



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

27231.21

Harvard College Library



FROM THE FUND OF

CHARLES MINOT

Class of 1828

Книжка 64.

ЖИВАЯ СТАРИНА

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОТДѢЛЕНІЯ ЭТНОГРАФІИ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

Подъ редакцію Предсѣдателя Этнографическаго Отдѣленія

В. И. Ламанскаго

и члена-сотрудника **Н. Н. Виноградова**

Выпускъ IV

Годъ XVI

1907



С-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тип. М. П. С. (Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К^о), Фонтанка, 117.

1907.

ОТДѢЛЪ I.

Канунъ по Сибирскимъ селеніямъ.

(Восточная Сибирь. Енисейская губернія).

Изучая жизнь сибирскихъ крестьянъ въ короткіе промежутки этнографическихъ поѣздокъ отъ Имп. Русскаго Географическаго Общества въ Енисейскую губернію и въ болѣе продолжительное время своего невольнаго пребыванія въ ней, приходилось подмѣчать среди нихъ удивительные обряды и обычаи, восходящіе подчасъ до глубокой древности. И теперь я намѣренъ предложить читателямъ сгруппированныя свѣдѣнія объ обычаяхъ сибирскихъ крестьянъ варить канунъ.

Считаю долгомъ оговориться при этомъ, что моя задача— не изслѣдованіе этого вопроса во всей его ширинѣ и глубинѣ для всей Сибири, какъ желательно было бы и для меня, а лишь скромное освѣщеніе обряда кануна новыми указаніями изъ живой дѣйствительности въ предѣлахъ Енисейской губерніи, и ими пополнить этнографическую сокровищницу, изъ которой будутъ черпать желающіе заняться „кануномъ“ во всемъ его объемѣ.

Крестьяне данной губерніи устраиваютъ канунъ ¹⁾ въ память святыхъ, избранныхъ покровителями того или иного селенія; ради нихъ сибирскіе крестьяне установили по своимъ селеніямъ храмовые, а по мѣстному „сѣбѣжи“ праздники.

¹⁾ Приблизительно такое же толкованіе этому слову даетъ и Даль (См. Толк. Словарь, 210) для Европейской Россіи; по нему: канунъ—медъ, пиво, брага, сваренная къ празднику или на память усопшаго; канунить—„пировать, праздновать погулякой“.

Ко дню такого праздника съѣзжаются родственники и знакомые изъ другихъ селеній. Послѣ общаго молебна, сопровождающагося нерѣдко крестнымъ ходомъ за селенія, къ „крестикамъ“, духовенство носить „святѣ“ (иконы) по избамъ. Хлѣбосольные хозяева приглашаютъ своихъ гостей отвѣдать „ѣствѣ“. Хлопотливыя хозяйки заблаговременно приготовили на этотъ случай разныхъ горячихъ „похлебокъ“, „жарко“, пирожковъ и пр., даже хмельнаго пива наварили. „Хозяинъ“ припасъ „вина“—водки... Веселье разгорается и длится день-два, а то и дольше. Это общее явленіе въ Сибири. При этомъ случается, что „своедѣльски“ пиво варятъ не только индивидуально у себя дома, для семейной гулянки, но и въ честь празднуемаго святого—тогда пиво варятъ міромъ и міромъ публично распиваютъ. Это будетъ канунъ святому.

Съ технической стороны и цѣлью кануна читатели познакомятся ниже; а пока ихъ вниманію можно предложить ссылку на одинъ историческій фактъ, указывающій на то, что вареніе кануна справляется въ Сибири со старины. Это извѣстный „Циркулярный указъ Енисейской Воеводской канцеляріи 14 марта 1771 года“¹⁾. Въ немъ между прочимъ говорится слѣдующее:

„Неоднократно посыланнами изъ здѣшней канцеляріи во всѣ присуды указы были подтверждаемо и запрещаемо, чтобы *каноновъ* (нашъ курсъ и братчинъ отнюдь не было; но и затѣмъ оказалось, въ Анциферовскомъ присудѣ²⁾ была варима братчина и послѣдовало отъ оной посадскому Локасову отъ ясачнаго Вѣшнякова смертное убивство, за что тотъ ясачный Вѣшняковъ, въ страхъ другимъ, и наказанъ кнутомъ, а зачинщикъ того взренье братчины плетью; а чтобы и паки таковыхъ братчинъ варимо не было, и во всемъ оныя присѣлились опредѣлено: послать паки указы и велѣть оныя братчины, страшаясь вышеописаннаго, а паче и жесточайшаго наказанія, нигдѣ не варить“.

Можно предположить, что и до описаннаго въ этомъ циркулярномъ указѣ случая, сколь раньше трудно, конечно, сказать, многократно посылались строгіе указы во всѣ „присуды“ Енисейскаго Воеводства, чтобы „каноновъ и братчинъ“ отнюдь не было, ослушниковъ били батогами и наказывали плетью. Однако ничего не помогало. Жизнь народная, вопреки канцелярскимъ циркулярамъ и воеводскимъ репрессіямъ, и въ Сибири шла своимъ чередомъ: она донесла къ намъ чрезъ 136 лѣтъ, считая отъ даты цитированнаго документа, во всей почти ар-

¹⁾ Кн. Костровъ. „Онскія селенія“, стр. 257.

²⁾ Нынѣ Анциферовская волость въ сѣверной части Енисейскаго уѣзда.

ханческой цѣлости одинъ изъ любопытнѣйшихъ народныхъ обычаевъ, занесенный, разумѣется, изъ Европейской Россіи¹⁾.

Кануны варились въ Сибири и продолжаютъ быть варимы вѣлчительно по наши дни.

Современнымъ „зачинщикамъ“ варенія „кануна“ и участникамъ онаго сибирское начальство до поры до времени не грозитъ своими скорпіонами. Само же коренное сибирско-русское населеніе этихъ „зачинщиковъ“ называетъ не иначе, какъ *желательны мужики, доброжелатели, трудники*, т. е. люди, по доброй волѣ и собственному почину принимающіе на себя трудъ варки кануна, сопряженный съ немалыми хлопотами, ради благоудной цѣли.

Въ чемъ заключается добротное трудичество „желательныхъ мужиковъ“, какіе результаты оно приноситъ и чѣмъ способствуетъ „трудникамъ“ деревенскій міръ, будетъ видно изъ нижеслѣдующихъ фактическихъ данныхъ, собранныхъ мною по селеніямъ Мавлаковской, Казачинской, Кежемской и частью Пинчужской волостямъ Енисейскаго уѣзда. Нѣкоторыя изъ нихъ возникли еще въ половинѣ XVII столѣтія по пути водной артеріи „Енисей-Ангара“, которыми шло извѣстное время историческое заселеніе Восточной Сибири русскими выходцами. Начну съ изложенія своихъ наблюденій, относящихся къ Кежемской волости, гдѣ жители въ большинствѣ случаевъ все еще продолжаютъ исполнять обрядъ кануна.

Село Пановское, Кежем. в. „Трудники по желанію своему, сообщила уроженка этого села, вздумаютъ и ходятъ по дворамъ, собираютъ муку на канунъ „Никола въшному“ (9 мая); либо „Кирику-Улиты“ (15 іюля); къ „Петрову дню“ (29 іюня); каждой отъ желанья своо даетъ, а которы есть и по коробицѣ даютъ. Потомъ пива²⁾ сварятъ ушатовъ пять, а то и десятокъ; остатнюю муку продадутъ на хмѣль для пива, а если таковой былъ собранъ, то деньги Богу отдадутъ.

„Въ „Николау въшнова“, либо въ Петровъ день, либо въ „Кирики-Улиты“ вынесутъ въ „ограду“ (дворъ) которова-нибудь трудника ушатъ ли—два пива; постаноятъ столъ, скатеркой

¹⁾ Обычай варенія кануна распространенъ по Сѣверу Россіи и, между прочимъ, въ Вятской губерніи. По крайней мѣрѣ Д. Зеленинъ въ своемъ этнографическомъ изслѣдованіи о „Троецъплатницѣ“ говоритъ, что къ воскресенью, на которое назначено молебствіе и паршество съ приготовленіемъ троецъплатницы, тамъ варятъ „канунъ“, въ родѣ пива, безъ хмелю, подслащенный медомъ, а иногда и безъ меду и пиво“.—Стр. 3.

²⁾ Рецептъ „сводѣльскаго“ пива указанъ въ приложеніи.

„браной“ (узорной) покрытой; постановятъ на него ковшики, кружки, стаканы, чашки; постановятъ и тарелочки для сбора денегъ.

„Станетъ приваливать народъ опосля обѣдин: кто конейку положить на тарелку, кто двѣ — кто еечикъ притащить и пить канунъ — пиво. Трудники то и дѣлю подтаскиваютъ ушатамъ...

„Деньги въ церкви Богу приедають, еечки, пражу продадутъ и Богу отдадутъ.

„Варятъ пива хороши, хмельны. Мужики до послѣду сидятъ въ оградѣ, имъ подають пива, не отказуютъ. Бабы, дѣвки выпьютъ и уходятъ. По домамъ также пьютъ „вино“ и пива домашней стряпни. По гостямъ съ пѣснямъ ходятъ. Дѣвки съ парнямъ еечки варятъ, короводомъ ходятъ и всякимъ играмъ играютъ на палинкахъ. Народу съѣзжатца не мало. Каждой годъ варятъ канунъ“, закончила рассказчица.

Въ деревнѣ Алешкиной (Кежем. в.) „Желательны мужики варятъ канунъ каждой годъ. Муку собираютъ по дворамъ. Пить пиво приходять съ своей посудой. Общу молитву не творятъ. Каждой перехреститца и скажетъ: „Господи благослови!“ Ему нальютъ пива. Тотъ кладетъ деньги, либо то, чево принесетъ. Пьютъ пиво на мѣстѣ, либо уносятъ къ себѣ“.

Сборы поступаютъ въ мѣстную часовню. Обѣдню служатъ кежемскій священникъ.

Въ селѣ Кежмѣ варятъ канунъ къ „Николѣ вѣшному“ (9 мая). Муку заранѣе собираютъ съ міра трудники; они канунное пиво варятъ и завѣдуютъ его распродажей въ день праздника тѣмъ же порядкомъ, какъ и въ с. Пановскомъ. Выручку передаютъ церковному старостѣ для обращенія ея на нужды мѣстной церкви, на свѣчи „Николѣ“.

Канунъ сопровождается обычнымъ гульбищемъ. Дѣвицы яйца варятъ, на полянкахъ разныя „игрыща“ устриваютъ.

„Варить канунъ рѣже стали“.

Кануны варятъ по такому же образцу въ деревняхъ: Мозговой на праздникъ Иннокентія Иркутскаго (26 ноября) и Алексеновой на Митрофанія (23 ноября), въ той же Кежемской волости.

Д. Кежемская Займка. „Къ Николѣ вѣшному (9 мая) и къ „Казанской“ (22 октября) трудники собираютъ съ міра муку и варятъ пива: доспѣютъ ево ушатовъ 30.

„Часы отойдутъ (если священникъ не пріѣдетъ изъ Кежмы), тогда собираютца свои деревенски и пріѣзжи гости въ ограду, ежели въ „Николу“, которово - нибудь трудника, канунъ пить. Кто пьетъ кружкой, кто ведро беретъ, кладетъ на тарелку:

ейца, рыбой клей, ¹⁾ куделю, а то 2—3 и пять конеевъ; за цѣльной ушатъ пива и по 30 коп. берутъ; хомъ въ оградѣ ней, хомъ тащи, куда тебѣ надо. Съ тово кануна зачинатца гулянья на всю деревню, — гулять народъ и два дни и четыре.

„Въ „Казанску“ канунъ пьютъ у труднииа въ избѣ ²⁾. Што наторгуютъ за пиво, трудники часовенному старостѣ отдадутъ; клей, куделю, еечки продадутъ, ему же отдадутъ — Богу на свѣчки“, въ „заниску часовню“.

Что касается Пинчужской волости, смежной съ Кежемской, то мнѣ извѣстенъ пока одинъ примѣръ варки кануна, а именно въ деревнѣ Пашутиной ко дню „Никола зимнево“ (6 декабря); она лежитъ при Мурскомъ порогѣ рѣки Ангара и имѣетъ въ хорошей сохранности старинную часовенку съ слюдяными окнами.

Въ деревнѣ Порожинской (Казачинской волости), стоящей надъ Казачинскимъ порогомъ рѣки Енисея, тоже сохранился обычай варить общественное пиво къ нѣкоторымъ праздникамъ. Въ мое посѣщеніе этой деревушки въ 1904 году, ея население, по моей просьбѣ, нарочито демонстрировало пивовареніе по тому образцу, какъ у нихъ совершается.

Передъ домомъ зажиточнаго крестьянина Токарева небольшая полянка, заваленная разнымъ хозяйственнымъ матеріаломъ; на ней постоянное мѣсто занимаютъ стоймя установленные другъ противъ друга, на разстояніи двухъ сажень, два старыхъ улья, толщиною 10—12 вершковъ, повышеніемъ 2 арш.; съ одного на другой перекинута вершковъ трехъ въ отрубѣ березовая слежка, нѣсколько длиннѣе двухъ сажень; то былъ станъ для подвѣшиванія котла, въ которомъ кипятится вода и т. п.; поодаль немного, на плотныхъ чуркахъ, стоялъ солидный пивной „чанъ“, около 6 четвертей выотою и 5 четвертей въ діаметръ верхняго отверстія, сколоченный изъ ливневничной тростины съ черемуховыми обручами; рядомъ съ чаномъ лежало на чуркахъ выѣстительное долбленое корыто, подставляемое подъ дно чана, когда спускаютъ „сусло“; такихъ корытъ полагается нѣсколько для охлажденія готовато сусла.

Изъ „анбара“ Токарева (онъ же церковный староста) вынесли желѣзный котелъ (выс. $\frac{3}{4}$ ар., діам. 1 ар.) съ ушами

¹⁾ Перечисленные селенія Кежемской волости лежатъ при рѣкѣ Ангарт (Верхняя-Тунгузка), богатой красной рыбой, изъ которой добывается клей, поступающій въ продажу и на домашнія нужды.

²⁾ Къ этому времени обыкновенно устанавливаются санный путь и морозы, дѣлающіе несудобнымъ питье кануна на открытомъ воздухѣ.

и подвѣсили на желѣзныхъ крюкахъ къ слѣжѣ описаннаго выше стана; бабы натаскали ушатами воды, развели подъ котломъ костеръ, притащили ведеръ, „грузилку“, „веселку“; по общему приговору мужиковъ и бабъ приставили къ чану *ниговара* съ *ниговарихой*... Собрались, будто бы на „слевки пивы“, мужики, парни, дѣвицы, дѣтвора. Говоръ, смѣхъ, дѣловая суета... Въ этотъ моментъ щелкнулъ затворъ моего фотографическаго аппарата... Я былъ новичекъ въ этомъ искусствѣ и допустилъ сильную передержку, испортившую негативъ. Осталось запечатлѣннымъ только то, что мною было предусмотрительно зарисовано.

Въ селѣ Стрѣловскомъ (при устьѣ р. Ангары) населеніе справляетъ *канунъ* „Егорью“ (23 ар.). Этотъ обычай тамъ нѣсколько отличается отъ вышеописанныхъ по Кежемской волости.

Отстоявъ, какъ водится, обѣдню въ мѣстной церкви и, отбѣдавъ, жители этого села и смежныхъ съ ними деревень Коновщины, Саввиной и Новосельцы (одной и той же Маглаковской волости) отправляются на домъ къ церковному старостѣ. Въ его избѣ начисто вымыто и прибрано; столъ въ „переднемъ углу“ (подъ образами) застланъ чистой скатертью, на немъ *тарелка* съ теплящеюся восковой свѣчей; по „лавкамъ“, при дѣланнымъ, какъ водится, вдоль стѣнъ, и на отдѣльныхъ скамьяхъ и табуретахъ размѣстились принарядившія бабы и кое-кто изъ дѣвицъ; онѣ не съ пустыми руками пришли; у одной „туесокъ“ (берест. посуда), у другой стеклянный „кувшинъ“ (кувшинъ) или глиняная чашка, а иная, смѣха ради, принесла цѣлую „корчагу“¹⁾; посуды не пустая, а наполнена хмельнымъ *нивомъ*—кануномъ, домашняго приготовленія. Оно принесено для *продажи*.

Стали и покупатели въ избу заходить: мужики, парни и кое-кто изъ „чистый публики“. Бабы и дѣвицы встрѣчаютъ гостей съ поклонами и предложеніемъ испить „ейнова пива“. Между продавщицами возникаетъ естественное соревнованіе. Онѣ расточаютъ „ласковы—привѣтливы“ слова, пускаютъ въ ходъ милыя шутки, чтобы обратить на себя вниманіе гостей и завербовать покупателя на „свое пиво“; тѣ отвѣчаютъ своими любезностями, сопровождая ихъ иногда довольно прозрачными

¹⁾ Большой горшокъ съ крохотнымъ отверстіемъ у доннаго вѣнчика, за-
тыкающимся „чепикомъ“ (дер. затычка)—для варенія *корчажнаго* пива.

комментаріями. И все это тонетъ въ громкомъ говорѣ, веселомъ смѣхѣ и шуткахъ.

Согласившійся испытъ пиво-канунъ отъ болѣе „погланувшейся“ ему обладательницы, долженъ подойти къ столу, на которомъ рядомъ съ тарелкой уже водруженъ порядочной величины „кухоль“ (кувшинъ). Продавщица, предложеніе коей было принято, должна налить пивомъ кухоль до полна; пере-крестясь на „святѣ“ (иконѣ), покупатель опоражниваетъ кухоль, стараясь выпить содержимое, какъ говорится, „единымъ духомъ“; это считается молодецкою удалью; осилившій подобное испытаніе вызываетъ одобреніе среди прекраснаго пола; на не выпившаго до дна кухоль пива, наоборотъ, сыпятся со всѣхъ сторонъ забористыя остроты, благодушныя насмѣшки, предназначенныя преимущественно для вящаго увеселенія „чесной“ компаніи. Выпившій свою долю кануна кладетъ на тарелку какую нибудь *монетку* и отходитъ, уступая мѣсто слѣдующему...

Въ этомъ же родѣ продажа кануна производится и въ „оградѣ“ церковнаго старосты. Продавцами здѣсь—мужской персоналъ, покупателями являются „бабы“ и „дѣвѣн“...

Собранныя деньги въ концѣ концовъ поступаютъ въ церковному старостѣ и расходуются на покупку свѣчей „Егорью“ и т. под. нуждѣ мѣстной церкви.

Въ поименованныхъ селеньяхъ, какъ и во всей Маеязовской волости, съ возникновеніемъ золотопромышленности въ Енисейскомъ горномъ округѣ, привлечшей ихъ населеніе къ себѣ, и продолжавшемся вплоть до открытія сибирской желѣзной дороги сплаву по Ангарахъ чаевъ, выгрузкой коихъ стрѣловскіе и коновскіе крестьяне долгое время были заняты, совершенно пало земледѣліе, плохо къ тому же развивавшееся, благодаря суровости климата и плохому качеству почвы. Хлѣбъ для питанія сталъ пріобрѣтаться по преимуществу на сторонѣ. Посторонніе заработки были не всегда удовлетворительны. Наступила необходимость экономить матеріальныя средства въ томъ числѣ и хлѣбъ. Это обстоятельство быть можетъ и повліяло на то, что, ради той же экономіи, жители стали варить пиво у себя по домамъ, въ ограниченныхъ даже размѣрахъ, для семейныхъ пирушекъ и остановились на возможности для себя удѣлять *кануну* извѣстную долю пива домашняго приготовленія ¹⁾.

¹⁾ Нѣчто подобное дѣлается и въ Вологодской губерніи, гдѣ по Далю „туеся (буракъ) съ пивомъ приносится въ церковь, для освященія къ празднику“, это называется по тамошнему тоже кануномъ.

Въ данномъ случаѣ уже ясно обрисовываются черты несомнѣннаго разложенія религіозно-мірскаго обряда, какинъ является канунъ въ Сибири.

Перечисленные только-что примѣры, такъ сказать, факты современнаго варенія *кануна* въ селеніяхъ Енисейскаго уѣзда. Интересныя подробности выясняются также изъ фактовъ прошлаго.

Не знаю, какъ дѣло обстоитъ въ бывшемъ „Анциферовскомъ присудѣ“ т. е. въ нынѣшней Анциферовской волости, но зато въ цѣломъ рядѣ селеній, напримѣръ, Казачинской волости, того же Енисейскаго уѣзда до недавняго сравнительно времени варили *кануны*.

Въ селѣ Рождественскомъ (въ 12 вер. въ сторону отъ с. Казачинскаго) варили *канунъ* во дню Вознесенія, путемъ общественнаго сбора муки и пр. Перестали это дѣлать лѣтъ 40 тому назадъ. Это тѣмъ болѣе знаменательно, что въ названномъ селѣ издавно находился Рождественскій женскій монастырь, переведенный впослѣдствіи въ г. Енисейскъ; его мѣсто заняла понывѣ существующая церковь. И она была свидѣтельницей варки кануна въ ея приходѣ, состоящемъ изъ нѣсколькихъ деревень¹⁾. Изъ словъ почтеннаго и религіознаго рассказчика И. Варыгина можно было заключить, что этотъ обычай самъ по себѣ пережилъ. Впрочемъ, въ виду его географически широкаго распространенія по Сибири въ то старое время, едва ли было по силамъ монастырю и бѣлому духовенству бороться съ проявленіемъ древняго пережитка въ самомъ селѣ, жители котораго, понаѣхавъ частью изъ „Московской губерніи“ (Варыгинны...) или обрусѣвъ подъ вліяніемъ „москвичей“ изъ тунгусовъ (Бекетовы...) и татаръ (Горнаковы...), до сихъ поръ склонны крѣпко держаться „досельщины“ (старини). Съ другой стороны мѣстному, особенно бѣлому, духовенству врядъ ли было выгодно чинить препятствія исполненію *кануна*: какъ ни какъ, а цѣлью его было все же увеличеніе матеріальныхъ средствъ мѣстной церкви, въ чемъ ощущается хроническій недостатокъ... За молебствія и посѣщенія нѣбъ съ „святими“ въ дни сѣвѣжнихъ праздниковъ и кануна духовенство также занимало, какъ занимаетъ и теперь, въ свою пользу извѣстную мзду. Этими соображеніями отчасти можно объяснить, почему обы-

¹⁾ Деревни: Лопаткина, Чашина (Челнокова), Бѣлоусова (Водовозова), Зеледѣва, Вароковщина.

чай варили кануна сравнительно долго держался въ с. Рождественскомъ.

Выгоды для церкви, впрочемъ получались грошевыми. Тотъ же И. Варыгинъ передаетъ, что въ канунъ набирали рубля два: выпивая канунъ, вляли на тарелку все больше проинки... А пили „сколь душа примала; были питаки, говорилъ В., которы по ведру выпивали,—съ просядкой, какъ говорится... Со старинен велось такъ.“.

Такова была сила традиціи, пока сама „модомъ“ (постепенно) не исчахла.

Въ канунъ подбавляли меду или водки; пили, добавилъ В., какъ и вообще пива, дома: чашками глиняными, круглой формы, съ зеленой обливой и ручками съ изображеніями птицъ и т. п.; употреблялись также „нотановки“,—родъ бокаловидныхъ стаканчиковъ, точеныхъ изъ дерева или литыхъ изъ оловянной композиции.

Деревня Лопаткина отдѣляется отъ с. Рождественскаго неширокою рѣчушкою („Черная“); въ настоящее время жители обоихъ селеній составляютъ одно сельское общество. Въ этой деревнѣ также міромъ варили канунъ къ „Рождеству Христову“ (25 декабря) и къ „Николѣ вешнему“ (9 мая). Заглохла эта „досельщина“ вѣроятно въ то же время, какъ и въ Рождественскомъ.

Въ деревнѣ Челпоковой (Чашина) лѣтъ 40 тому назадъ варили канунъ къ Ильину дню (20 іюля), путемъ сбора добротныхъ пожертвованій мукою среди однодеревенскихъ и другихъ прихожанъ. Въ ней, какъ передавали, сохранилось мірское зданіе—поварня, гдѣ раньше варили канунъ, а теперь продолжаютъ варить въ складчину пива къ годовымъ праздникамъ, къ свадьбамъ и т. п. (О поварнѣ см. описаніе д. Сполошной).

Въ деревнѣ Сполошной (Казачинской вол.) перестали варить канунъ 30—35 лѣтъ тому назадъ. Это былъ обычай „обществомъ“ варить пива наканунѣ „Егорья вешнова“ (23 апрѣля), „Успенъва дня“ (15 августа), почитаемыхъ сполошниками за свои „сѣтжи“ праздники; „обществомъ“ распивали канунъ и жертвовали при этомъ „Егорью на свѣчи“ и т. п.

Сполошная, надо сказать, возникла, судя по преданію, на мѣстѣ нѣкогда бывшаго сторожевого поста, на которомъ енисейскіе казаки „били сполохъ“—жгли огни, когда замѣчали вражеское движеніе воевавшихъ съ ними инородцевъ. Сама деревня пріютилась на изменности праваго берега рѣки Енисея. На противоположномъ берегу той же рѣки, лежалъ „Казачій

Лугъ“, гдѣ паслись казачьи лошади и заготовлялось сѣно; при немъ возникло селцо того же названія ¹⁾, переименованное впоследствии въ село Казачинское (Казачье тожъ). Теперь жители этого села съ сполошниками составляютъ одно сельское общество и одинъ церковный приходъ.

И все же въ д. Сполошной имѣется собственная „Чесовня“ во имя „Егорья“, не менѣе старинной постройки, чѣмъ церковь въ Казачьемъ. По крайней мѣрѣ я видѣлъ въ ней, кромѣ книги „Поученіе повседневно“ за 1815 годъ, еще „Слѣдованный псалтырь“ съ датой 1698 года; ему, такимъ образомъ, не менѣе 209 лѣтъ; сама же „чесовня“ можетъ быть даже старше. Доказывая старинное происхожденіе ея, сполошники говорятъ, что было время, при ихъ дѣдахъ, когда русло рѣки Енисея между „Казачьимъ Лугомъ“ и Сполошной было настолько узко, что удалые молодцы могли перекинуть съ берега на берегъ камень. Тоже самое я слышалъ отъ стариковъ с. Казачинскаго. Такъ на нынѣшней востъ, у нижней „изголовьи“ села, гдѣ весною пристають пароходы, стояла церковь, перестроенная въ каменную и освященная въ 1800 году на теперешней площади; неподалеку отъ старой церкви находился „могильникъ“ (кладбище). Могучій Енисей давно уже смылъ съ берегомъ мѣста старинной церкви и кладбища... Помнится, когда Енисей вошелъ въ берега, послѣ весенняго разлива 1895 г., то на обнажившейся церковной площади я нашелъ могильный черепъ человѣка; а въ слѣдующемъ 1896 выпалъ въ обвалившемся берегу церковной площади человѣческій костякъ и послалъ въ Енисейскій городской музей. — Енисей продолжаетъ размывать также берегъ д. Сполошной. Это чрезвычайное обстоятельство заставило три раза переносить мѣстную часовню на новыя мѣста.

По архитектурѣ зданіе часовни ничѣмъ особенно не отличается отъ типа русско-сибирской избы; сложено въ одинъ этажъ изъ бондоваго сосняка, длиною въ 19 аршинъ, шириною въ 12 ар., повышеніемъ аршинъ четырехъ слишкомъ, съ крышей на четыре ската, крытой тесомъ подъ карнизъ и съ крыльцомъ подъ тесовымъ навѣсомъ, поддерживаемымъ при входѣ фигурными колонками; за сѣверной стѣной подвѣшенъ

¹⁾ Въ казачьемъ церковномъ архивѣ сохранились грамоты: Митрополита Тобольскаго и Нерчинскаго Антонія 1730 года, Архіепископа Тобольскаго и Нерчинскаго Варлаама за 1780, 1781, 1788 и 1800 года; въ этихъ актахъ селцо „Казачій Лугъ“ упоминается не разъ.

къ столбу съ переладиной и навѣсикомъ „оповѣщальный колоколъ“, малыхъ размѣровъ, игравшій при канунѣ видную роль. Внутри часовни мрачно и убого, по стѣнамъ развѣшены немногочисленныя иконы стараго письма, имѣются рѣзныя изъ дерева паникадила и рѣзныя деревянныя изображенія святыхъ. Сбоку у входа небольшой чуланчикъ: въ немъ, между прочимъ, сохранялся „общественный“ инвентарь, — мѣдный котелъ, деревянная посуда и прочія принадлежности ¹⁾, бывшаго варенія кануна въ д. Сполошной.

Вотъ что разсказалъ по этому поводу мѣстный крестьянинъ Трифонъ Шестаковъ, которому, когда мы бесѣдовали (въ 1904 г.), исполнилось 84 года.

Наканунѣ означенныхъ выше праздниковъ „чесовенной“ староста, въ сопровожденіи „доброжелателей“ варить канунъ, обходилъ своихъ сельчанъ и обязалъ сосѣднія деревни: Борки, Захарову, Башкиры, Падерену и Оматовщину, гдѣ собиралъ добротныя приношенія натурою, въ видѣ муки, хмеля и проч. Сборъ одной только муки бывалъ по 15 — 20 пудовъ. Значительная ея часть, а то и все количество пудовъ переваривалось на канунъ или поминальное пиво.

Техникой и внутреннимъ распорядкомъ обрядоваго пивоваренія заправлялъ *пивоваръ*; сполошники выбирали его, какъ мастера своего дѣла, каждый разъ изъ среды своего общества; приставляли къ нему помощниковъ — „доброжелателей“ и помощницъ — „доброжелательницъ“, подчинявшихся всецѣло указаніямъ пивовара.

Мѣстомъ варки кануна служила *поварня*; она была построена въ сторонѣ отъ жилыхъ помѣщеній силами „общества“ для соотвѣтственныхъ общественныхъ нуждъ (варки кануна, пива къ свадьбамъ и т. п.). Я уже засталъ поварню въ полуразрушенномъ состояніи; въ свое время она представляла изъ себя сравнительно малыхъ размѣровъ невысокую набушку, срубленную „по черному“ четырехстѣнкой изъ мелкихъ бревешекъ, съ плоскою землею крытою крышею; крытый земляными же „пластамъ“ присѣнокъ защищалъ отъ непогоды низенькую входную дверку, прорубленную съ восточной стороны; маленькое оконце съ запада, затянутое „брюшиною“, пропускало тусклый свѣтъ въ поварню; внутри стѣны ея были чернымъ-черны и лоснились, располитованныя дымомъ и копотью,

¹⁾ Куплены мною у сполошинскаго „общества“ для Этнографическаго отдѣла Рус. Музея И. А. Ш., въ 1904 г.

въ избытѣхъ наполнявшими избушку, когда топили сооруженную въ ней „каменку“ (печь изъ дикаго камня), лишенную дымо-
вика. Въ фронтонной стѣнѣ, сбоку, невысоко отъ земли
было прорублено еще продолговатое оконце: въ него всовы-
вался деревянный желобъ, по которому „сleckали“ холодную
воду, кипятковъ въ стоявшіе въ поварнѣ пивные чаны ¹⁾, и
обратно готовое „сусло“ (хлѣбный наваръ) въ наружныя „кади“
(кадки, перерѣзы).

На улицѣ вблизи поварни были впопаны другъ противъ
друга столбы высотой 2,5—3 арш.; на нихъ влялся брусъ,
въ нему подвѣшивался на желѣзныхъ крючьяхъ мѣдный котелъ,
вмѣстимостью въ 10—15 ведеръ, купленный „обществомъ“,
какъ и прочій инвентарь, на „Егорьевски“ сборы: въ немъ
согревали кипятковъ для сусла и перепаривали послѣднее съ
хмелемъ. Дрова для пивоваренія поставляли „помочью“ тѣ же
сполошники.

Готовому суслу давали время остыть, разливая по „ка-
ричьямъ“ и другимъ „посудинамъ“... Пивоваръ тогда присту-
палъ къ перевариванію сусла съ хмелемъ...—Когда полученное
такимъ путемъ пиво „укусало“, его сливали въ одно мѣсто.

Съ высоты „чесовенной“ колокольни билъ „оповѣщальной“
колоколъ, бѣгая подъ окнами, „зватаи“ и ребятишки сли-
кали народъ на „слевки“, выкрикивая: „Тупайте на слевки, у
кого волосы крѣпки!“ Являлись сполошники съ ведрами,
ушатами и уносили пиво въ чаны, помѣщенные на храненіе
въ „ямахъ“ (погребушки) „чесовеннова“ старосты и „добро-
желателей“.—Наваривали ушатовъ по 40 и болѣе. Пиво было
пьяное, „что твоя водка“. Отвѣдывать запрету не было. По-
мочане этимъ правомъ пользовались въ достаточной степени,
упивались изрядно... Не обходилось безъ ссоръ и дракъ... От-
сюда и возникла означенная форма приглашенія „зватаями“
мирянъ на „слевки“ сусла и пива.

Ко дню кануна въ Сполошную съѣзжались гости—жертво-
ватели, родственники, пріятели. Со своими собиралось, гово-
рилъ Т. Шестаковъ, человѣкъ 200 и болѣе.

¹⁾ „Егорьевскихъ“ чановъ было два, одинъ въ 16, другой въ 26 ведеръ.
Въ одномъ изъ такихъ чановъ, рассказчикъ Т. Шестаковъ, будучи 7—8 лѣтъ,
спрятался съ сверстникомъ-товарищемъ, чтобы безъ помѣхи полакомиться
„крадче“ нарванными въ огородѣ огурцами. Мать товарища, Толстахина,
„прислѣдила“ и отлестала проказниковъ пруткомъ въ „егорьевскомъ“ же
чану.

Въ день кануна прїѣзжало изъ с. Казачинскаго духовенство и совершало часы, а потомъ ходило съ иконами по избамъ. Такъ, съ полдень, вокругъ часовни ставились скамейки, „лавы“, „столъ съ браной скатеркой“ для пивной посуды, приносили ушаты съ пивомъ. „Чесовенной“ староста билъ въ „оповѣщальной“, колоколъ, приглашая народъ на канунъ. Сполошницы и гости размѣщались по лавкамъ (сколько хватало мѣстъ). Часовенный староста разливалъ канунъ—пиво большой „поваренкой“ въ ковшики, чашки, скобляри ¹⁾, а свои деревенскіе „доброжелатели“ („мужики, бабы, дѣвки“) подносили желающимъ. Таковыми оказывались всѣ. Или и клали „грошники“ и копейки на носимыя между пьющими деревянныя и оловянныя тарелочки. Партии смѣняли одна другую... Такъ продолжалось дня два—три. Веселье становилось общимъ и сопровождалось обычнымъ пѣньемъ, ѣздой въ экипажахъ по улицѣ... Вырученныя деньги отъ кануна и продажи остатковъ муки и пр. прикладывали „Егорью“ или „Усиленью“, смотря по тому, въ память кого справляли обрядъ. Были даже „вошелы“ для денегъ—одинъ „Егорью“, другой „Усиленью“. А въ общемъ канунныя деньги расходовались на нужды „чесовни“ и даже, какъ говорилось выше, на нихъ приобретался пивоваренный инвентарь.

И въ этомъ яркомъ примѣрѣ, какъ мы видимъ, богоугодное дѣло совмѣщалось съ мірскимъ увеселеніемъ. Таково было значеніе кануна и въ д. Сполошной.

Закончивъ фактическую сторону своего сообщенія, попытаемся сдѣлать анализъ существенныхъ чертъ затронутого нами обычная варки кануна и попробуемъ опредѣлить отношенія въ нему духовныхъ и свѣтскихъ властей.

Какъ обычай, обрядовое пивовареніе теряетъ свое начало въ глубинѣ сѣдой старины. Въ позднѣйшемъ его видѣ обрядъ кануна разбивается на двѣ характерныя части—религіозную и мірскую (соціальную).

Канунъ варятъ въ днѣмъ почитаемыхъ святыхъ; а денежные сборы во время совершенія обряда, равно какъ получаемыя отъ продажи приношеній (натурою), въ концѣ концовъ, поступаютъ на благолѣпіе храма, на свѣчи святому и пр.; самый обрядъ освѣщается молебномъ, „часами“... Все это и составляетъ религіозную подкладку кануна.

¹⁾ Описаніе ихъ дано въ концѣ статьи.

Мірское или соціальное значеніе этого обряда выражается въ слѣдующемъ. Канунъ варятъ силами и изживеніемъ деревенскаго міра или „общества“, какъ говорятъ сибиряки. Имъ даются отъ „желанья свою“ мука и другіе сельскохозяйственные продукты, что переводится отчасти на канунъ, отчасти на деньги и прилагается также Богу; „общество“ устраиваетъ „поварни“, снабжаетъ ихъ дровами, водой; оно выбираетъ изъ своей среды даже „пивовара“, какъ главнаго руководителя технической обрядоваго пивоваренія, даетъ ему помощниковъ и помощницъ; приходитъ къ нему на „помощь“, когда „оповѣщальной волокошъ“ или „звѣтанъ“ пригласятъ идти на „слѣвки“ сусла или пива—кануна. Безъ участія „желательныхъ мужиковъ“, „трудниковъ“ и „доброжелателей“,—этихъ главныхъ инициаторовъ кануна—какъ выяснилось, не обходится не только подготовительный процессъ обряда, но и его завершеніе. Ихъ усилія были бы, намъ кажется, тщетны или мало продуктивны, не будь само „общество“ сочувственно расположено къ устройству кануна. Оно не только относится симпатично къ тому, чтобы потрудились для Бога тѣ или другіе однообщественники, но матеріально и физически содѣйствуетъ ихъ благому начинанію. „Общество“ является, наконецъ, главнымъ платнымъ потребителемъ кануннаго пива, чѣмъ также способствуетъ улучшенію денежныхъ средствъ своей церкви, своей часовни. Мірская рука и религіозно-бытовая мораль „общества“, сказали бы мы, вѣковой обычай обрядоваго пивоваренія сохраняютъ въ Сибири до настоящаго времени.

Противъ міра и его „трудниковъ“ въ цѣляхъ, якобы, искорененія пагубной его слабости къ кануну, а вѣрнѣе въ цѣляхъ фиска, предохраняющей властью „добраго стараго времени“ были пущены, какъ указано выше, „батоги и плети“. Тѣ, кто хотѣлъ, выражаясь фигурально, „плетью обухъ перешибить“—не перешибъ. Иными словами, народъ и въ Сибири немало претерпѣлъ гоненій и каръ за свою приверженность къ кануну, но продолжаетъ быть вѣрнымъ выношенной въ его душѣ традиціи, вѣрнымъ своему исконному обычаю обрядоваго пивоваренія. Несомнѣнно, и сама традиція, и дѣдовскій обрядъ находятся теперь въ состояніи разложенія (какъ, напр., въ с. Стрѣловскомъ) и постепеннаго умиранія. Мы можемъ быть наблюдаемъ ихъ въ послѣдней стадіи, за которой наступитъ полное исчезновеніе, въ чемъ насъ убѣждаютъ примѣры селеній Казачинской волости и цѣлыхъ уѣздовъ: Красноярскаго, Ачинскаго, Минусинскаго также Енисейской губерніи, гдѣ о канунахъ и помню

нѣтъ. На это въ Сибири, однако, потребовались столѣтія стихійнаго теченія событій и все цивилизующее время: они то, какъ на мельничномъ жерновѣ, неустанно перетирають сибирскую „досельщину“ и прививають сибирякамъ новыя привычки новыя обычаи.

Остается отмѣтить въ немногихъ словахъ отношеніе духовенства къ народному кануну. Въ жестокостяхъ бывшаго преслѣдованія, въ частности, сибирскаго „общества“, за канунъ быть можетъ были не менѣе повинны и представители высшаго духовенства „добраго стараго времени“. Въ архивахъ сохранились документы (наилучшимъ выразителемъ которыхъ является извѣстный „Стоглавъ“), свидѣтельствующіе о чрезвычайно суровыхъ бичеваніяхъ духовною властью соблазновъ мірскихъ увеселеній и остатковъ язычества. Это не могло не отразиться на характерѣ репрессій свѣтской власти, преслѣдовавшей въ свою очередь подобнаго рода явленія въ народной жизни. Что касается мѣстнаго сибирскаго чернаго и бѣлаго духовенства, то оно по своему поведенію въ то время было ничуть не лучше мірянъ, и поэтому, вѣроятно, не обладало достаточнымъ авторитетомъ, чтобы успѣшно бороться съ консервативной приверженностью своей духовной паствы къ обряду кануна и его мірскимъ удовольствіямъ. Впрочемъ, ему и ссориться съ приходомъ было невыгодно. Какъ никакъ, а отъ кануна, повторяемъ, перепадали матеріальныя „крохи“ и сибирскому духовенству, и церкви.

Въ настоящее время отношеніе свѣтской власти къ обычаю варки „кануна“ въ Сибири пока что безразличное. Отношеніе духовенства къ нему теперь пока что доброжелательное. Историческій опытъ наглядно, надо думать, убѣдилъ тѣхъ и другихъ что „батогами и плетями“ не переломить народныхъ вѣрованій, не перегнешь народнаго духа въ желательную для нихъ сторону.

Алексѣй Макаренко.

Приложеніе I.

Праздники и селенія съ кануномъ.

„Егорей“ (23 апр.)—канунъ въ селѣ Стрѣловскомъ (жит. об. пола 338+203—д. Коновщины) Макл. в. ¹⁾

„Иннокентей Иркутской“ (26 ноябр.)—канунъ въ д. Мозговой (жит. об. пола 380), Кеж. вол.

¹⁾ Цифры о населеніи взяты за время всеобщей переписи 1897 г.

„Казанска“ (22 окт.)—канунъ въ д. Кежемская Заимка (жит. об. пола 632).

„Кирики—Улиты“ (15 июля)—канунъ въ с. Пановскомъ (жит. об. пола 753), Кеж. вол.

„Митрофаньевъ день“ (23 ноябр.)—канунъ въ д. Аксеновой (жит. об. пола 127), Кеж. вол.

„Никола вешной“ (9 мая)—кануны: 1) въ д. Кежемская Заимка, 2) въ с. Пановскомъ и 3) въ с. Кежмѣ (жит. об. пола 1058).

„Никола зимней“ (6 декабр.)—канунъ въ д. Пашутиной (жит. об. пола 194), Пинч. вол.

„Петровъ день“ (29 июня)—канунъ въ с. Пановскомъ.

(Безъ обозначенія дней)—канунъ въ д. Алешкиной (жит. об. пола 394), Кеж. вол. и въ д. Порожинской (жит. об. пола 101), Казач. вол.

Приложеніе II.

Праздники и селенія безъ кануна.

„Вознесенье“—варили канунъ въ с: Рождественскомъ (жит. об. пола 1050), Казач. вол.

„Егорей“ (23 апр.)—варили въ д. Сполошной (жит. об. пола 183), Казач. вол.

„Ильинъ день“ (20 июля) — варили въ д. Челноковой, Казач. вол.

„Никола вешной (9 мая)—варили въ д. Лопатыной (см. с. Рождественское), Казач. вол.

„Рождество“ (25 декабр.)—варили въ д. Лопатыной.

„Успенье“ (15 авг.)—варили д. Сполошной.

Приложеніе III.

Способы варки „своедѣльскова“ пива, а равно и „кануна“.

Если нѣтъ ячменнаго солода, то пекутъ „квасники“—родъ пресныхъ хлѣбовъ изъ низкаго сорта ржаной муки. Но полпуда квасниковъ засыпаютъ въ пивной „чанъ“ крупно смолотой ржаной муки 30 — 40 ф. ¹⁾ Квасники „перепекаютъ“ два раза; и третьимъ разомъ, продержавъ всю ночь въ печи, ихъ съ утра ломтями складываютъ въ кадочку и размачиваютъ,

¹⁾ Съ этого количества муки получается ушатъ сусла въ 3—4 ведра.

подливая „по ковшичку“ кипятку и изрѣдка размѣшивая легонько „веселой“, пока не получится гуща. Въ то же время засыпаютъ немного муки въ чанъ, завариваютъ кипяткомъ, размѣшиваютъ, кладутъ въ нее „мелкихъ“ накаленныхъ камышковъ, чтобы заторъ „солодѣлъ“; выливаютъ въ чанъ квасники, доливаютъ кипяткомъ (по одной чугункѣ или „мѣднику“ заразъ), хорошенько размѣшиваютъ веселкой, подсыпая муки и долятъ кипяткомъ, пока не получится въ чанѣ требуемой густоты хлѣбная брага. Потомъ „садятъ на стыр“. Деревянный стержень съ четырехграннымъ нижнимъ концомъ, которымъ накрѣпо съ сначала заколачиваютъ четырехгранное отверстіе въ днѣ чана; верхній конецъ его нѣсколько возвышается надъ чаномъ. На „стыр“ надѣваютъ свитое изъ соломы кольцо, опускаемое до доннаго отверстія; на „стыр“ же своимъ центромъ надѣвается „кита“ или „китеа“—кругъ изъ соломы; сверху „кресты“ и затѣмъ съ помощью „грузилокъ“ (двоерогія палки) все это одавливаютъ на дно, и въ то же время на „кресты“ опускаютъ „пожогі“—крупные дикіе камни, накаленные въ печи до-красна; подъ ихъ тяжестью „кита“ не можетъ всплыть; жаръ ихъ на-столько силенъ что брага очень скоро закипаетъ, хотя при этомъ пожогі стараются влечь въ чанъ „потоліеу“—по-немногу, чтобы брага „не сбѣгла“. Последняя кипитъ ключемъ, и пѣнится; а когда „ключъ уходится“, можно пускать „сусло“. Тогда слегка раскачиваютъ „стыр“: у него на четырехъ граняхъ бороздки и столько же на днѣ чана, по нимъ сусло сбѣгаетъ медленно безъ гущи въ подставленное подъ чаномъ корыто. Затѣмъ сусло разливаютъ по разнымъ „посудинамъ“; а когда остынетъ, ставяваютъ въ чаны, помѣщаемые въ „ямахъ“ (погребушки).

Въ то же время заготавливаютъ „приголовокъ“. Извѣстное количество студенаго сусла съ положеннымъ числомъ фунтовъ хмеля (на 1 пудъ муки—1 фунтъ хмеля) перепарятъ въ мѣдникѣ или котлѣ и заввасятъ дрожжами; а когда „приголовокъ“ засолодѣетъ „размолаживаютъ“ свѣжимъ сусломъ до извѣстнаго предѣла и со всѣмъ его „гнѣздомъ“ опускаютъ частями по всѣмъ чанамъ, куда было слито вторично все сусло перепаренное съ хмелемъ. По желанію подливаютъ медъ, водку.

Сусло для „корчажнаго“ пива варится въ „корчагѣ“ (глин. горшокъ) изъ однихъ квасниковъ и солода, завариваемыхъ кипяткомъ; брага съ корчагой держится извѣстное время въ печи; на утро разбавляется кипяткомъ и также садится на „стыр“ при помощи соломеннаго кольца и „китки“, вводимыхъ внутрь корчаги. Сусло получается слаще, гуще и чернѣе.

Варятъ пиво „травяныя“. Сусло корчажное или чанное перепаривается безъ хмеля съ сборомъ медоносныхъ и пахучихъ травъ (Богородская малая—*Thymus serpyllum*, Васильки и др. См. А. Макаренко: „Матеріалы по народ. медицинѣ“ Ужурской в., Ачин. ок., Енисейской губ., съ прил. „Сборника народномедицин. средствъ“, отд. IV, стр. 410, журн. „Живая Старина“ за 1896—1897 гг.).

Приложеніе IV.

Котель, деревянная посуда и прочія принадлежности бывшаго варенія кануна въ д. Сполошной (стр. 189).

Котель мѣдный: высота 46 снт., діаметръ 75 вѣсь 2 пуда; уши желѣзныя, крючья, служащіе для подвѣшиванія котла, тоже желѣзные. Приобрѣтень отъ сельскаго общества д. Сполошинской.

„Китъ“, „кѣтка“—снопикъ ржаной соломы, волосы которой заломлены внутрь и перевязаны веревочкой, въ видѣ крутой головки: „кита“ надѣвается головкой на „стырь“ пивного чана, сверхъ соломеннаго же кольца, и разламывается комельками круглымъ вѣромъ, удерживаемымъ въ такомъ положеніи „крестами“; погружается „грузилками“ въ хлѣбную брагу, содержащуюся въ чанѣ; кромѣ того „китъ“ придавливается еще „пожогами“. Въ общемъ „китъ“ имѣетъ, въ процессѣ деревянскаго пивоваренія, значеніе фильтра.

„Кресты“ изъ сосновыхъ узкихъ драничекъ, связанныхъ веревочками, въ видѣ равнобедренныхъ треугольниковъ.

„Грузилка“—березовая палка съ короткими развилками на одномъ концѣ; длина 1,30 метр. Употребляется для погруженія „киты“ съ „крестами“.

Веселка сосновая, длиною въ 1,17 метра—употребляется для помѣшиванія пивного затора.

„Пожогъ“—камни: накаливъ на огнѣ докрасна, ими кипятятъ воду или пивную брагу въ какой-либо деревянной посудѣ.

Черпакъ березовый съ овальнымъ вмѣстилищемъ и съ прямой, крючкомъ приподнятой кверху ручкой (дл. 35 снт.). Старинный образецъ; купленъ при котлѣ.

Черпакъ березовый съ плоскимъ дномъ и ручкой съ крючкомъ, приподнятой кверху (дл. 19 снт.). Старинный образецъ, купленъ при котлѣ.

Скобкаръ—большихъ размѣровъ березовая чаша съ двумя ручками: на одной изображена голова гуся, на другой—

подобіе хвоста. Въ этой чашѣ, по словамъ сплошинскихъ крестьянъ, подавался прихожанамъ „канунъ“. Старинный образецъ, тожественный съ скобками сѣверо-восточной полосы Европ. Россіи. Занесеніе этого сосуда отсюда весьма вѣроятно. Мѣстные жители называли его просто „чаша“.

Братина—деревянная чаша малаго размѣра съ ручкой, изображающей голову утки (мордочка удлинненная, горбоносая). Изъ этой „чаши“ прихожане пили „канунъ“. Экземпляръ старинный, не мѣстнаго происхожденія.

Ковшъ деревянный, большой емкости (діам. 27 снт.), на плоскомъ доньшѣ, съ прямой короткой ручкой (дл. 21 снт.) и небольшимъ язычкомъ на противоположной сторонѣ круглаго вѣнчика. Имъ разливался „канунъ“ по разнымъ посудамъ. Экземпляръ старинный, не мѣстнаго происхожденія, названа — „поваренка“.

Ковшикъ малаго размѣра, изъ березовой щетки, съ язычковидной маленькой ручкой, сверху покрытый политурой—служилъ для питья „кануна“. Экземпляръ старинный, не мѣстнаго происхожденія. Работа чистая.

Ковшикъ изъ березовой щетки, малаго размѣра, съ короткой язычковидной ручкой. Работа не совсѣмъ чистая; возможно, что дѣлался на мѣстѣ. Служилъ для питья „кануна“.

Тарелочка деревянная, круглая (діам. 18 снт.), выточенная, глубокая—служила въ дни „кануна“ для сбора „грошиковъ“ (обычное подаванье пившихъ канунъ).

Тарелочка деревянная, выточенная, круглая (діам. 18 снт.), мелкая,—служила для сбора „грошиковъ“ (мелкія монетки) за питье „кануна“.

Оловянные тарелочки (діаметръ одной 22,5 снт., другой—18 снт.), употреблявшіяся при сборѣ „грошиковъ“ на часовню, на „свѣчи Егорью“ и т. п.

Шайки деревянные, одноручныя, названныя „ведрами“, имѣющія на ручкахъ вырѣзные инициалы. Относятся къ числу посуды, употреблявшейся при варѣ „кануна“.

Ларецъ сосновый, въ формѣ лежащей конторки, съ откидной покатою крышкою, на желѣзныхъ шарнирахъ, окованный желѣзными полосами и съ двумя, на бокахъ, желѣзными ручками. Служилъ при часовнѣ, вѣроятно, для храненія свѣчей и денегъ. (Списки коллекцій Этнографич. Отдѣла Русск. Муз. Имп. Алекс. III, № 575).

А. М.

Среди нищей братьи.

Богомольцы, посѣщающіе Кіево-Печерскую Лавру, направляясь отъ главнаго собора къ Дальнимъ пещерамъ, должны пройти длинныя ряды нищихъ, которые образуютъ собою настоящую *viam dolorosam*—дорогу скорби. Обиліе нищихъ по русскимъ монастырямъ—явленіе давнее, повсемѣстное. Кіево-Печерская Лавра не исключеніе; нищихъ въ ней даже больше, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ для богомолья. Ни одна русская святыня не посѣщается въ такомъ большомъ количествѣ богомольцами, какъ Печерская Лавра, и естественно, что сюда привлекается за подаваніемъ болѣе всего нищей братіи, какъ изъ ближайшихъ мѣстъ и окрестностей Кіева, такъ и изъ другихъ губерній Россіи. Главнымъ образомъ лаврскіе нищіе являются изъ приднѣпровскихъ губерній, такъ какъ калѣбамъ и больнымъ очень удобно передвигаться по воднымъ путямъ.

На лаврской *via dolorosa* можно видѣть всевозможные случаи человѣческихъ увѣчій и уродствъ. Тутъ и природныя уродства, и послѣдствія несчастныхъ случаевъ, и результаты страшной болѣзни, грызущей живого человѣка. Безрукіе и безногіе сравнительно мало обращаютъ на себя вниманіе и въ пищенской борьбѣ за существованіе отстаютъ: богомольецъ часто проходитъ мимо нихъ, не раскошеляваясь. Но чѣмъ больше уродство человѣка, чѣмъ онъ ужаснѣе на видъ, чѣмъ больше бьютъ по нервамъ язвы, тѣмъ болѣе выигрываетъ обладатель ихъ на этой аренѣ борьбы между обездоленными жизнью людьми.

Богатая Лавра, собирающая дань рѣшительно со всѣхъ концовъ Руси, нищелюбіемъ и щедростію не отличается. На ночь нищіе должны оставлять стѣпны монастыря, да и днемъ они не пользуются ничѣмъ со стороны монаховъ. Въ Лаврѣ есть бесплатная столовая, но только для богомольцевъ, причемъ обычно въ столовую пускаютъ только людей безъ узловъ и какой-либо другой поклажи, которую необходимо оставлять въ гостин-

ницѣ за 15 копѣекъ. А такъ какъ изъ-за воровства на дворѣ ничего нельзя оставить, то волей-неволей приходится отдавать свои вещи на храненіе въ монастырскую гостинницу. Такимъ образомъ, по виду бесплатные обѣды на самомъ дѣлѣ обходятся совсѣмъ недешево.

Но богомольцы крестьяне, хотя ихъ кошело и очень оскудѣваютъ во время пребыванія въ Лаврѣ отъ всѣхъ ея соблазновъ: пузырьковъ со свяченою водою, кусочковъ ладоны и всевозможныхъ религіозныхъ амулетовъ, которые такъ манятъ простой народъ,—все же не забываютъ и нищую братію. Достоинъ даже примѣчанія то, что нищіе, главнымъ образомъ, питаются крестьянскими грошами. Городскіе жители, пріѣхавшіе на богомолье, отличаются меньшею щедростію, а интеллигентные посѣтители Лавры совсѣмъ не подаютъ нищимъ. Во всякомъ случаѣ, ни одинъ нищій не уходитъ или не выплываетъ изъ Лавры безъ подаенія, которое колеблется ежедневно отъ 20 до 50 копѣекъ. Рассказывали мнѣ сами нищіе, что наиболѣе увѣчные собираютъ до пяти рублей въ день, но этому трудно вѣрить.

Живя прошедшимъ лѣтомъ вблизи Лавры, я часто обходилъ ряды нищихъ и заговаривалъ съ ними, чтобы узнать ихъ настроеніе и мысли о себѣ и своей судьбѣ. Это намѣреніе, однако, не всегда кончалось удачно. Часто вопросы встрѣчали уклончивые и недружелюбные отвѣты, а иногда прямо нежеланіе разговаривать. И замѣчательно то, что болѣе недружелюбно, иногда враждебно встрѣчали меня нищіе, менѣе всего страдающіе и даже совсѣмъ здоровые. Очевидно, среди нихъ были люди, которые и могли что-либо дѣлать, но, вслѣдствіе какого-нибудь незначительнаго физическаго недостатка, отлынивали отъ дѣла и предпочитали перебиваться милостынею. Совсѣмъ злобное отношеніе я встрѣтилъ со стороны женщинъ, вѣроятно по той же причинѣ: женщинъ—бездѣльниковъ и обманцацъ среди нищихъ гораздо болѣе, чѣмъ мужчинъ. При томъ большинство женщинъ—пьяницы.

Но среди многихъ мужчинъ-нищихъ я встрѣчалъ самое радушное отношеніе, и они цѣнили не только мои копѣйки, но и самое доброе слово, съ которымъ я обращался къ нимъ. Проходя какъ-то по *via dolorosa*, я разговорился съ однимъ калѣкою, у котораго ноги, какъ веревка, были скручены въ узелъ,—ужасная, безжалостная игра природы. Нищій говорилъ со всѣми типическими оттѣнками бѣлорусскаго говора и оказался изъ Могилевской губерніи. Я сталъ спрашивать его о житьѣ-бытьѣ, и онъ повѣдалъ мнѣ всѣ нищенскія скорби.

— „Вѣрно послѣднія времена наступаютъ, говорилъ онъ. Вотъ сказывается въ Евангеліи, что нищихъ за имя Христова будутъ мучить всяческими муками и карами. Можетъ, не мы, а, можетъ, и мы будемъ, когда это положеніе объявится. Да ужъ оно и близко. Недавно вотъ тоже идетъ господинъ, какъ вы, съ палкою. А я у него попросилъ милостыни ради Христа. Онъ ничего не далъ, да еще палкою на меня замахнулся, разсердился. Я себѣ и думаю: вѣдь это онъ не меня отгоняетъ палкою, а Христово имя“.

— Да, можетъ, онъ нехрещенный какой, — замѣтилъ его сосѣдъ.

— „Какъ нехрещенный! Хрещенный! Зачѣмъ бы онъ въ Лавру пошелъ, если бы не хрещенный былъ. Вотъ монахи тоже хрещенные, это извѣстно. И даже отцы. А развѣ они лучше? За что, скажи, они меня десять лѣтъ назадъ изъ кухни выгнали? Сдается, я у нихъ ни украду, ни худа имъ не сдѣлаю. Гдѣ мнѣ! А выгнали. Эхъ! злость на меня тогда противъ монаховъ напала; хотѣлъ было проклянуть ихъ, да Господь не допустилъ до страшнаго грѣха. Христосъ, думаю, вонъ какое дѣло дѣлалъ, да и то пострадалъ. А я что? Кому я такой нуженъ? Такъ что жъ я такъ себя ставлю, что меня и обидѣть нельзя? Такъ и отлегло отъ сердца, и успокоился. А только времена наступать страшныя. Былъ тутъ странникъ и говорилъ онъ про то, что въ концѣ Библии написано: будетъ время, и скажутъ паны, попы и купцы: „Не надо намъ нищихъ. Давай ихъ утопимъ или убьемъ всѣхъ до одного“. И захотятъ они насъ утопить или убить. Можетъ, это не съ нами еще будетъ, а будетъ непременно. Да вотъ, найдется одинъ человѣкъ; можетъ быть, онъ будетъ царь какой заморскій. И скажетъ онъ нашему царю, не теперешнему, а другому царю, какой тогда будетъ въ нашемъ царствѣ: продай мнѣ нищихъ со всего твоего царства. Ну что жъ? Онъ продастъ всѣхъ нищихъ, ему нипочемъ. И соберутъ ихъ, и отправятъ въ другую землю къ тому самому царю, что купить ихъ. А въ Россейской землѣ не будетъ совсѣмъ нищихъ. И станутъ тогда паны, попы да купцы весело жить и радоваться, что нѣту въ ихней землѣ нищихъ, и не надо объ нихъ заботу имѣть и давать имъ милостыню. Начнутъ они пить и гулять. И такъ будутъ пить они долго, пока не наступитъ голодъ въ Русской землѣ. Всѣ тогда начнутъ убиваться, а отчего голодъ, не знать-то. Тогда вотъ, можетъ, имъ кто расскажетъ объ насъ, а, можетъ, они сами вспомнятъ, только скажутъ паны, попы и купцы: „а гдѣ наши нищенки? Отчего мы имъ милостыню

не подаемъ? Отчего отъ нихъ за здоровіе не слышимъ, отчего они сродниковъ нашихъ не поминаютъ. Вѣрно, оттого у насъ неурожай по всей землѣ“. Вспомнить они, что продали нищихъ въ другую землю, захотятъ поворотить ихъ назадъ. Да поздно ужъ это будетъ. Возьметъ Господь Іисусъ Христосъ нищихъ до себе на небо и придетъ самъ на землю со ангелы небесными. Про это вотъ странникъ сказывалъ“.

Эта нищенская легенда, созданная на *via dolorosa*, поощрила меня искать плоды литературнаго творчества нищихъ, и я сталъ спрашивать ихъ про тѣ причитанія, которыми обыкновенно нищіе по ярмаркамъ и базарамъ привлекаютъ къ себѣ вниманіе среди гула и говора торгующей и покупающей толпы. Мнѣ хотѣлось записать преимущественно украинскія причитанія, которыхъ я совсѣмъ не встрѣчалъ въ этнографической литературѣ. Даже въ „Каликахъ переходящихъ“ Безсонова нѣтъ украинскихъ нищенскихъ причитаній, да и великорусскихъ съ бѣлорусскими тамъ очень мало.

На мою просьбу „показать“ мнѣ причитаніе одинъ нищій малороссъ отвѣчалъ: „Я не вмю такъ. Я тилькы трохи вмю: дайте рады Хрыста, та й годи. То слипы жиньы „прозбуютъ“, а мы просымо. У нихъ голосъ дельхатный, тонкый, такъ йимъ и подходяще, а у насъ голосъ товстый: ничего не выходить“. Но это не совсѣмъ вѣрно; правда, „прозбуютъ“ больше женщины и при томъ слѣпныя, но встрѣчаются причитанія и среди мужчинъ. Мнѣ удалось записать два нищенскихъ причитанія, изъ которыхъ одно было записано отъ слѣпца, а другое отъ слѣпой женщины. Первое причитаніе идетъ изъ Екатеринославской губерніи, и записалъ я его на пароходѣ, слѣдуя по пятамъ за нищимъ, обходившимъ третьеклассную публику. Обычно нищій имѣетъ въ своемъ распоряженіи нѣкоторый запасъ стиховъ, который онъ, доведя до конца, начинаетъ сначала, при чемъ причитаніе прерывается молитвами за подающихъ. Вотъ это причитаніе:

Дайте мени, господа милосердныи,
Хоть одну копѣчку.
Та зробыть мени, таточку,
Хоть маленькое милосерддя,
Що я божого свита не выдаю,
Та черезъ чужыи очы по свиту скытаюсь.
Та я жъ не можу заробыты,
Та я жъ не можу заслужыты.
Да лучше мени, мій батечку, та не жыты,

Нижъ мени на свити, на земли
За чужымы оченьками,
Та чужымы копійками
Тужыты.
Дайте жъ мени, господа мылосердныи,
Хочъ маленький хлиба кусочокъ,
Да Господь запышыть ваши дары во святыхъ
канонахъ.

Записавъ это „прозьбуванне“, я вспомнилъ что-то читанное мною, и, обратившись къ „Калѣкамъ переходжымъ“ Безсонова, нашель почти подобное же сербское нищенское причитаніе, перепечатанное изъ Вука Караджича:

Даруйте ме, мила братѣ,
Так' овако не гледали!
Слепа чеда не имали
Ни у дому, ни у роду,
И у свет га не спремили,
Кано мене моя майба,
Што е у свет оправила
У незнау тудю землю
А за туѣм очищама...
Мене воде туде очи,
Мене ране ваше руке,
Ваше руке, тепшке муке.

(Безсоновъ, I, 29).

Такъ одинаковыя условія создали одинаковое настроеніе и почти одни и тѣ же слова причитанія.

Другое причитаніе женское было записано мною въ Кіевѣ на базарѣ. Несмотря на весьма неудобную обстановку для записыванія, стоя въ толкотнѣ и приводя въ недоумѣніе ближайшихъ торговцевъ, я нѣсколько разъ прослушалъ это причитаніе и провѣрилъ его съ точностью.

Дайте, моя паниматеньку,
Дайте, моя выноградоньку,
Дайте мылостыньку, моя матинко,
И возмылуйтесь;
Дайте мылостыньку, моя матинко,
И возжалуйтесь.
Дайте копѣчку, моя матинко,
На мое горькое содиваніе.

Дайте копіечку, моя матинко,
На мое слезное собуваніе.
Дайте копіечку, моя матинко,
А щобъ я мыру божому не докучала;
Дайте копіечку, моя матинко,
А щобъ я дорижечки—стежечки не зосидала.
Дайте копіечку, моя матинко,
А щобъ я до вашихъ слидочкивъ не прыпадала.
Дайте копіечку, моя матинко,
А щобъ я голивоньки мойй матинки не клопотала,
А і у васъ бы копіечки не прохала.
А що мы мойй матинки
Просымо-перепросымо,
Що мы по чужому слидочку ходымо.
Дайте копіечку, моя матинко,
А на стежечки, моя матинко, указаніе,
На дорижечки, мій татоньку, провожданіе.
А якъ бы я, моя матинко, очы мала,
Браше бъ, моя матинко, тотъ свить выдала..
Дайте копіечку, моя матинко,
За свое здоровье благословеніе.
Дайте копіечку, моя матинко,
За упокой своихъ родытелихъ,
Не мыняйте.
Рады денечка божественного,
Рады Господа мылосердного,
Рады царствія небесного.
А возмылуйтесь, мій татоньку,
А возмылуйтесь, мій батеньку,
Надъ пamy,
Якъ Господь мылосердный надъ вами.
Надъ нищими, моя матинко,
Нищетою,
А надъ темными, моя матинко,
Темнотою,
А надъ нищею, моя матинко,
Каликою.
А вы отецъ, мій татоньку,
А надъ дитками надъ своими.
Дайте мени копіечку,
Розризните;

Отця—свою матинку
Прппомяните.
Хто отца—свою матинку
Прппомынае,
Тому Господь милосердный посилае.
А хто нищетонькы не мынае,
Тому Господь милосердный посилае.
А мыни, моя матинко, свить замураваній,
А тынны двиречеамы свить запытвореній.
Я жь не бачу сонца праведного,
Я не бачу свита божого.
Я не бачу, моя матинко,
Якь хмарна годына наступае;
Я жь не бачу, моя матинко,
Якь темна ниченка сумеркае;
Я жь не бачу, моя матинко,
Якь свить просвитае.
Я не бачу, моя матинко,
Пойты заробыты;
Я не бачу, моя матинко,
Пойты заслужиты.
Ой горенько, моя матинко,
Та й неволенька,
А безъ вичочокъ прожываты,
А свита Божого не выдаты.
Дайте мыни копіечку,
Дайте мылостыньку
И возмылуйтесь,
Дайте мылостыньку
И возжалуйтесь.

В. Даниловъ.

Очерки Бѣлоруссіи.

III. Ловля вьюновъ.

„Вьюнубѣ ни лѣвой, ни кармѣ, тѣолько
у кошкѣ беры. На чорта-бѣ, здаѣтца, таѣ
гразѣ, да тамъ вьюнъ и карась. Усе люд-
зямъ на карысь (корысть)“.

Изъ бѣлорусскихъ присловій.

Говорятъ, что Россія страна земледѣльческая. Такое положеніе непримѣнимо къ огромной мѣстности, лежащей широкой полосой вдоль рѣки Припечи по лѣвымъ ея притокамъ. Песчаная и болотистая почва этого края не годна для земледѣлія. И хотя здѣсь жители обрабатываютъ поля и много затрачиваютъ труда на веденіе сельскаго хозяйства, но хлѣба родится такъ мало, что его не достаетъ даже до декабря. Это вынуждаетъ мѣстныхъ жителей различными промыслами снискивать средства къ существованію. Сюда относятся: скотоводство, рыболовство, звѣроловство, пчеловодство, собираніе грибовъ и ягодъ, лѣсной промыселъ и др.

Въ этой части Бѣлоруссіи большое подспорье въ хозяйствѣ даетъ особенный, свойственный только данной мѣстности промыселъ, — это ловля вьюновъ (родъ небольшого угря, длиною 15—20 снт.). Множество топкихъ торфяныхъ болотъ, грязныхъ озеръ и гнилыхъ рѣчекъ благоприятствуетъ изобилію здѣсь вьюновъ, живущихъ въ тинѣ. Вьюновъ ловятъ во всякое время года, но особенно богатый уловъ бываетъ лѣтомъ, когда нѣсколько подсохнутъ болота, и вьюны соберутся въ болѣе глубокія мѣста въ озера и въ такъ называемые „выжары“ (углубленія среди болотъ, наполненные тиной), и зимою, когда вода покроется льдомъ, и вьюны собираются въ незамерзшія „прѣлыя“ мѣста. Въ этихъ мѣстахъ ихъ бываетъ такое множество, что можно ловить руками, безъ особыхъ приспособленій. Зимою на озерахъ

или „выжарахъ“ въ незамерзшей „продушинѣ“ (полынѣ) или, прорубая ледъ, ставятъ особое рѣшето и покрываютъ его вишарникомъ¹⁾ или навозомъ, чтобы вода не замерзала. Рѣшето это устраиваютъ слѣдующимъ образомъ: дно обечайки отъ рѣшета обшивается холстомъ такъ, что представляетъ конусъ, доходящій почти до половины обечайки. Въ вершину конуса вставляется трубочка изъ бересты въ 10 снт. длиною, 3 снт. въ диаметрѣ. Въюны ищутъ продушины, пролѣзаютъ сквозь трубочку въ рѣшето и остаются въ немъ, ибо не могутъ попасть обратно въ трубочку.

Одинъ промышленникъ ставитъ нѣсколько такихъ снарядовъ и, переходя отъ одного къ другому, выбрасываетъ въюновъ на ледъ. Лѣтомъ ловля въюновъ производится „сачкомъ“. Это небольшая конусообразная, съ одной плоской стороной, корзина изъ прутьевъ; высота 70—100 снт., диаметръ основанія 50—70 снт.; къ основанію придѣлана вилообразная ручка (длина 150—200 снт.). На челнокѣ пробираются въ озеро или „выжаръ“, опускаютъ „сакъ“ плоской стороной внизъ и погружаютъ его въ тину. Тутъ рыбакъ, поддерживая одной ногой „сакъ“, другой оставаясь въ челнокѣ, хлопаетъ весломъ предъ отверстиемъ „сака“, чтобы загнать въюновъ, потомъ быстро за ручку приподнимаетъ и выбрасываетъ въюновъ въ челнокъ. Такія манипуляціи продѣлываетъ рыбакъ до тѣхъ поръ, пока челнокъ наполнится въюнами. Тутъ остается только доставить въюновъ на берегъ. Но это самое трудное дѣло, такъ какъ по тинѣ челнокъ еле подвигается, а до сухого мѣста не близко. Вотъ почему обыкновенно для ловли въюновъ отправляются въ далекія озера недѣли на двѣ; избираютъ гдѣ-нибудь среди озеръ возвышенный берегъ для стоянки и отсюда отправляются на ловлю. Вечеромъ разводятъ костеръ, по сторонамъ котораго вбиваютъ въ землю „суошки“ (столбики) и кладутъ на нихъ жердочки. Въюновъ нанизываютъ головками на прутьи (длина 50—60 снт.) вплотную и цѣпляютъ эти „мѣтеи“ на жердочки надъ жаромъ. Въюны поджариваются, а потомъ засушиваются на солнцѣ. Шестьдесятъ „мѣтоковъ“ составляютъ „копу“, а шестьдесятъ „копъ“ — „тростъ“.

Каждый хорошій рыбакъ до тѣхъ поръ не возвращается домой, пока не заготовитъ „троста“ въюновъ. Не легкая это работа: цѣлый день стоитъ на одной ногѣ въ зыбкомъ челнокѣ, рискуя каждую минуту свалиться въ тину, питается только

¹⁾ Вишарникъ, вишь или ветошь—скошенная по льду трава.

одними вьюнами, спитъ на голой землѣ подъ открытымъ небомъ во всякую погоду, а тутъ мириады комаровъ и мошекъ сосутъ кровь, забираются въ носъ, глаза, уши и причиняютъ нестерпимыя мученія. Только огрубѣвшая кожа полѣшука въ состояніи отчасти защитить отъ смертельныхъ страданій.

Но всѣ эти трудности переносятся безропотно, ибо несчастные обитатели этихъ мѣстъ не видятъ лучшей жизни. Дика и безжалостна полѣсская природа; она не балуетъ своихъ дѣтей. Съ другой стороны нужда гонитъ человѣка въ тяжелыя условія и заставляетъ преодолевать всевозможныя трудности.

Когда вьюны на „мѣткахъ“ просохнуть, ихъ на челнокахъ перевозятъ домой. Здѣсь часть для своего употребленія снимаютъ съ „мѣтокъ“ и складываютъ въ „урѣзки“ (разрѣзанныя пополамъ бочки), пересыпаютъ солью и закрываютъ деревяннымъ кругомъ. Лучшій, болѣе крупный сортъ вьюновъ идетъ въ продажу. Обыкновенно полѣшуки вывозятъ вьюновъ въ полевныя мѣста и тамъ обмѣниваютъ ихъ на хлѣбъ, ленъ, коноплю и т. п. продукты домашняго обихода или продаютъ по 2—5 коп. за „мѣтку“. Въ зимнее время вьюновъ сушатъ въ вытопленной печи на соломѣ. Этотъ сортъ вьюновъ дешевле цѣнится и больше идетъ для своего употребленія. Вьюны мѣстными жителями употребляются въ пищу въ разныхъ видахъ. Свѣжіе вьюны поджариваются на сковородѣ и подаются гостямъ, какъ лакомое блюдо. Въ сухомъ видѣ ихъ ѣдятъ, посыпая солью. Въ вареномъ видѣ вьюны кладутся въ борщъ, щи, супъ, кашу и т. п. Вообще въ полѣсской части Бѣлоруссіи вьюны составляютъ главнѣйшую часть пищи.

Бываютъ мокрые годы: рѣчки и озера выходятъ изъ береговъ, и вода разливается по болотамъ, тогда вьюны расходятся въ разныя мѣста и не поддаются улову. Такіе годы—истинное бѣдствіе для полѣшука. Болота, которыя даютъ почти всѣ средства къ жизни простолюдина, при обиліи дождей превращаются въ сплошныя озера, на которыхъ разгуливаютъ стаи дикихъ утокъ и другихъ водныхъ и голенастыхъ птицъ. Трава погибаетъ не скошенной; вьюны и другія рыбы расходятся по всему болоту; ни скоту, ни человѣку не пробраться черезъ топкія торфяныя мѣста; полѣсье буквально отрѣзывается отъ всего остального міра—тогда полѣшуки сильно голодаютъ. Рассказываютъ, что послѣ одного такого мокраго лѣта крестьяне сами питались дикими яблоками, грушами, желудами и даже пыреемъ, а скотъ всю зиму пасли по лѣсамъ.

IV. Т а л а к а.

Въ Толковомъ Словарѣ живого великорусскаго языка В. Даля подѣ словомъ „помѣчь“ между прочимъ сказано: „помѣчь сѣв. и вост. толѣка южн., работа міромъ, за угощеніе“. Толѣка или, какъ произносятъ бѣлоруссы, талака, т. е. помощь міромъ въ исполненіи большого или тяжелаго дѣла, не посильнаго одному семейству, въ полѣвской части Бѣлоруссіи до послѣдняго времени примѣняется очень часто въ самыхъ разнообразныхъ случаяхъ. Признакъ угощенія при работахъ талакою не можетъ считаться существеннымъ, такъ какъ онъ имѣетъ мѣсто только въ такихъ случаяхъ, когда талаку собираютъ помѣщики, священники, волостные писаря и т. п. лица, не принадлежащія къ крестьянской средѣ. Талака — древній народный обычай. Онъ распространенъ по всей Бѣлоруссіи. Въ крестьянскомъ быту талака, какъ и всякая другая помощь, обходится безъ угощенія. Нерѣдко міромъ исполняются большія работы лишь за словесную благодарность. Бѣлоруссъ отличается добротой и состраданіемъ; у него мягкій, покладистый характеръ. Этими качествами народного характера и существующимъ обычаемъ безвозмездной помощи при большихъ и трудныхъ работахъ воспользовались „паны“ съ корыстной цѣлью и устраиваютъ талаку за угощеніе водкой. Здѣсь, какъ и всюду на Руси, простолюдины имѣютъ склонность къ вину. Зная эту народную слабость, „паны“ довольно часто собираютъ талаку въ такихъ случаяхъ, когда почему-либо нельзя нанять рабочихъ или не желательно платить за работу большія деньги, тогда какъ угощеніе участниковъ талаки обходится гораздо дешевле. Но это уже исковерканный „панамъ“ прекрасный обычай помогать другъ другу въ несчастіи или при выполненіи трудныхъ и непосильныхъ работъ. Здѣсь довольно низкія корыстные цѣли, тогда какъ въ народномъ быту талака имѣетъ основанія и задачи болѣе высокаго нравственнаго и соціальнаго порядка. Сюда относятся работы по устройству жилищъ, плотинъ, „езовъ“ (перегородки рѣки для ловли рыбы), колодцевъ и т. п. До послѣдняго времени талака въ своемъ чистомъ видѣ имѣетъ мѣсто, по преимуществу, въ такихъ случаяхъ, когда одной семьѣ не подѣ силу справиться съ большой, тяжелой работой или стихійными бѣдствіями. Такъ, напримѣръ, пожаромъ или наводненіемъ уничтожены постройки или другія хозяйственныя сооруженія; одна семья безсильна, и она прибѣ-

гаеть къ общественной помощи. Главные работники въ семьѣ подверглись тяжелой и продолжительной болѣзни и не могли убрать своевременно сѣно или хлѣбъ—тутъ собирають талаку, которая безъ всякаго угощенія или платы производитъ необходимыя работы. Надо доставить тяжелые матеріалы для построекъ, или поднять ихъ на значительную высоту, а хозяинъ одинокій, бѣдный человѣкъ, у котораго и лошаденка-то еле передвигаетъ ноги—собираются сосѣди и талакою исполняютъ все, что нужно. Народный обычай требуетъ не отказываться отъ приглашенія на талаку. Кто уклоняется отъ помощи другимъ, тому и общество не поможетъ въ бѣдѣ. „Усіѳ падъ Богомъ ходвимъ“, говорятъ бѣлоруссы, а потому они строго соблюдаютъ этотъ обычай и идутъ на талаку даже къ зажиточнымъ односельчанамъ, которые могли бы нанять рабочихъ, не прибѣгая къ общественной помощи. „Нехай намъ Буогъ заплациць“, говорятъ, когда богатые люди приглашаютъ на талаку, ссылаясь на бѣдность, и добавляют: „за непраўду ихъ Буогъ сварае“.

Насколько въ Бѣлоруссіи распространенъ обычай собирать талаку, позволю себѣ привести нѣсколько бытовыхъ сценъ изъ этой области, которыя мнѣ пришлось лично наблюдать.

Въ бѣлорусскомъ Полѣсьѣ еще и въ настоящее время многія рѣчки дѣлятся крестьянами на участки, и находящаяся въ каждомъ изъ этихъ участковъ рыба считается собственностью отдѣльных домохозяевъ. Участки отгораживаются „езами“. Поперекъ черезъ рѣчку вбиваются на разстояніи одинъ отъ другого въ $\frac{1}{2}$ аршина длинныя колья, выходящія изъ воды на 2—3 аршина; колья привязываются къ горизонтальнымъ жердямъ, идущимъ отъ одного берега до другого. Между кольями плотно набивается фашинникъ, и „езъ“ готовъ. Это настоящая запруда, сильно задерживающая теченіе воды. Чтобы напоръ воды не опрокинулъ „еза“, его укрѣпляютъ противъ теченія подпорками изъ крѣпкихъ бревенъ. Въ продѣланныя отверстія еза вставляются коши, жаки, венцера и т. п. рыболовные снаряды. Кромѣ прямого назначенія—ловли рыбы—езы служатъ мостиками для перехода черезъ рѣчки. Мѣстные жители обоюго пола, всѣхъ возрастовъ, осторожно ступая на жердь или фашинникъ и ловко цѣпляясь обѣими руками за полусгнившіе колья, словно пауки за паутину, быстро перебираются черезъ рѣчки; иногда они совершаютъ такой переходъ даже съ тяжелой ношей за плечами. Жутко смотрѣть, когда иная женщина, съ положеннымъ въ колыбель за плечами груднымъ ребенкомъ,

идеть по такому мосту. Подъ ногами шумить и хлокочетъ вода, ездъ шатается, колья трещать, а мать съ какимъ-то окаменѣлымъ, безстрастнымъ выраженіемъ на лицѣ медленно и плавно подвигается впередъ, продѣлывая руками какіе-то магическіе пассы. Страшно. Невольно думается, что вотъ-вотъ одинъ невѣрный шагъ, или неловкое движеніе руки и несчастная женщина вмѣстѣ съ ребенкомъ ринется въ омутъ. Дѣйствительно, несчастные случаи здѣсь нерѣдки. Въ одну изъ моихъ поѣздокъ на Полѣсье, кажется въ 1894 году, въ д. Чудинѣ, Слуцкаго уѣзда, Минской губерніи, одна женщина свалилась съ еза вмѣстѣ съ годовымъ ребенкомъ; къ счастью быстрымъ теченіемъ ее отнесло къ торчащему изъ воды колу изъ стараго езовища. Бѣдняжка около часа держалась на водѣ, ухватившись одной рукой за колъ, а другой поддерживая ребенка, пока случайные рыбаки подошли на помощь. Мощный напоръ воды довольно часто опрокидываетъ такіе езы. Для исправленія разрушеннаго еза и для возведенія новаго сплоси и рядомъ созывается талака, такъ какъ одна семья не можетъ справиться съ теченіемъ рѣки. Но особенно характерна талака, имѣющая цѣлью оказать помощь хозяину, пострадавшему отъ пожара или наводненія, когда требуется возвести новыя жилища или служебныя постройки. Въ такихъ случаяхъ на талаку являются всѣ, кто чѣмъ можетъ оказать помощь: мужчины — одни пѣшіе съ топорами, пилами и другими плотничьими инструментами — другіе на лошадяхъ или волахъ для вывозки бревенъ и прочихъ строительныхъ матеріаловъ, женщины и даже подростки для копанія глины, изготовленія кирпичей, заготовки моха и т. п. Кромѣ личнаго труда нерѣдко участниками талаки приносятъ съ собою по „кулю“ (снопъ) соломы или „чаратъ“ (болотное растеніе изъ породы тростника или камыша), по нѣскольку кирпичей или другихъ строительныхъ матеріаловъ. Тутъ нѣкоторые, кромѣ физическаго труда, оказываютъ помощь своими строительными способностями и указаніями. Само собою разумѣется, что при такихъ обстоятельствахъ, когда на талаку собирается вся деревня, не можетъ быть и рѣчи объ угощеніи въ томъ или иномъ видѣ. Вечеромъ или по окончаніи работъ хозяинъ благодаритъ принявшихъ участіе въ талакѣ, говоря: „дзякуй вамъ! нехай вамъ Буюгъ заплацить за турбацу!“ Этимъ и оканчивается талака. Бываютъ случаи, когда талака служитъ своего рода спортомъ. Тутъ собираются лучшіе работники или работницы и устраиваютъ своеобразныя состязанія въ ловкости и умѣніи трудиться. Конечно, такіе состязанія могутъ быть

при разныхъ видахъ работъ, когда собирается много рабочихъ и есть предъ кѣмъ щегольнуть ловкостью или похвастать силой и умѣніемъ. На талахъ какъ нельзя болѣе состязанія достигаютъ своей цѣли, а потому чаще практикуются. Вотъ, почему-либо, приглашаютъ на талаку для кошенія травы. Косцы берутъ лучшія косы, долго вклеплютъ ихъ и оттачиваютъ, а потомъ принимаются за косьбу въ перегонку. Сначала косцы выступаютъ стройной шеренгой и быстро подвигаются впередъ по діагонали. Скоро нѣкоторые изъ нихъ уходятъ впередъ, другіе же, обкошенные противниками, выбиваются изъ строя и занимаютъ мѣсто на правомъ флангѣ. Весело сверкаютъ на солнцѣ длинныя косы, трава ложится, словно по мановенію волшебнаго жезла, работа кипитъ, раздаются бодрящіе возгласы, крики одобренія и насмѣшливыя замѣчанія и остроты по адресу отставшихъ. Все это вызываетъ шутки, прибаутки, смѣхъ и создаетъ такое веселое, бодрое настроеніе, при которомъ продуктивность работы сильно повышается. Подобныя состязанія въ работѣ устриваются и женщинами во время жатвы талакою. Тутъ нѣкоторыя, особенно взрослые дѣвицы—невысты напрятаютъ всѣ усилія, чтобы заявить предъ міромъ о своей ловкости и трудоспособности. И слѣдуетъ замѣтить, что судьба бѣлорусской дѣвушки въ большинствѣ случаевъ зависитъ отъ того успѣха въ работѣ, какимъ она (дѣвушка) заявила себя во время талахъ. Аналогичныя состязанія ведутся при разнообразныхъ работахъ, которыя производятся талакою. Эти состязанія съ одной стороны возбуждаютъ бодрость и стараніе при бесплатныхъ работахъ и тѣмъ увеличиваютъ продуктивность труда, съ другой стороны понуждаютъ лѣнливыхъ и приучаютъ ихъ добросовѣстно относиться ко всякому дѣлу. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ состязанія принимаютъ довольно уродливыя и даже опасныя формы. Такъ, напримѣръ, иногда поднимаются споры о томъ, кто изъ присутствующихъ сильнѣе. Споры оканчиваются состязаніями, которыя сплошь и рядомъ влекутъ за собою несчастные случаи: одинъ подниметъ чрезмѣрную тяжесть и тѣмъ разстроитъ свое здоровье, другой при малѣйшей неловкости подвергаетъ себя большой опасности и т. п. Тутъ обыкновенно присутствующіе устриваютъ пари: кто побѣдитъ, тотъ получаетъ призъ, а кто останется побѣжденнымъ, тотъ платитъ этотъ призъ или угощаетъ всю компанію водкой. Въ с. Комаровичахъ, Мозырскаго уѣзда, Минской губерніи жилъ лично мнѣ извѣстный плотникъ—бочарь, котораго называли Янкомъ Бовдаромъ. Онъ отличался такою ловкостью, что много

разъ бралъ самые рискованные призы. Янко Бондаръ по виду самый обыкновенный безсильный и неуклюжій полѣшукъ, а на самомъ дѣлѣ въ немъ скрывалась большая физическая сила и необыкновенная ловкость. Такъ, одинъ разъ на талакѣ, при вывозѣ лѣсныхъ матеріаловъ, для построекъ крестьяне заспорили, кто подниметъ наибольшую тяжесть. Янко влѣзъ подъ лошадь, понатужился и понесъ ее на плечахъ, за что получилъ гарнецъ водки, которую онъ очень любилъ пить. Дальше онъ много разъ продѣлывалъ такіе примѣры ловкости: обыкновенно беретъ три топора и бросаетъ ихъ по одиночѣ по направлению сосны на разстояніи 10 шаговъ. Топоръ дѣлаетъ въ воздухѣ нѣсколько оборотовъ и вбивается въ сосну съ такою силой, что Янко по этимъ топорамъ взбирается на сосну, какъ по лѣстницѣ. Но самый опасный примѣръ ловкости Янкомъ продѣлывался много разъ такимъ образомъ: вотъ онъ кладетъ на бревно лѣвую руку съ растопыренными пальцами ладонью внизъ, а въ правую руку беретъ большой и тяжелый топоръ и со всего размаха рубитъ бревно съ такимъ расчетомъ, чтобы лезвее топора поочередно попадало между пальцами. Только одинъ разъ такой приѣмъ былъ неудаченъ для нашего гимнастера—топоръ задѣлъ безымянный палецъ и отхватилъ полоску кожи. Впрочемъ Янко повторилъ свой приѣмъ и окончилъ его удачно, за что присутствовавшимъ при этомъ помѣщикомъ былъ награжденъ ведромъ водки.

Само собою разумѣется, что подобныя состязанія и споры могутъ имѣть мѣсто не только при исполненіи работъ талакою, но и во всякое другое время. Но на талакѣ, когда собирается много работниковъ, когда индивидуальный трудъ на виду у всѣхъ, состязанія въ работѣ и т. п. стремленія личности заявить о себѣ, похвастать своею силой и ловкостью предъ товарищами, имѣютъ свое психологическое основаніе.

Талака въ Бѣлоруссіи сохранилась и до настоящаго времени, но къ ней теперь больше прибѣгаютъ лица, не принадлежащія къ крестьянской средѣ, съ чисто корыстными цѣлями. Къ такимъ „господамъ“ крестьяне идутъ на талаку по необходимости, чтобы не навлечь на себя неудовольствія. Не даромъ существуютъ пословицы—„Бога хвали й чорта не гнѣви“ или: „пана на шибеницу (виселица) ведучъ, а мужыкъ шапку здымаѣ, бо якъ атарветца, та й атрыгнетца“.

(Продолженіе слѣдуетъ).

А. Сергунтовскій.

Туркменскій поэтъ-босякъ Кёръ-Молла, и его пѣсня о русскихъ.

(Этнографическій набросокъ).

I.

„Кёръ-Молла“, „Шагырь“, „Кари“¹⁾—подъ этими прозвищами извѣстенъ въ Мервскомъ оазисѣ и даже за предѣлами его Тевинецъ отдѣла Утомышъ, подотдѣла Бахшы, рода Топазъ, аула Хырланды, настоящее имя („чин-ады“) котораго Субханъ-верди. Онъ неграмотенъ, и въ 1906 году ему было 30 лѣтъ.

Отецъ Кёръ-Моллы, Эвезъ-берди былъ поэтомъ, и прозвище его было Молла-Сакаръ. Молла-Сакаръ зналъ грамоту и написалъ въ провѣ и стихахъ исторію текинцевъ, „Теке-намѣ“. Книга эта попала въ руки одного кавказца, Тарланъ-бега, который уже умеръ, — и гдѣ она теперь, никому пока неизвѣстно. Что „Теке-намѣ“ дѣйствительно была написана, объ этомъ намъ приходилось слышать неоднократно, но ни одного отрывка этого крайне интереснаго сочиненія въ наши руки не попало.

Братъ Кёръ-Моллы, какъ и отецъ, грамотенъ.

До 25-лѣтняго возраста Субханъ-верди жилъ въ своемъ аулѣ и занимался хлѣбопашествомъ. Въ 25 лѣтъ онъ сталъ народнымъ пѣвцомъ, „бахшы“,²⁾ а нынѣ уже извѣстенъ подъ именемъ „шагыра“, поэта, импровизатора. До 25 лѣтъ Кёръ-Молла, по его признанію, стиховъ вовсе не сочинялъ. Вступить въ профессію „бахшы“ Субханъ-верди побудили, вѣроятно — его склонность къ праздной жизни, сиротство (отецъ его въ то время уже умеръ), заманчивость профессіи, члены которой всегда могутъ имѣть даровой лакомый кусокъ и довольно часто

¹⁾ Шагырь = арабскому ша'ыр. „поэтъ“, а кари по-арабски значить „чтецъ“.

²⁾ По-туркменски бахшы — только „народный пѣвецъ“, а по-казакъ-киргизски баксы (= бакшы) — „знахарь“. О другихъ значеніяхъ этого санскритскаго слова см. въ словарѣ Будагова.

новый, хотя и неважный, халатъ и другіе подарки,—во, главнымъ образомъ, пожалуй, то обстоятельство, что Субханъ-верди сталъ слѣпнуть и терять способность управлять сохой. А матеріаловъ, потребныхъ для „бахши“, т. е. прежде всего популярныя пѣсенъ разныхъ туркменскихъ поетовъ, начиная съ Махтумъ-Кули,¹⁾ и пѣсенныхъ отрывковъ изъ распространенныхъ по всему мусульманскому востоку романтическихъ поэмъ въ родѣ „Іосифа и Зулейхи“, „Зехра и Тагыра“, затѣмъ сказокъ, анекдотовъ, пословицъ, прибаутокъ и загадокъ²⁾—въ богатой памяти головѣ Субханъ-верди къ 25 лѣтамъ накопилось достаточно, несмотря на то, что онъ неграмотенъ: до чего бываетъ развита память у неграмотныхъ сказителей всѣхъ народовъ, хорошо извѣстно. Сыну грамотнаго поэта и брату грамотнаго муллы запастись всѣмъ нужнымъ для „бахши“ было еще удобнѣе.

Что касается творческаго дара Кѳръ-Моллы, то онъ у него весьма и весьма скромнѣе, и, не будь Субханъ-верди „терьякешемъ“, не кури онъ опиума, такъ раздражающаго фантазію человѣка,—возможно, что онъ вовсе не былъ бы и „шагиромъ“. Не говоря уже о томъ, что всѣ произведенія Кѳръ-Моллы—у насъ ихъ записано 17, но это не все—исключительно подражательныя,—такова вообще туркменская поэзія, какъ часть джагатайской,—и подражатель-то Кѳръ-Молла далеко не выдающійся. Этимъ, однако, онъ тоже интересенъ, какъ одинъ изъ большинства, изъ средней массы туркменскихъ пѣвцовъ-импровизаторовъ.

Кѳръ-Молла, собственно, не поетъ свои произведенія, а декламируетъ нараспѣвъ.

Онъ уменъ, остроуменъ, язвительнъ. Большой циникъ. Весьма неряшливъ во всѣхъ отношеніяхъ. Онъ средняго роста; выразительное лицо изрыто оспой и покрыто желтизной; лѣвый глазъ едва видитъ, а правый почти совсѣмъ уже ослѣпъ,—

¹⁾ Объ немъ см.: 1) Chodzko, Specimens of the popular poetry of Persia, 1842 г. стр. 389—394; Березинъ, Турецкая Хрестоматія, 1857 г., т. II, вып. 1; Бакулинъ, Пѣсни у туркменъ и поэты ихъ Махтумъ—Кули (Изв. Кавказск. Отд. Р. И. Географич. Общ., т. I, 1872—3 гг.); Vambéry, Die Sprache der Turkomanen und der Diwan Machtumkuli's (Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, т. 33).

²⁾ О туркменскихъ пословицахъ и поговоркахъ см.: Агабековъ, Учебникъ туркменскаго нарѣчія съ приложеніемъ сборника пословицъ и поговорокъ туркменъ закаспійской области, Асхабадъ, 1904; объ ихъ загадкахъ см.: Текинскія загадки (Туркестанскія Вѣдомости, 1906 г., № 141).—Послѣдняя замѣтка написана нами.

отсюда и прозвище „Къръ-Колла“, „Слѣпой Мулла“ ¹⁾. Субханъ-верди заболѣлъ глазами лѣтъ 10 тому назадъ, и ни туркменскіе знахари („табибъ“, онъ же часто и кузнецъ, „уста“), ни русскіе врачи ему, по его словамъ, не помогли, вѣрнѣе же, по нашему, что онъ, какъ терьяк-кешъ, плохо лечился.

Глазныя болѣзни, какъ извѣстно, страшно распространены среди туркменовъ, но и удачно излечиваются нашими врачами, если больные серьезно и терпѣливо относятся къ лѣченію. Среди всѣхъ закаспійскихъ туркменовъ отъ Аму-дарьи до Астрабада пользуется извѣстностью и довѣріемъ мервскій глазной докторъ Г. В. Епинатьевъ, котораго туркмены зовутъ просто „гѳз-дохторъ“...

Растительность на лицѣ Къръ-Моллы весьма слабая. Волосы на головѣ, вопреки мусульманскому закону, запущены; въ нихъ уже проглядываетъ преждевременная сѣдина. Какъ мы замѣтили, Къръ-Молла не носитъ, въ отличіе отъ своихъ единовѣрцевъ, тюбетейки („такъя“), а прямо мохнатую рыжую барашковую туркменскую папаху („тельпек“) ²⁾. Здѣсь проглядываетъ небреженіе, можетъ быть, демонстративное, обрядовой стороною своей религіи. Поверхъ грязной бѣлой рубахи и такихъ же штановъ („кѳінек“ и „балак“) надѣтъ грязный, рванный, ватный халатъ („пахта-доп“), подвязанный вмѣсто кушака свроченнымъ грязнымъ ситцевымъ платкомъ („яглык“). На босыхъ въ болячкахъ ногахъ — стоптанныя туфли („коуш“). Въ рукѣ кривая палка... Такимъ мы видѣли его въ первый разъ, 3 сентября 1906 года въ агыр-башскомъ (колѣно рода бегъ отдѣла тохтамышъ) аулѣ, что въ мѣстности Перренгъ-чага, подѣ самымъ Мервомъ.

Болѣе чѣмъ скромный видъ—у всѣхъ бахшы средней руки, но бѣдность Къръ-Моллы — отъ его страсти къ опиуму. На это зелье идутъ всѣ его заработки и деньгами, и вещами,—все, что ему перепадаетъ въ чай-ханахъ и вертепахъ Мерва и на „той“

¹⁾ Если имя Молла указываетъ на духовный санъ, то ставится въ началѣ полного имени лица, напримѣръ, Молла — Сабиръ, а если это имя является только прозвищемъ, даннымъ не духовному лицу, то оно ставится въ концѣ полного имени лица; напр., Къръ — Молла. Надо еще замѣтить, что у туркменовъ, собственная школа которыхъ (мектебъ, медресе)—чисто духовнаго направленія, всякій грамотный является уже и моллой, а отсюда и двойное значеніе слова молла: „духовное лицо“ и „грамотный человѣкъ“.

²⁾ Тельпеки бываютъ разныхъ цвѣтовъ: черные, бѣлые, рыжіе. Есть разница въ формѣ тельпекъ мервскаго и ахальскаго: послѣдній выше. Намъ объясняли, что мода носить высокія папахи перенята ахальцами у милиціонеровъ туркменскаго дивизіона, а послѣдніе подражаютъ нашимъ казакамъ.

яхъ“, т. е. народныхъ торжествахъ въ аулахъ. Оттого у него и болѣзненный, нервный видъ. Онъ не сидитъ спокойно: если онъ не въ терьякъ-ханѣ, то во рту у него все-же шарикъ опиума и зеленый жевательный табакъ („нас“); лицо подергиваетъ, руки постоянно въ движеніи, — то онъ чешется, то что-нибудь крутитъ между пальцами. Душа его часто вступаетъ въ бесѣду съ Богомъ, ибо онъ всегда болѣе чѣмъ сытъ. Онъ безустали плюется зеленой отъ жевательнаго табаку слюной и тѣмъ дѣлаетъ свое присутствіе въ кибитѣ („oi“) или саклѣ („там“) крайне стѣснительнымъ для ихъ хозяевъ...

Несчастный видъ поэта и умное выраженіе его лица (вѣдь не одни глаза могутъ придавать лицу то или другое выраженіе!) побудили насъ спросить его: пріятна ли, по его мнѣнію, чело-вѣческая жизнь? на что онъ отвѣтилъ стереотипной мусульманской фразой: „бу дунъ бивепа! Бакы дунъ — о!“ т. е. „эта жизнь ненадежна! Вѣчна жизнь — та!“. И при этомъ онъ показалъ рукой на небо. Мы дальше спросили, доволенъ ли онъ все-таки *своей* жизнью, а онъ отвѣтилъ: „Если я и недоволенъ буду, то что смогу подѣлать?! Я не могу не быть довольнымъ Божьимъ предопредѣленіемъ, теждир'омъ!“...

До насъ никто не записывалъ произведеній Коръ-Моллы. Не только для того, чтобы побольше отъ него „выудить“, но и искренне подъ первымъ впечатлѣніемъ желая прочной памяти его не столь ужъ въ сущности цѣннымъ для широкой публики пѣснямъ, — мы сказали Коръ-Моллѣ, что ему слѣдовало бы давать ихъ записывать, а то онѣ умрутъ вмѣстѣ съ его смертью, — но онъ въ отвѣтъ промолвилъ: „а ну ихъ къ чорту!“ — „Какой симпатичный философъ“, подумали мы тогда, впоследствии же намъ пришлось разочароваться: диктуя свои произведенія, поэтъ настойчиво требовалъ, чтобы передъ каждой пѣсней отмѣчалось: „газаль-и-Коръ-Молла“, или „пѣсня Коръ-Моллы“. Непріятное впечатлѣніе невольно создавалось отъ разлада между возвышеннымъ, мистическимъ содержаніемъ нѣкоторыхъ изъ исполнявшихся имъ пѣсенъ и той грубой прозой, которой онѣ прерывались и сопутствовались: жеванье табаку, плеванье, почесыванье, отрыжка, циничная ругань, если забудется стихъ... Не хотѣлъ ли поэтъ такимъ поведеніемъ показать неуваженіе, превръщеніе къ этому обманчивому міру, приходило намъ на мысль и мы вспоминали при этомъ, какъ на старомъ Аеонѣ, въ 1900 году, монахи наивно-искренне рассказывали намъ про одного подвижника: „вотъ какимъ униженіямъ подвергалъ себя этотъ святой человѣкъ въ сей жизни, чтобы быть вознесеннымъ

въ жизни будущей: онъ напивался дѣпьяна, валялся по землѣ и ругался скверными словами на глазахъ у всей братіи! "...

Спеціальность Кѳръ-Моллы, какъ поэта — пѣсни хвалебныя, панегирики и хулительныя, сатиры. Онъ восхваляетъ народныхъ героев ближайшаго прошлаго и народныхъ благодѣтелей современности, въ чемъ сказывается, между прочимъ, его туркменскій патріотизмъ; онъ поетъ хвалу тѣмъ, кто дѣлаетъ ему подношенія; онъ прославляетъ знаменитыхъ коней, столь любимыхъ туреманами, — побѣдителей на скачкахъ; чай — этого неизмѣннаго спутника туркменскаго кѣйфа; мальчиковъ-бачей, которыми соблазняютъ городскіе притоны наименѣ стойкихъ изъ чистыхъ еще душой сыновъ степей. Хулу свою Кѳръ-Молла направляетъ на невѣрныхъ, или на тѣхъ изъ своихъ соплеменниковъ, которые жестоко обращаются со своей меньшей братіей, или же, наконецъ, на тѣхъ, кто просто не угождаетъ поэту.

Постояннаго пристанища Кѳръ-Молла не имѣетъ. Если онъ не въ аулахъ, гдѣ какое-нибудь торжество, то въ городѣ Мервѣ, — на базарѣ, въ чайныхъ, въ притонахъ. И для каждаго мѣста и случая у него имѣется подходящий жанръ. Для вертеповъ — порнографическій, въ смѣшанномъ, восточно-европейскомъ духѣ, какъ и должно быть въ полувосточныхъ, полугероическомъ городахъ Туркестана. Цинизмъ Кѳръ-Моллы, его распущенность, его босачество пожалуй, главное его отличіе. Въ остальномъ, какъ мы замѣтили, онъ является довольно типичнымъ туркменскимъ пѣвцомъ — импровизаторомъ средней руки¹⁾.

II.

Первая пѣсня, которую исполнилъ для насъ Кѳръ-Молла, была „Пѣснь о Коушутъ-ханѣ“. Въ коротенькомъ прозаическомъ предисловіи къ этой пѣснѣ поэтъ выразился о себѣ такъ: „черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ смерти (Коушутъ-хана) объявился нѣкій поэтъ, очень-то отъ Бога не кормящійся, народомъ питаемый, — по имени Кѳръ-Молла“. Пѣсня эта воспѣваетъ двухъ текинскихъ героев второй половины XIX вѣка, Коушутъ-хана и его спод-

¹⁾ Не беремся судить, поскольку на Кѳръ-Моллу сказалося вліяніе средне-азиатскаго монашества, „дервишей“. Яркимъ полубогатырскимъ типомъ такого средне-азиатскаго „святого отца“, память котораго весьма чтится населеніемъ, является Мешребъ. Съ его оригинальными своей нескромностью подвигами можно познакомиться по статьямъ: Н. С. Лыкошина, „Диван-и-Машрабъ“ (Туркест. Вѣдомости за 1901—1902 г.г.) и М. Гартмана, „Meşreb, der weise Narr und fromme Ketzer. Ein zentralasiatisches Volksbuch“ (Der islamische Orient, Band I, Berlin, 1905).

вижника Лманъ-Сахатъ-сердара, прославившихся войнами съ персами (особенно 1860 года подъ Мервомъ) и хивинцами (особенно 1855 года подъ Серахсомъ, гдѣ тогда погибъ хивинскій ханъ Мухаммедъ-Эминъ) ¹⁾.

Какъ извѣстно, во всей Закаспійской области и въ частности въ Мервскомъ оазисѣ вопросъ о водѣ является самымъ насущнымъ, первостепеннымъ вопросомъ; какъ-бы хороша ни была земля, а если ее нечѣмъ оросить,—она не имѣетъ никакой цѣны для тѣхъ изъ туркменовъ, которые существуютъ земледѣлемъ, а таковыхъ въ 1900 г. было уже 80% ²⁾. И потому вполне естественно, что вода, равно какъ и лица, близкое стоящіе къ дѣлу орошенія, играютъ видную роль и въ повѣи Кёръ-Моллы. Нами записано двѣ пѣсни, восхваляющихъ тох-тамышскаго „пенджуара“, или надсмотрщика за Коушутбендской плотиной на Мургабѣ, Гарри-бега, сына еще здравствующаго „пенджуара“ временъ самого Коушутъ-хана, Рамазанъ-хана. Одна пѣсня посвящена Гарри-Кызыль-пенджуару, двѣ пѣсни—прорыву и восстановленію Коушутъ-ханъ-бенда; въ первой изъ двухъ послѣднихъ пѣсней порицается жестокость „старшины и пенджуара“ Куль-хана и русскаго техника (сехинъ-баяръ), безпощадно каравшихъ нерадивыхъ работниковъ.

Въ остальныхъ изъ записанныхъ нами пѣсней воспѣваются: Юсупъ-ханъ, сынъ знаменитыхъ супруговъ Нур-берди-хана и Гуль-Джамаль ³⁾; Гарри-ханъ, сынъ Юсупъ-хана; Мел'атъ,

¹⁾ Данныя по новѣйшей мервской исторіи см.: Алихановъ, „Мервскій оазисъ и дороги, ведущія къ нему“. СПБ. 1883 г.; Алихановъ-Аварскій (тотъ-же авторъ), „Закаспійскія Воспоминанія (Вѣстникъ Европы, томъ V, 1904 г.); O'Donovan, The Merv oasis, т. II, гл. XXXIX; Бартольдъ, Историко-географическій обзоръ Ирана, СПБ. 1903 г. стр. 32.

²⁾ О. А. Михайловъ, Туземцы Закаспійской области и ихъ жизнь, Асхабадъ, 1900 г., стр. 60. Съ земле-водопользованиѣмъ туркменовъ можно познакомиться по трудамъ: Матеріалы по землеводопользованию въ Закаспійской области, собранные и изданные по приказанію Начальника Закаспійской области, генераль-лейтенанта Д. И. Суботича, Асхабадъ, 1903; Матеріалы по водопользованию у туркменъ Закаспійской области, собр. Я. Таировымъ, Спб. 1904.

³⁾ Французскій профессоръ Cahun въ своемъ интересномъ, но мало-научномъ трудѣ „Introduction à l'Histoire de l'Asie“, Paris, 1896 г. пустилъ слѣдующую сплетню про эту выдающуюся туркменскую женщину: „Chez les Turcomans de l'Oxus, restés si fidèles au vieux droit coutumier, on a vu, récemment, la veuve du chef des Turcomans Tekké transmettre régulièrement ses pouvoirs territoriaux et politiques à la Russie, par mariage (курсивъ нашъ) avec le colonel russe Ali-Khanoff, sans qu'aucun de ses sujets ait soulevé motif d'opposition“ (стр. 65). Источники не указаны! См. собственные показанія одной изъ жертвъ этой сплетни въ цитованныхъ выше „Закаспійскихъ воспоминаніяхъ“.

скаковой конь ахальца Аширь-Кечэ; неизвестная красавица, которая въ слѣдующей пѣснѣ уже поносится, на чемъ свѣтъ стоитъ, ибо чѣмъ-то прогнѣвила поэта; чай и, наконецъ, мальчики-бача. Двѣ пѣсни являются подражаніемъ мистическимъ стихотвореніямъ Махтумъ-Кули.

Пѣсня, которую намъ сообщилъ Кѡръ-Молла не безъ колебаній, и которую мы ниже приводимъ въ переводѣ, называется „Пѣсня о русскихъ“. Она сочинена въ архи-турецкой формѣ 11-слоговыхъ четверостишій, приспособленныхъ къ арабско-персидской формѣ „мурекба“ ¹⁾, числомъ 12; совершенно лишена поэтическихъ достоинствъ; построена довольно несладко, неискусно; не вездѣ легко понимается какъ потому, что изъ-за стиха поэтъ не всегда ясно выражаетъ свою мысль, такъ и потому, что поэтъ высказывается больше намеками; но при всемъ томъ пѣсня эта весьма интересна по содержанію.

Подъ идолами II четверостишія разумѣются иконы. Ушастыя собаки того-же четверостишія — диковинка для турменовъ, имѣющихъ обыкновеніе подобно нашимъ крестьянамъ обрубать уши у своихъ собакъ. Хотя и у турменовъ, плохихъ мусульманъ, положеніе женщины не такъ низко, какъ у другихъ ихъ единовѣрцевъ ²⁾, но все-таки русскіе на ихъ взглядъ слишкомъ ужъ много даютъ воли своему слабому полу, на что намекаетъ 3-й стихъ все того-же II четверостишія. Насчетъ „водки—вина“ IV четверостишія справедливость требуетъ замѣтить, что и до прихода „невѣрныхъ“ „правовѣрные“ турмены не всѣ были трезвенниками ³⁾. Стихи 1—3 четверостишія V заимствованы у Махтумъ-Кули. Данные о неоконченной крѣпости Коушутъ-

¹⁾ Несовершенство формы этой пѣсни состоитъ, между прочимъ, въ томъ, что не выдержано единства рифмы 4-аго стиха всѣхъ 12 четверостишій, какъ это полагается въ „мурекба“.

²⁾ См. цитованную выше брошюру Михайлова, стр. 51.

³⁾ „O'Donovan, The Merv oasis“, t. II, стр. 130: „Opium smoking and arrack drinking are the common and wide-spread vices. In fact, the Mervli are Mussulmans in very little more than name“. Шинкарями въ свободномъ Мервѣ были евреи. Посудой при Donovanѣ служили бутылки изъ-подъ содовой воды съ русскими ярлыками. Бутылки попадали въ Мервъ изъ Хивы и Бухары, а водка дѣлалась на мѣстѣ евреями по имени Matthi (стр. 285). Прошлое—на отвѣтственности отважнаго англичанина, нынѣ-же пьянство среди туркменовъ мы наблюдали только въ самыхъ скромныхъ размѣрахъ, только какъ исключеніе. Какъ всюду въ средней Азій, и у туркменовъ съ приходомъ русскихъ мусульманство сдѣлало, повидимому, замѣтные успѣхи. Это хорошо, поскольку отъ этого становится лучше народъ, и это плохо, поскольку съ успѣхами правовѣрія растетъ темное вліяніе своекорыстнаго духовенства.

хана (VI четверостишіе) собраны покойными О' Донованомъ и Алихановымъ-Аварскимъ ¹⁾. Въ поясненіе 2—3 стиховъ того-же четверостишія и 1-аго стиха X четверостишія слѣдуетъ указать, что по убѣжденію текинцевъ Кошутъ-ханъ былъ отравленъ авганско-англійскимъ шпиономъ („эmissаромъ“), извѣстнымъ подъ именемъ „Сіяхъ-поша“; взявшись лѣчить болячку на ногѣ хана, шпионъ впустилъ будто-бы въ тѣло хана ядъ на остріѣ хирургическаго инструмента ²⁾. Упомянутое, начиная съ VI четверостишія, Кошутъ-хана, приведеннаго текинцевъ въ 50-ыхъ годахъ XIX вѣка изъ Серахса въ Мервъ и бывшаго послѣднимъ выдающимся правителемъ мервскихъ текинцевъ, а также Нуръ-берди-хана (X четверостишіе), послѣдняго славнаго правителя ахальскихъ текинцевъ—оба они умерли до прихода русскихъ въ Ахаль и Мервъ—³⁾ звучитъ какъ-бы сожалѣніемъ, что ханы эти не дожили до появленія новыхъ завоевателей: только они, „опоры мусульманства“ и могли-бы отстоять родину! Стихъ 3-ій VII четверостишія передаетъ поговорку, извѣстную и казакамъ-киргизамъ; ее произносятъ, когда хотятъ сказать, что времена измѣнились въ худшему ⁴⁾. Та-же мысль,

¹⁾ The Merv oasis, т. II, 143; Мервскій оазисъ гл. IV, стр. 51.

²⁾ О „Сіяхъ-пошѣ“ см. въ „Закаспійскихъ воспоминаніяхъ“, стр. 89, 104, 445, 446, 451, 453, 454, 455, 456, особенно двѣ послѣднихъ страницы. Пенджуръ, т. е. надсмотрщикъ за плотиною временъ Кошутъ-хана, Рамазанъ-ханъ (80 лѣтъ; нынѣ живетъ на покой у мѣста своей былой службы, на Кошутъ-бендѣ), дѣлясь съ нами своими воспоминаніями, упомянулъ, что Кошутъ-ханъ и его современникъ Абдулла-Ишанъ (медрессъ его имени находится въ аулѣ Гюкча) умерли отъ лекарствъ какого-то англичанина. Если это было дѣйствительно Сіяхъ-пошъ, то является вопросъ, точно-ли онъ появился въ Мервскомъ оазисѣ только въ 1882 году, какъ показываетъ Алихановъ (стр. 455)? Вѣдь Кошутъ-ханъ умеръ въ 1878 году! Мы постараемся выяснитъ это въ одной изъ слѣдующихъ нашихъ работъ о Мервѣ.

³⁾ Кошутъ-ханъ умеръ въ 1878 г. (По Алиханову, Воспоминанія, стр. 87; по О' Доновану, Merv-oasis, II, стр. 122). Его характеристику и его заслуги см. въ „Закаспійскихъ воспоминаніяхъ“, стр. 87. Нуръ-берди-ханъ умеръ въ 1880 г. (по Алиханову, тамъ-же, стр. 88; по Гродекову, Война въ Туркменіи, т. I, стр. 71). Его біографію съ нѣкоторыми хронологическими опечатками см. въ названномъ сочиненіи Н. И. Гродекова, стр. 67—71.

⁴⁾ См. Готовицкій и Пфеннигъ, „Двѣ статьи о киргизскихъ и сартскихъ народныхъ пѣсняхъ“ (Этнографич. Обзорѣніе, III, 73). Изъ пѣсни по умершемъ мужѣ: „Время измѣняется; ишакъ сталъ перегонять быстрого бѣгуна“.—Ишакъ у туркменовъ принадлежитъ къ числу „неблагородныхъ“ животныхъ, и слово ишакъ является браннымъ на ряду съ именами другихъ животныхъ: собаки (итъ), свиньи (донгузъ), верблюды (дудъ); сюда-же относятся: собачій сынъ (ит-оглы), свинячій сынъ (донгузъ-оглы). Въ ходу у туркменовъ ругань: эшек-эрмени (осель-армяшка), которую отиѣтилъ и О'Донованъ (цитованное сочиненіе, т. II, стр. 406).

повидимому, выражена и во 2-омъ стихѣ IX четверостишія. Въ противоположность умершимъ героямъ поэтъ невысокаго мнѣнія о своихъ современникахъ; противоположеніе это ярко резюмировано въ 1—2 стихахъ VIII четверостишія (см. также четверостишія III и IV). Красноголовыми (VIII четверостишіе) не одни только турмены называютъ персовъ, имѣющихъ обыкновеніе, какъ извѣстно, красить себѣ волосы; своихъ южныхъ сосѣдей турмены зовутъ еще „пюрсіанъ“, „веляетъ“ и просто „куль“; второй терминъ изъ трехъ послѣднихъ мы должны понимать какъ „люди, подчиненные власти“ въ противоположность „турменчанъ“—„турменству“ (равно нашему „казачеству“), т. е. людямъ ни отъ кого независимымъ, каковыми были нѣкогда сами турмены. Третье названіе значитъ „рабъ“; оно обязано своимъ происхожденіемъ тому обстоятельству, что персы являлись для турменовъ до прихода русскихъ прежде всего „живымъ товаромъ“, объектомъ работоторговли ¹⁾. Стихъ 1-ый XI четверостишія, надо полагать, заключаетъ въ себѣ намекъ на побѣду Коушутъ-хана надъ персами въ 1860 г., когда дѣйствительно сильно упала цѣна на персидскихъ рабовъ,—такъ много попало ихъ тогда въ текинскій плѣнъ ²⁾.

¹⁾ Ср.: „Histoire générale du IV siècle à nos jours“ par Lavissee et Rambeau т. I, стр. 706: такъ какъ къ IX вѣку западные славяне были порабощены германцами, то „dès 828, le mot de Slave (sclavus) est employé comme synonyme de serf“. Здѣсь имя народа стало нарицательнымъ, а у туркменовъ нарицательное имя стало именемъ народа.

²⁾ Закаспійскія воспоминанія, стр. 88: „Цѣна на рабовъ спала съ 300 р. на 5“.

До прихода русскихъ — „красноголовыхъ“ много онъ (на себя) перенесъ!

Еще Кошунъ-ханъ придетъ, друзья!..

- IX. Вслѣдъ за Ахаломъ взяли (русскіе) Мервъ,
За наши веревки для жеребятъ привязали ословъ своихъ!..
Никто не займетъ Кошунъ-ханово мѣсто!
Еще Кошунъ-ханъ придетъ, друзья!

- X. У Кошунъ-хана на ногѣ появилась болячка...
Столько лѣтъ онъ, какъ перомъ писалъ, рѣзалъ невѣрныхъ!..

Народа предводитель, о, Нуръ-берди!..

Еще Кошунъ-ханъ придетъ, друзья!

- XI. Подешевѣла цѣна на „красноголовыхъ“...
Ахальскую крѣпость наполняетъ пушечный дымъ...
Тѣ два хана — столпы мусульманства!..
Невѣрныхъ больше, чѣмъ мусульманъ, друзья!

- XII. Чѣмъ дальше, все увеличиваются мученія Кюръ-моллы!
Не можетъ быть для невѣрныхъ пріятной жизни!
Когда они отправятся (на тотъ свѣтъ), разверзнутся (предъ ними) адовы врата!..
Невѣрныхъ больше, чѣмъ мусульманъ, друзья!..

Для предупрежденія разныхъ кривотолковъ мы считаемъ своимъ долгомъ подчеркнуть въ заключеніе широко и твердо господствующій среди туркменовъ взглядъ на новую стадію ихъ исторіи, положившую начало кореннымъ измѣненіямъ въ ихъ быту. Разумно перешагивая чрезъ немалочисленные недочеты закаспійской современности, туркмены искренне заявляютъ: „однимъ отживающимъ свой вѣкъ старикамъ, бредящимъ еще былой бездѣятельной свободой и былыми быстро обогащавшими разбоями — аламанами, (да лицемѣрнымъ ханжамъ, прибавимъ мы отъ себя) не въ могути помириться съ новой жизнью, которая требуетъ постоянного, мирнаго труда и которая только за такой трудъ вознаграждаетъ“.

Туркмены несомнѣнно приспособились къ новой жизни, имѣютъ свѣтлое будущее и, можно надѣяться, не дадутъ сбыться мрачнымъ пророчествамъ, нѣкогда про нихъ пущеннымъ въ обращеніе ¹⁾).

А. С—чъ.

¹⁾ „Война въ Туркменіи“, т. I, стр. 87. Иначе: Михайловъ, Туземцы Закаспійской области, стр. 78—79.

Особенности психического міра якутовъ Колымскаго округа въ зависимости отъ ихъ культуры.

(Продолженіе).

Б. Менерикъ.

Разряженіе безъ отношенія къ обществу людей. Нѣтъ опредѣленнаго объекта, нарушающаго психическое равновѣсіе.

1. Эрюка Антипина самый сильный Омерякъ ¹⁾ двухъ наследовъ: 1-го Байдунскаго и 4-го Мятюжскаго.

Родилась она въ шаманствѣ, дѣвочкой 6—10 лѣтъ ее окрестили. Она—человѣкъ двухъ вѣръ. Православіе преобладаетъ надъ шаманствомъ, „наследныя“ родовыя традиціи—надъ закономъ государственнаго строя.

Женщина очень разсудительная... Любитъ вспоминать старину... Охраняетъ тщательно культъ „наслега“.

„Рыбу свѣжаго промысла нельзя варить съ солью“.

„Нельзя, нехорошо топить камелекъ березовыми дровами: не будетъ промысла... Эрюкъ представляется голодъ всего народа. Нѣтъ промысла,—русскіе варятъ рыбу съ солью и топятъ березою...“

Она посылаетъ своихъ взрослыхъ внучекъ шпионить за русскими.

Ко мнѣ на Родчево пріѣхалъ товарищъ Шоргородскій въ 1891—92 году. Онъ думалъ заняться земледѣліемъ. Садилъ капусту, бураки, картошку, сѣялъ другую огородину; немного ржи и ячменю.

За нимъ-то и шпионила Эрюка... Якуты скоро увидали, что я соблюдаю ихъ интересъ и не варю рыбы съ солью. Я жилъ около года „дюкавомъ“, т.-е. постояльцемъ. Пользовался орономъ... Все дѣлалъ на глазахъ якутовъ. Шоргородскій жилъ отдѣльно.. Якуты видѣли, что онъ носитъ березу на дрова...

На его грядахъ начали появляться кости рыбы и птицъ. Это Эрюка хотѣла показать землѣ, что якуты не оскорбляютъ

¹⁾ У якутовъ нерѣдко мѣнярик и ѡмѣрякъ совмѣщаются въ одномъ лицѣ.
Ред.

ея насиліємъ, не будутъ хлѣборобами. Она костями, остатками своей обычной пищи, какъ бы закрывала желаніе русскаго измѣнить родъ пищи и перейти на такой, при которомъ уже можно обойтись безъ рыбы и птицъ—этого дара земли и воды.

Русскій Богъ любитъ хлѣбъ, якутскій—рыбу и мясо. Русскій Богъ—сильнѣе, онъ нужнѣе послѣ смерти; якутскій—нуженъ здѣсь, на землѣ.. Надо уважать обоихъ—рѣшаетъ разсудительная якутка.

Она инстинктивно чувствуетъ, что „русскій Богъ“ станетъ между человѣкомъ и обществомъ, научить людей лицемѣрію, разрушить культъ наслага съ его дѣвственной вѣрой во взаимную помощь другъ другу. Нужность человѣка въ человѣчій замѣнится нужностью Бога для человѣка.

Тяжело на душѣ Эрюки. Эрюка задумывается иногда; ходитъ грустная со своею любимою внучкою, 4-хлѣтней Джеджей, вокругъ огорода, этой угрозы якутскаго благополучія...

Былъ прежде одинъ русскій; жилъ смирно, соблюдалъ наши обычаи.. У него было ухо, былъ ящикъ. Потомъ пріѣхалъ другой; этотъ ѣстъ нашу пищу, не вредитъ намъ и нашимъ промысламъ... Теперь пріѣхалъ третій. Онъ варитъ рыбу съ солью, топитъ камелекъ березою, не выгребаетъ березовыхъ углей и зола, на березѣ варитъ рыбу новаго промысла... Онъ ломаетъ наслегъ...

Лѣтній вечеръ. Сидитъ Эрюка, задумчивая, на скамейкѣ въ юртѣ. Дверь изъ шкуры немного приподнята. Тлѣетъ, дымитъ сухой навозъ коровій снаружи у порога юрты... Струи дыма тянутся около щели приподнятой крыши-двери, не пускаютъ въ юрту комаровъ...

Около нея вертится ея любимица—младшая внучка Джеджа...

Безучастно смотритъ Эрюка на все окружающее, безсознательно любящей рукой гладитъ грязную со спутанными волосами головку бойкой востроглазой дѣвчушки...

Ее гнететъ наступающая бѣда; бѣда идетъ, она давитъ ее. Нужно быть сильнымъ богатыремъ. Сильные богатыри борются съ духами. Да они сами—духи, сильные большіе духи!

Эрюка привскакиваетъ на скамейкѣ. Она чувствуетъ въ себѣ силу... Она—сильный богатырь... Она—духъ.

Теперь она не слабая старуха Эрюка... Мужественнымъ голосомъ, речитативомъ поетъ она. Въ этой пѣснѣ-рѣчи она изливаетъ свою душу. Ея мотивъ и слова—мотивъ и слова изъ якутскихъ былинъ вперемежку со злобою настоящаго дня, съ предсказаніями, иногда, будущаго... Она излагаетъ, что она чувствуетъ, чѣмъ она стала. Она—духъ умершаго родственника или знакомаго, предсказываетъ чью-либо смерть или выздоров-

вление, удачу или неудачу промысла. Говорить о болѣзни скота, о неурожаѣ или урожаѣ сѣна.

Эрюа во время своего психическаго разряженія то садится на скамью, то вскакиваетъ; машетъ руками.

Ея блуждающій духъ можетъ совершенно уйти... Нужно закрыть плотно двери, занавѣсить окна.

Во время психическаго разряженія присутствующіе якуты сидятъ смирно. Собакъ выгоняютъ изъ юрты; лай собаки можетъ прекратить психическое разряженіе...

Послѣ непрерывнаго психическаго разряженія, субъектъ разряженія чувствуетъ усталость и душевное облегченіе.

2. Марфа Малая очень хочетъ имѣть дѣтей... Она три раза была беременна: разъ былъ выкидышъ, разъ ребенокъ умеръ въ день рожденія, а послѣдній умеръ черезъ три-четыре дня послѣ рожденія... Она менерячитъ три-четыре раза въ годъ... Видъ чужихъ дѣтей, особенно моихъ, вызываетъ у нея иногда, когда организмъ подавленъ, слезы... Она плачетъ о своемъ горѣ:

— „У всѣхъ есть дѣти, у меня нѣтъ. Богъ далъ тебѣ близнецовъ... Ты—старикъ и твоя жена—старука... У меня нѣтъ ни одного, мой мужъ молодъ“...

Слезы текутъ изъ глазъ бѣдной женщины... Свое желаніе имѣть дѣтей наши старыя дѣвы разряжаютъ въ кошкахъ и собакахъ. Такого суррогата образная культура непосредственныхъ чувствъ не можетъ терпѣть... Женщины-якутѣ собаки и котата не могутъ замѣнить ребенка, не могутъ наполнить пустоту ея материнскаго чувства... Взять ребенка въ пріемыши для волимской матери-якутки почти невозможно... Это можетъ удасться только богатому человѣку. Чувство матери можетъ побѣдить нужда, соединенная съ корыстью. Одной нуждѣ не побѣдить ея. Только плохая мать рѣшится разстаться съ своимъ ребенкомъ. Горе Марфы—безъ исхода, безъ надежды на исходъ. Это горе стоитъ передъ нею постоянно. Психическое напряженіе, вслѣдствіе неудовлетвореннаго желанія, накапливается. Психическій зарядъ настолько силенъ, наконецъ, что нуженъ незначительный толчокъ—и разряженіе готово. Такихъ фактовъ всегда много даетъ жизнь. Мужъ ея, Данила, уѣхалъ отбывать натуральную повинность. Марфа видитъ пустое мѣсто около себя. Она не чувствуетъ около себя теплаго тѣла. Предъ ней картина сна ея сосѣдокъ. Обнаженныя тѣла маленькихъ якутатъ прижались къ обнаженному теплomu тѣлу матери, взаимное прикосновеніе согреваетъ физически, согреваетъ психически и мать и дѣтей. Она—бездѣтная и одинокая, одна. Одна, и нѣтъ надежды когда-либо чувствовать пріятную теплоту и ароматъ нѣжнаго дѣтскаго

тѣла... Психическій зарядъ накопился, эта мысль является запа-ломъ, Марфа разряжается, она менерячить...

Марфа—омерякъ средней величины, даже ниже средняго. Она только вздрагиваетъ, произноситъ обычное слово, рѣдко повторить слово человѣка. Заставить её повторить дѣйствіе невозможно...

„Э! Э! Э!.. Оставь, оставь, не хочу!“—говорятъ въ такихъ случаяхъ слабне омеряки. Этими словами, самими ими сказанными, они побуждаютъ въ себѣ желаніе повторить слово, повторить дѣйствіе, поддаться внушенію...

3. Афанасій Сивцевъ, братъ Марфы Малой, хочетъ обзавестись семьей. Онъ ищетъ любящей дѣвушки,—дѣвушки, въ любви которой онъ былъ бы увѣренъ... Его требованія идутъ въ разрѣзъ съ традиціонными понятіями якутовъ о половыхъ отношеніяхъ.

— „Это—такъ, я его не любила, тебя люблю“ — говоритъ якутка человѣку, котораго она дѣйствительно любитъ, т.-е. съ которымъ рѣшила соединить свою судьбу,—говоритъ про того, отъ кого у нея есть дѣти, или про того, съ кѣмъ не разъ ей случилось спать и кто давалъ ей подарки.

„Это—такъ“, не любовь, а временное увлеченіе физиологической потребностью не связанныхъ никакими обязательствами лицъ,—иногда и связанныхъ, замужнихъ, но—въ крайнемъ случаѣ, у представителей свободы любви. Послѣднее проявленіе свободы любви считается предосудительнымъ и осуждается общественнымъ мнѣніемъ,—правда, не особенно строгимъ къ подобнаго рода случаямъ.

Афанасій Сивцевъ — хорошій плотникъ, трудоспособный, усидчивый. Готовъ безвозмездно оказать каждому помощь своимъ трудомъ. Онъ человѣкъ душевный, ищетъ теплоты въ человѣческихъ отношеніяхъ.. Прежде онъ менерячилъ очень рѣдко—разъ или два.

Какими предшествующими условіями сопровождалось психическое разряженіе—не знаю... Въ мою бытность на урочищѣ Родчево съ 1890 г. по 1904 годъ, Афанасій „шаманилъ“ по просьбѣ близкихъ людей, чтобы излѣчить отъ болѣзни. Онъ могъ вызвать у себя нервное разряженіе, накопивъ психическій зарядъ по заказу въ теченіе нѣкотораго времени, дня за три-четыре.

— Афанасій, я больна — скажетъ ему женщина, которая надѣется на то, что онъ не откажетъ—помоги мнѣ...

— Ладно!—отвѣтитъ Афанасій, продолжая работу и осматривая её со всѣхъ сторонъ.

Онъ будетъ работать и думать объ обратившейся къ нему женщинѣ. Если онъ къ ней расположенъ, если онъ её считаетъ почему-либо заслуживающею уваженія, онъ будетъ ду-

мать объ ней долго, думать постоянно, съ желаніемъ помочь ей. Это желаніе помочь будетъ рисовать разныя картины изъ ея жизни, изъ жизни давняго, имъ слышаннаго.. Останавливаясь постоянно и упорно на желаніи помочь, онъ, наконецъ, накопитъ достаточно психическихъ силъ сильнаго заряда. Разрядъ бессознательный, сильный направитъ онъ въ сторону больной, въ сторону изысканія средствъ къ возможному выздоровленію. Наконецъ, „Афанасій шаманитъ для Хоспохъ“ — говорятъ якуты...—Онъ не настоящій шаманъ; если захочетъ, шаманитъ хорошо, т.-е. поможетъ.

Сила психического разряда близкаго человѣка помогаетъ присутствующей больной... Онъ укажетъ какое-либо средство изъ практики давняго прошлаго, которое, какъ вдохновеніе, подскажетъ ему бессознательная память,—укажетъ съ вѣрою, съ силою власти...

— Возьми рябую собаку, вынь трепещущееся сердце и приложи его къ ногѣ!—прокричитъ онъ речитативомъ...

Во время „шаманства“¹⁾ Афанасій рѣдко предсказываетъ.

— Силъ нѣтъ, не могу,—отвѣтитъ Афанасій, не отрываясь отъ работы, если силъ дѣйствительно не окажется для накопленія заряда, или если онъ чувствуетъ, что не окажется.

Афанасій—честный якутъ. Ему за сорокъ лѣтъ. Въ послѣднее время вліяніе политическихъ ссыльных сказалось на якутахъ, они рѣже прибѣгаютъ къ шаманству... Афанасій пересталъ шаманить... Многіе якуты начали давать предпочтеніе совѣтамъ доктора.

Профессиональный шаманъ умеръ въ 1892 году, а бубень запрятанъ неизвѣстно гдѣ; В. И. Юхельсону, члену Сѣверо-Тихоокеанской экспедиціи имени Джесупъ, не удалось его вытащить на свѣтъ Божій изъ амбара, гдѣ онъ лежитъ, дожидая шамана-профессионалиста.

Теперешніе шаманы шаманятъ безъ бубновъ.

1900 г. Родчево.

4. Окюнэ²⁾ (Егоръ, кажется) Дьячковъ... Нервный молодой якутъ лѣтъ 21—22, живетъ въ 60—70 верстахъ отъ Родчева. Промышленникъ онъ плохой, предпочитаетъ путешествовать вмѣсто того, чтобы промыслять. Его двѣ сестры — хорошія промышленницы, заботливыя хозяйки, самостоятельныя, дѣльныя. Съ Окюнэ плутоватыя родоначальники часто берутъ натуральную

¹⁾ Вѣрнѣе—камланья. *Ред.*

²⁾ Начертаніе Окюнэ недопустимо въ якутскомъ языкѣ въ силу закона послѣдовательности гласныхъ, согласно которому послѣ *о* могутъ слѣдовать гласные *о* или *у*, но никакъ не *э*.

повинность, въ формѣ пищи, по два раза, часто его не въ очередь заставляютъ отбывать рядъ. Съ нимъ все это можно сдѣлать. Онъ производитъ впечатлѣніе человѣка неустойчиваго... Обязательствъ онъ не исполняетъ, проигрываетъ чужое...

Психическія разряженія у него часты. Шаманить онъ по просьбѣ. Онъ всегда заряженъ. Для заряда ему не нужно времени.

Въ дѣтствѣ, лѣтъ 12—14 отъ роду, онъ ушелъ въ лѣсъ; пропадалъ нѣсколько дней. Его нашли и, ослабшаго, привели въ юрту. Съ этого времени у него начались психическія разряженія. И теперь, смотря на него, того и гляди онъ уйдетъ. Въ лѣсъ онъ не уходитъ. Въ лѣсу онъ былъ звѣремъ, — тѣмъ звѣремъ, шкуру котораго должны натягивать на шаманскій барабанъ и котораго, понятно, не существуетъ. Шаманскій барабанъ воспроизводитъ только схему формы этого звѣря.

Шаманить онъ, Оконэ, всегда готовъ. У него видъ несовершеннolѣтняго.

Оконэ начинаетъ обманомъ, кончаетъ искреннимъ увлеченіемъ. Послѣ разряда онъ еще безформеннѣе, — еще болѣе напоминаетъ какого-то слизняка въ образѣ человѣка, еще болѣе приниженъ, еще болѣе жалокъ и слабъ...

Тотъ профессиональный шаманъ, который умеръ въ 1891 году¹⁾, былъ высокаго роста, худощавый, съ смѣлымъ плутоватымъ лицомъ. Его имя — Афанасій, онъ умеръ далеко отъ Родчева, на „лѣсной сторонѣ Колымы“, въ глуши.

5. 1885 г. Декабрь. Жудейскій наслегъ. Наследный домъ. Длинная скамейка предъ камелькомъ. Лицомъ къ камельку сидитъ жена Мины Егорова. Она возбуждена. Была крупная сцена. Скоро праздникъ Рождества. У сына и у ней рубахи порваны; къ празднику нужны новыя. Минѣ Егорову нѣтъ дѣла. Онъ не покупаетъ... Недавно онъ, Мина Егоровъ, напился пьянъ. Его напоилъ Егоръ Абрамовъ. Купить рубахъ денегъ нѣтъ, на водку есть. Нѣтъ пищи; сколько времени уже пьетъ семья выварки, ѣсть „черный бутугасъ“ (похлебку). Повернувшись спиной къ камельку, упершись на колѣни, положивъ голову на руки, сидитъ Мина Егоровъ. Около, прижавшись къ отцу между колѣнъ, стоитъ младшій сынъ Мины Егорова. Мина чувствуетъ теплоту его тѣла. Давно уже не курила жена Мины Егорова. Бѣдность, нужда гнететъ ее; она не видитъ выхода.. Тамъ, далеко въ прошедшемъ, — достатокъ, почетъ. Къ нему возвратиться нельзя. Этотъ достатокъ, почетъ былъ здѣсь, въ домѣ ихъ, въ домѣ Мины Егорова.. Это было такъ давно. Вспоминанія о

¹⁾ Выше: въ 1892 г. *Ред.*

немъ, объ этомъ достаткѣ, нуждою и трудомъ изгладились изъ памяти бѣдной женщины, осталось одно смутное сопоставленіе... Хотонъ, коровы, починка рваной одежды притупили воображеніе.— Нѣтъ картинъ прошлаго, некуда уйти.. Отъ коровъ, хотона въ лѣсъ не уйдешь. Хотонъ, коровы, масло, хаякъ (якутское масло)—для другихъ; выварки, черныи бугугась и кучи старыхъ отрепьевъ рубахъ—для нея... Возмущеніе, протестъ растетъ безсознательно. Накаплиется энергія бѣдной женщины для протеста, борьбы... Психическій зарядъ силенъ. Старая женщина привскакиваетъ, дрожь нервная пробѣгаетъ по всему тѣлу; Авдотья дѣлаетъ взмахъ руками. Она чувствуетъ притокъ силъ, она менерячить. Въ ея менеряченъи нѣтъ конкретизаціи менеряченъи колымскихъ якутовъ. Она не предсказываетъ, не говорить, что она—не она, что она—сильный духъ. Она просто поетъ пѣсни изъ героическихъ сказаній, отрывочно, безъ связи. Одинъ выкрикъ, одно раздраженіе безъ ясныхъ образовъ..

Покорно сидитъ Мина Егоровъ... Кажется, онъ безучаственъ. Это только кажется: онъ думаетъ о выходѣ, планъ у него готовъ. Онъ поѣдетъ завтра къ богатому якуту Оросину, дастъ „кабалу“¹⁾ подъ масло, подъ станочныя деньги,—возьметъ „убаху“²⁾, возьметъ кирпичъ чаю, возьметъ конецъ синей дабы..

Бѣдная женщина продолжаетъ разряжаться.. Она вскакиваетъ, машетъ руками, выкрикиваетъ мужественнымъ речитативомъ безсвязно отрывочныя фразы героическихъ пѣсенъ. Опять садится, опять вскакиваетъ.

Полчаса, м. б., не много болѣе, и разрядъ оконченъ. Безпомощно, ослабѣвшая, падаетъ она на руки Мины. Мина, поддерживая, помогаетъ ей, обезсиленной, лечь на оронъ... Все это Мина дѣлаетъ невозмутимо, какъ человѣкъ свѣдущій и привычный...

Назавтра Мина Егоровъ поѣхалъ къ Оросину.. Къ ночи онъ вернулся съ „убахой“, кирпичомъ чаю, концомъ дабы и еще, въ дополненіе, съ фунтомъ сахару, съ фунтомъ табаку. У Мины довольный, торжествующій видъ. Его жена имъ довольна.

— Мой хорошій сынъ!—говоритъ онъ, нарочно картавя сквозъ стиснутые зубы страстнымъ тономъ; лаская сына, нюхаетъ его голову, достаетъ изъ кармана кусочекъ обгрызаннаго сахару, кусочекъ черстваго хлѣба—остатки угощенія у Оросина—и вручаетъ сыну, ожидающему этой подачи...

Черезъ нѣсколько дней у Мины Егорова пиръ. Убить „убаха“; на поскобленномъ столѣ лежать вынутыя изъ котла вареныя

¹⁾ Письменное обязательство.

²⁾ Убаха—жеребенокъ.

толстыя кишки „убаһи“; лежитъ вареная печень; лежитъ „хаса“¹⁾. Жена набрасываетъ углей въ самоваръ... Мина рѣжетъ на части кишки. Онѣ налиты кровью съ кусочками жира, взмученною съ мукою и солью. Онѣ дѣлитъ на всѣхъ: на присутствующихъ и на отсутствующихъ, отдѣльно живущихъ членовъ семьи. Они прѣдутъ и сѣдятъ реально свою долю. Теперь, на пирѣ они присутствуютъ идеально.

Тутъ же сидитъ Егоръ Абрамовъ и еще два-три якута-бѣдняка; имъ тоже отдѣляется часть... Остро наточенный, для этого случая, якутскій ножъ въ рукахъ Мины; ножъ знаетъ самъ, какую часть нужно отрѣзать почетному Егору и бѣднякамъ-гостямъ... Бѣдняки, съ плохо скрываемымъ ожиданіемъ яствъ, смотрятъ на описанный ножъ—центръ ихъ предстоящаго наслажденія... Егоръ сидитъ съ достоинствомъ, но не безъ интереса,—ему, Егору, не каждый день приходится ѣсть любимую пищу якутовъ—вареную конину. Егоръ занятъ и другой болѣе важной комбинаціей... Онъ занимается контрабандной торговлей водкой.. Теперь дѣлаетъ подсчетъ, сколько и что можно взять отъ Мины за бутылку или двѣ водки, и соображаетъ, какъ это сдѣлать. Чтобы избавиться отъ непріятности со стороны жены Мины, онъ ее угостить...

Наслажденіе пищей въ полномъ разгарѣ. Мина облизывается, посылая въ ротъ жирныя куски кишки. Онъ виновникъ общаго наслажденія.. Всѣ невзгоды забыты. Онъ чувствуетъ себя счастливымъ... Егоръ угостилъ водкой его, Мину и его жену, съ соблюденіемъ обычая далъ и гостямъ. Незамѣтно Егоръ перешепнулся съ Миной. Послѣ пира они вышли вдвоемъ и направились въ юрту къ Егору Абрамову... Прошло менѣе часа. Жена Мины Егорова успѣла поѣсть изъ своей доли, прибрать въ амбаръ доли другихъ, отсутствующихъ. Успѣла прибрать все со стола. За дверями шумъ. Возня... Отворяется дверь. Егоръ съ трудомъ протискиваетъ сильно охмѣлѣвшаго Мину Егорова.. Шатаясь изъ стороны въ сторону, добрались друзья до орона.. Мина Егоровъ не хочетъ разстаться съ другомъ. Онъ не хочетъ выпустить его изъ своихъ пьяныхъ объятій... Мина чувствуетъ себя на верху блаженства... Навалившись на Егора, онъ сильнымъ голосомъ речитативомъ поетъ на ухо Егору пѣсню изъ якутскихъ былинъ.. Терпѣливо выносить это Егоръ Абрамовъ, поддакивая ему поощряющими мѣстоименіями: „Ноо! Нуу!“ Онъ сбылъ выгодно двѣ бутылки плохой водки, теперь можно перенести маленькую непріятность въ теченіе часа-другого...

¹⁾ Брюшной жиръ.

Послѣ неудачной попытки опять итти къ Егору, Мину укладываютъ спать... Укладываваясь, онъ бормочетъ какія-то слова... Мина Егоровъ заснулъ... Въ юртѣ тишина; съ ороновъ слышенъ храпъ всѣхъ тоновъ... Внезапно тишину нарушаетъ речитативъ-выкрикъ. Это послѣднія волны психическаго раздраженія Минны Егоровы. Онъ, охмѣлѣвшій, во снѣ чувствуетъ себя героемъ и безсвязно выкрикиваетъ речитативомъ слова якутской былинны.

Назавтра все пойдетъ обычнымъ порядкомъ. Каждый будетъ тянуть свою лямку, накапливая недовольство своимъ положеніемъ, впредь до того момента, пока сила накопленнаго недовольства не выльется въ ту или иную форму психическаго раздраженія...

6. 1885 — 86 г. Жулейскій наслегъ, Ботурусскій улусъ, Якутскій округъ.

Богатый якутъ Васильевъ женатъ на сравнительно молодой, впечатлительной якуткѣ. Ея впечатлительная натура ищетъ ласки, любви, мужъ—только животнаго удовлетворенія. Не отдавая себѣ отчета, она чувствуетъ неудовлетворенность. Неудовлетворенность накапливается, отсутствіе соответствующаго разряда въ союзѣ брачномъ даетъ другой выходъ. Желаящая любви и ласки женщина идетъ въ лѣсъ, садится, въ 100—200 шагахъ отъ своей юрты, въ лѣсу подъ деревомъ. Оставшись вдали отъ юрты мужа, сама со своимъ внутреннимъ міромъ, она разряжается, изливая бессознательно, въ пѣніи сильныхъ героическихъ пѣсень, свою душу... Женщина, жена Васильева, менеричить...

У насъ, людей высшей культуры, власть факта сильнѣе каждаго отдѣльно взятаго лица... Мы далеко уже ушли отъ первичныхъ формъ. У насъ истерика и падучая уже не раздраженіе; онѣ, эти формы, потеряли свою субъективную конкретность непосредственныхъ личныхъ настроеній, стали, такъ сказать, абстрактными, перешли въ болѣзни,—стали проявленіями не психическаго міра субъекта, а его нервной системы. Истерика и падучая—такіе же пережитки въ психическомъ мірѣ человѣка, какъ хвостцовые позвонки, придатокъ слѣпой кишки и т. п. пережитки въ фізіологическомъ мірѣ человѣка, указывающіе на происхожденіе его отъ низшихъ органическихъ формъ. Разраженіе перешло въ заболѣваніе. Заболѣваніе слабо—помогаютъ бромистые и другіе препараты; сильно—нужна цѣлая система лѣченія.

В. Даниловъ.

О Т Д Ъ Л Ъ П.

„Два Брата“.

Остяцкая легенда ¹⁾.

Въ 350-ти верстахъ отъ Тобольска, внизъ по теченію рѣки Иртыша, есть мѣстность, называемая „Два Брата“,—это двѣ горы: одна по правую сторону рѣки, другая—по лѣвую. Правая гора стоитъ отвѣснымъ утесомъ надъ самымъ берегомъ и омывается водою, отчего бывають частые обвалы. Лѣвая гора отъ Иртыша находится въ полуверстѣ; она представляетъ изъ себя островъ, такъ какъ притокъ Иртыша кольцомъ обогнулъ ее. Отъ стороны Иртыша эта гора имѣетъ семь уступовъ, какъ бы лѣстницу; вся гора обросла тальникомъ, лѣсомъ, разными растеніями, и очень живописна. На самой вершинѣ горы, во всю ея длину, есть три рва, или канавы, глубиною до 1-й сажени, а шириною отъ полутора до двухъ аршинъ. Эту гору Остяки называютъ „Чугасъ“, или „Городъ“.

На этихъ двухъ горахъ,—какъ передаетъ остяцкая легенда, — жили когда-то два князя, братья-богатыри; старшій братъ жилъ на правой горѣ, а младшій—на лѣвой; перваго звали Цянгайда, а второго Теборетомъ. Старшій братъ былъ холостъ и о женитьбѣ не помышлялъ, а младшій надумалъ жениться и высматривалъ себѣ невѣсту. Жили они дружно и имѣли одинъ топоръ, который, въ случаѣ надобности, перебрасывали другъ другу черезъ рѣку.

Теборетъ былъ сильнымъ и славнымъ богатыремъ и имѣлъ много подданныхъ. Отъ нападенія враговъ его подданные защищались бревнами, которыми бросали въ непріятеля съ вершины утеса; но враги были умнѣе: они имѣли луки и стрѣлы

¹⁾ Легенда эта записана сельскимъ писаремъ одного изъ селъ прииртышскихъ, нынѣ уже покойнымъ Матвѣемъ Константиновичемъ Батуринымъ, отъ котораго она перешла въ собственность бывшего издателя „Сибирскаго Листка“ А. А. Сыромятникова. Съ любезнаго разрѣшенія послѣдняго мы и помѣщаемъ ее. *Хр. Лопаревъ.*

и превосходно стрѣляли, такъ что бороться съ ними Теборету было невмочь. Желая помочь этой бѣдѣ, Теборетъ собралъ на совѣтъ своихъ подданныхъ Остяковъ и шамановъ. Они посовѣтовали своему князю обратиться съ молитвой къ богу, и Теборетъ, послушавъ ихъ совѣта, принесъ въ жертву лучшаго быка и сталъ громко молиться, прося бога дать и ему какое-либо оружіе для защиты отъ врага. По окончаніи жертвоприношенія и молитвы всѣ легли спать, а на утро, когда Теборетъ вышелъ изъ своего шалаша, то увидѣлъ столъ, а на томъ столѣ лежалъ огромный лукъ и стрѣла.

Князь очень обрадовался, и, желая испробовать дѣйствіе оружія, пустилъ стрѣлу прямо вверхъ. Лишь только стрѣла взвилась, какъ поднялся сильный громъ,—такой сильный, что Чугасъ задрожалъ; всѣ страшно перепугались, даже самъ богатырь испугался. Громъ этотъ былъ слышенъ по всей окрестности и даже въ Кондѣ. Но вотъ все стихло и стрѣла упала неподалеку отъ шалаша Теборета и вся ушла въ землю, такъ что изъ земли былъ виденъ лишь маленький кончикъ. Князь хотѣлъ ее вытащить, но не смогъ; пробовали и другіе, но тоже не могли, а потому стрѣла и осталась въ землѣ; лукъ же положили на столъ, на прежнее мѣсто.

Прошелъ день, прошла и ночь. На утро выходитъ князь изъ шалаша и видитъ, что на столѣ, вмѣсто оставленнаго лука,—лежитъ громадный мечъ съ золотымъ эфесомъ. Этотъ мечъ такъ сильно блестѣлъ, что простому человѣку смотрѣть на него было невозможно,—а если кто взглянетъ, тотъ падаетъ безъ чувствъ; на этотъ мечъ безнаказанно могъ смотрѣть только одинъ князь. На мечѣ была сдѣлана надпись: „отъ Турымъ-Санги ¹⁾: далъ я тебѣ лукъ и стрѣлу, но ты не умѣлъ ими пользоваться и стрѣлялъ въ небо, чѣмъ оскорбилъ Турымъ-Сангу. Поэтому лукъ отъ тебя отнимается, а взамѣнъ него вотъ тебѣ мечъ: имъ побѣждай враговъ“.

Прочитавъ ту надпись, Теборетъ собралъ подданныхъ и рассказалъ имъ, какъ онъ, по легкомыслію, оскорбилъ бога, и вмѣсто лука теперь получилъ мечъ. И взялъ тотъ мечъ, желая показать его народу; но при одномъ взглядѣ на мечъ всѣ попадали отъ страха, а тѣ, которые стояли поближе—оказались мертвыми. Тогда князь положилъ мечъ на столъ, а самъ сталъ молиться и принесъ богу благодарственную жертву. И съ тѣхъ поръ, какъ только непріятель нападалъ на его городъ, то князь

¹⁾ Турымъ-Санга,—это, по остяки,—богъ.

одинъ выходилъ противъ дѣлаго войска, имѣя въ рукахъ свой чудодѣйственный мечъ. Какъ только враги увидать мечъ, то ближніе падаютъ, а дальніе, кто можетъ, спасается бѣгствомъ; а если князь взмахнетъ тѣмъ мечомъ, то стоящіе кругомъ падаютъ мертвыми, какъ подкошенная трава.

Вскорѣ слава про князя-богатыря и его славный мечъ разнеслась по Иртышу, по Кондѣ (притокъ Иртыша) и Оби, до самаго Обдорска.

Вздумалось Теборету жениться и пригласилъ онъ къ себѣ на совѣтъ старшаго брата Цингайду. Послѣдній очень одобрилъ намѣреніе брата и сказалъ, что очень тому радъ, такъ какъ оба они уже не первой молодости, а наслѣдниковъ не имѣютъ.

И сталъ Тебореть собираться въ путь—искать невѣсту, а брата попросилъ остаться въ городѣ для защиты его отъ враговъ.

Тебореть поѣхалъ въ Конду, потому что слышалъ, что у Кондинскаго князя есть красавица дочь-невѣста. Взялъ Тебореть съ собою трехъ богатырей: Катънаръ-Игу, который славился тѣмъ, что могъ въ одинъ присѣсть сѣдлатъ семь быковъ; Сотника-Игу, славнаго своею силой—онъ садился на землю, бралъ въ руки лѣсину или желѣзо, въ родѣ большого лома, и его никто не могъ сдвинуть съ мѣста; Воксаръ-Игу, который славился удалствомъ бѣгать скоро,—такъ скоро, что догонялъ лисицу.

Въ сопровожденіи этихъ трехъ витязей, а также большой свиты и народа пріѣхалъ Тебореть въ Конду. Кондинскій князь принялъ ихъ съ большою почестью и велѣлъ заколотъ большого быка, но Тебореть сказалъ князю: „что это ты только одного быка велѣлъ заколотъ?!—тутъ и одному ѣсть нечего! Вотъ этотъ молодецъ одинъ сѣдлатъ по семи быковъ за-разъ“.

Появился князь и велѣлъ заколотъ еще семь быковъ.

Всѣ стали ѣсть, веселиться и показывать свою удалъ. Сотникъ-Ига сѣлъ на землю, взялъ въ руки ломъ и предложилъ присутствующимъ попытаться сдвинуть его съ мѣста. Но сколько ни пробовали—никто не могъ его подвять, ни каждый порознь, ни всѣ мѣстѣ.

Тогда Воксаръ-Ига предложилъ бѣжать съ нимъ взапуски. Оказалось, что никто его не могъ догнать. Тогда выпустили черную отъормленную лисицу и собакъ: собаки не могли догнать лисицы, а Воксаръ-Ига ее догналъ и поймалъ, чему всѣ очень дивились.

Когда пиръ кончился, Тебореть сталъ сватать за себя княжну, говоря, что, если не отдадутъ добромъ, то все равно

возьмутъ ее силой. Жалко было Кондинскому князю отдавать свою дочь въ чужія руки, но видъ богатырей и ихъ угроза подѣйствовали; скрѣпя сердце, князь отдалъ дочь.

Женившись, Теборетъ собрался въ обратный путь, а Кондинскій князь, проводивъ зятя, пожалѣлъ, что отдалъ дочь, весьма досадуя на свое малодушіе. И собралъ онъ богатырей и народъ, и послалъ ихъ въ догонку къ Иртышнымъ богатырямъ, наказавъ, чтобы, когда настигнутъ ихъ, выждали ночного времени и сонныхъ перебили, а дочь привезли бы обратно домой. Но Иртышные богатыри оказались хитрѣе: они замѣтили, что Кондинскому князю жалко было отдавать дочь, потому были насторожѣ и ночью ставили караульныхъ. Караульные, какъ только замѣтили опасность, тотчасъ подняли тревогу и всѣхъ разбудили; Теборетъ взялъ свой мечъ и всѣхъ Кондинскихъ людей перебилъ, а самъ, съ женою, благополучно достигъ своего княжества.

Теборетъ очень полюбилъ свою жену; отъ нея онъ прижилъ двухъ дѣтей, сына и дочь. Прошло много лѣтъ, и дочь Теборета стала 20-лѣтней красавицей; сыну же въ то время было всего 12 лѣтъ.

Узналъ Обдорскій князь, что у его сосѣда—князя Иртышнаго—есть дочь-красавица, и поѣхалъ со свитой и народомъ сватать ту князю.

Приѣхали въ юрты *Сарацинъ* къ богатырю Воксаръ-Игѣ и попросили его дать имъ въ проводники сына, потому что плохо знали дорогу.

Воксаръ-Ига сына отпустилъ, но приказалъ ему, чтобы онъ ихъ повелъ въ другую сторону, будто ошибочно.

Это Воксаръ сдѣлалъ для того, чтобы выгадать время, успѣть заблаговременно предупредить Теборета о прибытіи Обдорцевъ и сообщить ему цѣль этого посѣщенія.

Сказано,—сдѣлано. Сынъ Воксара повелъ обдорцевъ въ совершенно противоположную сторону и, только пройдя верстъ съ 10-ть объявилъ, что ошибся въ направленіи, а тѣмъ временемъ Воксаръ-Ига сбѣгалъ къ Теборету и рассказалъ ему обо всемъ, прибавивъ, что Обдорцы угрожаютъ взять невесту силой, въ случаѣ, если Теборетъ не захотѣлъ бы отдать ее добромъ.

Выслушавъ Воксара, князь тотчасъ пригласилъ къ себѣ брата и сталъ съ нимъ совѣтоваться: слѣдуетъ отдавать дочь за Обдорскаго князя, или нѣтъ. Подумавъ, Цынгайда объявилъ, что племянницу за Обдорскаго князя отдать можно, потому что князь тотъ сильный витязь, славный по всей Оби.

Рѣшивъ на этомъ, Теборетъ встрѣтилъ гостей съ большою почестію,—онъ созвалъ много витязей и богатырей и устроилъ пиръ великій.

Женившись, Обдорскій князь сталъ собираться въ обратный путь. Передъ самымъ отъѣздомъ, Обдорскому князю и его свитѣ пожелалось взглянуть на славный мечъ Теборета, но Теборетъ показать меча не хотѣлъ, отговариваясь тѣмъ, что видъ меча могъ бы повредить гостямъ. Но такъ какъ Обдорскій князь настаивалъ, то Теборетъ вынесъ мечъ, но въ чехлѣ, и, надѣвъ его, показалъ только одинъ эфесъ. Но и этого было достаточно: отъ сильнаго блеску всѣ попадали и лежали ничкомъ нѣсколько времени. Однако, очнувшись, они вновь стали просить показать имъ всю саблю, и Теборетъ, уступая ихъ желанію, вынулъ саблю до половины.

Отъ вида сабли многіе изъ простого Обдорскаго народа померли отъ страха, а князья много времени были безъ чувствъ. Очнувшись, князья стали завидовать такой саблѣ и придумывать способъ завладѣть ею.

И придумали пригласить Теборета проводить ихъ, памфриваясь, когда послѣдній сядетъ въ лодку, столкнуть его въ воду, а такъ какъ онъ былъ въ кольчугѣ, то утопить его не представлялось трудности. Теборетъ, не подозрѣвая заговора, пошелъ проводить зятя и дочь, а сынъ его вышелъ на нижній уступъ Чугаса и сталъ на утесъ. Этотъ сынъ разстраивалъ весь планъ Обдорцевъ, а потому они придумали убить сначала сына, а уже затѣмъ утопить отца. Съ этою цѣлью они вызвались показывать свое искусство въ стрѣльбѣ, и стали стрѣлять изъ лука въ разныя стороны, а затѣмъ, будто ненарокомъ, убили молодого князя. Теборетъ вступалъ уже въ лодку, какъ услышалъ крикъ своихъ подданныхъ, что сынъ его убитъ.

Въ страшномъ гнѣвѣ вынулъ Теборетъ свой мечъ и перебилъ всѣхъ Обдорцевъ, не пощадивъ и своего зятя. Въ живыхъ оставилъ только трехъ человѣкъ, которыхъ отпустилъ обратно въ Обдорскъ, наказавъ имъ, чтобы они передали своимъ о томъ, какъ онъ расправился съ неблагодарнымъ княземъ и его витязями.

Дочь свою Теборетъ увелъ къ себѣ и вмѣстѣ съ нею сталъ оплакивать смерть возлюбленнаго сына.

Теборетъ прожилъ до глубокой старости и больше никакихъ зловлюченій не имѣлъ. А если случалось, что враги отваживались нападать на его городъ, то онъ, благодаря своему мечу, всегда ихъ побѣждалъ и прогонялъ.

Сибирскія пѣсенныя старины.

(Окончаніе).

60.

Не кокушечка кокуеть во сіромъ бору,
Не дѣвонюшка слезно плачетъ,
Понапрасну слёзы леть.
Какъ, *говоритъ*, мнѣ не плакать,
Какъ мнѣ не тужить,
Одинъ то одинъ у насъ садъ зеленой
И сталъ онъ, *говоритъ*, садикъ подсыхать,
Одинъ-то онъ одинъ у насъ другъ любовной
И сталъ онъ, другъ, уѣзжать.
Я съ тово-то сгоря и кручины розгулятьца найду,
Зайду-то я зайду на новую на пашню,
Во весь день я буду сидѣти
И на родимую на сторонку и на веселую буду глядѣти.
Со родимой со сторонки дуетъ вѣтеръ холоденъ,
Со край, говоритъ, со сторонки молодой куливеръ бѣжитъ.
Куливертичекъ ты, сизой голубчикъ,
Ты куды скоро бѣжишь?
Я говоритъ бѣгу и лѣчу,
Лѣчу къ дѣшѣ Машѣ
И письмо Машѣ несу
Несу письмо подъ чернымъ сургучомъ

Д. Кеж. Заника.

Евгр. Поповъ.

61.

Куды миленькій задумалъ по дорожкѣ?
Въ чисто поле на лугъ на долину.
При дѣлинушѣ стоитъ кустъ малины,
Подойду я къ кусту поближе,
Поклонюсь пониже;
Сорву я съ кустика вѣтку,
Поставлю вѣтку въ клѣтку,
Стой-ко ты вѣточка въ клѣточкѣ,
Стой и не матайся
Живи-ко ты, моя милая, не печалься,

Письмамъ ко мнѣ отвѣчайся.
Отвѣчать бы я тобѣ отвѣчала,
Писать сама не сумѣю
Писарямъ плутамъ не довѣрю,
Напишу-то я письмо ни перомъ ни чернилами,
Напишу-то я письмо горечми слезамъ,
Отошлю я письмо со друзьями,
Съ буйными со вѣтрами.

Д. Кеж. Займка.

Н. Заборцева 17 л.

62.

Ростаяжны прокляты комары!
Не дають то мнѣ раздѣвчонкѣ нощку спать;
Чуть заснула пробудилась на расвѣтѣ молода,
Слышу-вижу на окошкѣ соловья;
Разсоловьюшко некланяльца, сидить,
Я младѣженя по горенкѣ хожу,
Частымъ грѣбешкомъ русы волосы чешу
И расказинный день въ окошечко гляжу,
Гдѣ бы, гдѣ-бы мнѣ милова увидать
И во глаза ему, мерзавцу, попенять
„Разсукинсынъ-бездѣльникъ, пошто отъ красоточки отсталъ?
Зачѣмъ, пошто негодайку любить сталъ?
Она разсука блѣдна, негодна никуда,
Лицо бѣло призогорѣлое
Очи ясны помутилися у ней-те
Черны брови какъ у ясна сокола“.

С. Богучаны.

Марко Мutowкинъ.

63.

Я стояла примѣчала
Какъ рѣка быстро течетъ
Рѣка быстра, вода чиста
Какъ у милова слеза.
Не прогибайся, другъ мой милой,
Што я буду говорить.
„Ты родителей боишься,
Ты не хочешь миня любить.
Я не во все дѣвка глупа,
Нѣ совсѣмъ я сирота,
Есть отецъ и есть мать,
Есть и два брата-сокола,
Два воронны коня,
Два воропенькя,
Два червация сѣдла,
Два булатные ножа,
Ужъ я етими ножами

Буду милѣнка торзять —
Ты разсукинъ-сынъ мошенникъ!
На дорожкѣ догоню, (2 р.).
Твое тѣло испорю,
Съ твою бѣла тѣла,
Пирожковъ я напечу,
Съ твой алой крѣви
Я наливочку сварю,
Изъ твоихъ костей-суставовъ
Кроваточку сдѣлаю¹⁾.

С. Кежемское.

Оекла Кокорина (подростокъ).

64.

Ужъ вы, дѣвки красныя,
Не ходите вы скоро замужъ!
Не ровно то замужъ выйдетца
Не ровѣнь то мужъ навязитца,
Не ровѣнь то мужъ-неровнюшка,
Не опустить погулять;
А хотъ опустить,
Самъ съ окошечка глядѣть.
Ужъ онъ пьяница-пропойца, зеленые глаза!
Съ кабаку-то идетъ шатаецца,
На сѣрой землѣ валяйтца,
Надо мной молодой изголяйтца.

С. Кежемское.

Ф. Кокориль.

65.

Ночи мои, ночи мои были тѣмныя!
Надоѣли вы, мои ночи, надоскучили,
Съ милымъ дружкой разлѣчили!
Со милымъ дружкой я разругалась, ращиталась;
Назвала я дружка горькой пьяницей,
Пьяницей-пропойникомъ,—пропилъ промоталъ
Все житье-бытье, имѣнницо;
Во кабакъ идетъ-шатаецца,
Съ кабаку идетъ-валяецца;
Надъ своей ту женой изголяется;
Заставляетъ онъ жону раззывать-ровдѣвать;
Отворяй ко, ты, жона, воротичка,
Опускай ко ты мужа—разбойничка!

Д. Кеж. Заимка.

Н. Заборцева, 17 л.

Сходные варианты отмѣчены у А. Соболевскаго. („Великор. нар. пѣсни“, т. V, стр. 278—279; № 356 (Тамбов. г.), 357 (Тульская г.), 358 (Пермская), 359 (Вятская „Хоровая“). Встрѣчается у А. Соболевскаго.

¹⁾ Поется въ Кежемской и Пинчужской в.в.

66.

У кубчика было у богатова
Случилось злое несчастье,
Воронихъ коней поймали,
На шолковой на уздичѣ споймали;
Да молодая жона мужа спотѣшила,
Да вострымъ ножомъ серцо спорѣзала,
На ножичкѣ ретиво сердечко стрепехнулося,
Стрепехнулося,—молода жона ужахнулася,
Ужахнулася и усмѣхнулася:
„Што ты, мой мужъ, буйну голову повѣсилъ“?
—„Жона ты, моя курва-разбойница,
Загубила ты мою буйну головушку!“

Д. Дворецъ.

Крестьянинъ-ангарецъ.

Сходныя по сюжету съ этой пѣсней отмѣчены А. Соболевскимъ.
(„Великорус. нар. пѣсни“, т. I, стр. 185—191; губерніи: Саратовская,
Астраханская, Рязанская, Вятская, Вологодскій у., Тульская и „Шѣ-
сенники“, 1780 и 1810 г.г.).

67.

Знать то по сѣничкамъ мнѣ не хаживати,
Старова чорта не важивати.
Прялочку взяла, на посидѣночку пошла;
Кѹры то запѣли, я сижу таки сижу;
Втѹры то запѣли, я не думаю ити;
Чуть зоря занялась, я млада собралась—
Прялочку подѣ лавочку, за старова лягла.
Курва-жона, не сичасъ ли ты пришла?
Старой чортъ, тебѣ брезжитца:
Я хочу вставать, хочу печку топить;
Печку топить, тебѣ кашу варить,
Тебѣ кашу варить, тебя старова кормить.
Я для старова сама не лиха—
Старой для миня таки добръ, таки добръ;
Я для старова сама не лиха:
Щетелькѹ на шею набрасывала,
Душѣ-милому кубцу подала:
„Милой, подтани, душа-радость, подтани,
Подтани ко подтани, душа-радость, подтани!“
Старикъ захрапѣлъ, ровно спать захотѣлъ;
Выпучилъ глаза, ровно сердитца;
Вывалилъ языкъ, ровно дразнитца.

Д. Кежем. Заинка.

Парень 17 лѣтъ.

68.

Веселый пирь-бесѣдушка, гдѣ батюшко пѣть;
Онъ пить то не пѣть, родимой мой, за мною все шлеть.
Какъ я то млада младешинька замѣшкалася,
За гусемъ и за лебедемъ, за журачкой
И за мелкой птицей, за сѣрой утицей.
А какъ журачка по бережку похаживаетъ,
Муравую травецку пощипливаетъ,
Ключеву водицу прихлебываетъ,
За рѣченьку за быструю посматриваетъ.
Стояло тамъ селенинцо—четыре двора,
Въ етомъ во селенинцѣ—четыре кумы.
Ужъ вы, кумушки, подруженьки, голубушки мои!
Пойдете во зеленъ садъ—возьмите миня;
Вы станите цвѣточки рвать—сорвите мнѣ;
Вы станите вѣночки вить—завейте мнѣ;
Пойдете вы на Дарью рѣку—возьмите миня;
Тамъ станите вѣночки бросать—бросьте-ко мой.
Всѣ вѣночки по верху воды;
У всѣхъ то миліе друзья да съ Дону пришли,
А моево то дружка съ Дону нѣту-ка!..

С. Ужуръ. Анна С. и Надежда Ел. Ананьины (замужнія).

Подходящій вариантъ у А. Соболевскаго (т. II, стр. 216, № 262 и др.).

69.

Не калинушка съ малинушкой—лазоревой цвѣтъ...
Веселая бесѣдушка, гдѣ миленькой пѣть.
Онъ пѣть то не пѣть, голубчикъ мой,
За мною младою шлеть.
А я то, молода-младешенька, замѣшкалася
Не за утками, не за гусями и не за лебедемъ,
А за малою за пташкой, за журавкою.
Не журавлюшка по бережку похаживаетъ,
Камышъ-травку шелковую поклывываетъ,
Ключевой воды прихлебываетъ,
Какъ за рѣченьку за быструю посматриваетъ.
По за рѣченькой не за быструю слободака стоитъ,
Не малая эта слободушка—четыре двора,
А во етой во слободушкѣ—четыре кумы.
Вы, кумушки—голубушки, подружки мои,
Вы кумитесь любитесь—любите миня,
Вы пойдете гулять во зеленъ садъ—возьмите миня,
Вы будете со травы цвѣты рвать—сорвите-ко мнѣ,
Вы будете вѣночки свивать—и совейте-ко мнѣ,
Вы будете на головки надѣвать—и надѣвайте-ко на меня.
Д. Каменка. Ае. К. Кокоринъ.

Очень сходныя съ вариантами у В. Соболевскаго (т. II, стр. 216, 219 и 222; № 262 (Тверская и Рязанская губ., Донская обл.) № 266 (губ.: Нижегородская, Вологодская и Терская обл.).

70.

Я вѣчоръ, млада, во пиру была,
 Во пиру была, во бесѣдушѣ:
 Я не мѣдъ то пила, не наливочку,
 Я пила, да млада, сладку водочку,
 Я не рюмочкой, не стаканчикомъ,
 Я пила, да млада, изъ полуведра,
 Изъ полуведра, черезъ край до дна.
 Темнымъ лѣсомъ шла—не боялася,
 Чистымъ полемъ шла—не шаталася,
 Ко двору пришла,—пошатнулася,
 За верёшку ухватилася.
 Верёя, моя верёшпка!
 Поддержи миня, бабу пьяную,
 Бабу пьяную, бабу хмельную!..

Г. Енисейскъ и др. мѣста.

Е. Ефимова.

Весьма сходная съ такою же пѣсней, отмѣченной А. Соболевскимъ въ II, стр. 338, № 401 („Великорус. нар. пѣсни. Другіе сходные варианты А. Соболевскимъ взяты изъ „Пѣсенникивъ“¹⁾).

71.

Ванюша не веселъ,
 Буйну голову повѣсилъ,
 Чёрной шляпой принакрылся,
 Горючими слезами облился,
 Родной мамушѣ взмолился:
 „Ужъ ты, мать моя родима,
 „На што на горе рѣдила,
 „Недоростивомъ женила?“
 Жена мужа не влюбила,
 Постелѣчку жоско слала,
 Ваголовицѣ низко клала,
 Адѣльцѣ комкомъ бросала,
 Мнѣ мамка не родная,
 Со кроватѣчки столкнула,
 Ручку-ножку извихнула.

Д. Кеж. Заника.

Бр. Пудовы.

72.

Со плохово времячка въ жаръ сѣно люди косять,
 Не опустать меня доброва молодца и погулять,
 Хоть и опустать размолодчика,
 Не съ кѣмъ будетъ и погулять,
 Распрекрасной души Шашонки нѣтука при мнѣ,
 Распрекрасна душа Шашонка живеть на той сторонѣ,
 На той сторонѣ—во новой слободѣ.
 Во той было стороночкѣ горы стоять высокі,
 На етихъ горахъ стоять лѣса темны,

¹⁾ 1810, 1819 гг. Указаны записи въ губерніяхъ: Костромской (№ 402), Тамбовской (№ 403) и Вятской (№ 404).

За этимъ было за лѣсичкомъ лужка зелены,
Въ этихъ во лужкахъ стоятъ волости новы,
Во этихъ волостяхъ стоятъ столы дубовы,
За этимъ за столѣичкомъ сидятъ писаря молоды—
Изъ нихъ одинъ расписарчикекъ, мальчишко-молодой,
Пишетъ письмо-грамотку Шашонькѣ своей.

С. Богучаны.

Кр. Еф. Мutowинъ.

73.

Зѣленая ты, кедра, стоишь,
Подъ тобою я, кедра, сижу,
Съ милымъ рѣчи баю-говорю:
„Новообразной, милой дружокъ мой!“
Не возлюбила же Маша миня,
Поллюбила же Маша старика—
Девеносто ему семь лѣтъ,
Въ ротѣ зубовъ нѣтъ.
Пойду съ горы утоплюся,
Пойду я въ садикъ разгуляюся,
Пойду я въ садикъ удавлюся
На частымъ равинтовомъ кусту,
На полковомъ своемъ поясу.

С. Богучаны.

Марко Мutowинъ.

74.

За моремъ синичка не пышно жила,
Не пышно жила, пиво варивала:
Солоду купила, хмелю взаймы взяла,
Пива наварила, гостей назвала,
Гостей назвала—мелкихъ пташечекъ.
Совушка-вдовушка незваная пришла,
Незваная пришла—снигиря привела.
Совушка по горенкѣ похаживаетъ, (2 р.).
Снигирушкѣ головушку поглаживаетъ.
Мелки пташки межъ собою говорятъ:
„Што же ты, снигирюшко, не женишься?“
—„Радъ бы я женился—да неково взять!
Взялъ бы я пернатку—да matka моя;
Взялъ бы я чечетку,—да тѣтка моя;
Взялъ бы я синичку—сестричка моя;
Взялъ бы я сороку—чекотливая она;
Взялъ бы я ворону,—толстоногая она.
Есь за моремъ перепелочка—
Она мнѣ не мать, не тѣтушка, (2 р.).
Я ее люблю за себя замужъ возмужу!“

Г. Енисейскъ и др. мѣста.

Е. Ефимова.

А. Соболевскій („Великорус. народ. пѣсни“, т. III, стр. 242—243; ближе всего сходные варианты: № 294 („Пѣсенникъ“, 1780 г., ч. I), 295 („Пѣсенникъ“, 1819 г., ч. II) и 296 (Владимір. губ.).

75.

Нашъ товарищъ былъ пробойной,
По бѣлу свѣтѣ да ушолъ.
Добрыя люди доказали:
Взяли Ваню во полонъ,
Руки, ноги заковали,
Повели Ваню вострогъ.
Видить домичикъ огромной,
Кругъ оградой обнесень,
Тамъ посаженъ злой невольникъ,
Онъ навѣки осуждёнъ.
Съ того гора, со кручины
Онъ лёжился спать одинъ,
Ему снится сонъ пристрашной —
Чёрной воронъ прокричалъ...
Утромъ рано пробудился,
Хотѣлъ сонъ свой рассказать...
Отворили больши окошки,
Ключъ по камару прошолъ;
Ключникъ двери отпираетъ,
Поиманно вызывать:
„Выходи ко, злой невольникъ,
„Выходи, Кочневъ, сюда!“
Вышолъ Кочневъ за ворота:
Окружилъ-то ево конвой,
Руки, ноги заковали
Ко чугунному столбу,
Тѣло бѣло истерзали
На кинжалахъ, на ножахъ,
Серцо ало разорвали
Но по мелкимъ по частямъ.

С. Кежма, 1907 г.

Бр. Ѳ. и Кокорины.

76.

Распослѣдней вечеръ я проклаждался
Ой да, знать, у любуши Маши своей.
Здрастуй-огъ, Любуша, прощай, сударка!
Ой да, знать, отъ уѣду я, мальчикъ, отъ васъ.
Знать уѣду я, да больше не приѣду,
Ой да, что на тотъ погибельный Капказъ;
Разъ на томъ ли погибельномъ Капказѣ
Ой да тамъ построень ново-новой большой домъ;
Разъ во этомъ то было во домѣчкѣ
Ой да два солдати-ка, ой братца живутъ;
Какъ одинъ отъ изъ нихъ братецъ-солдатикъ
Ой да хотѣлъ грудь съ тоски свою сразить;
Какъ другой отъ изъ нихъ братецъ-солдатикъ
Ой да свою голову срубилъ...
Покатилася ета голова
Ой да со могучихъ съ плечъ да моихъ.

С. Кежма, 1907 г.

Ѳ. Т. Кокоринъ.

Изъ якутской старины.

Объ образованіи Баягантайскаго улуса, Якутскаго округа.

Нижеприводимый, въ буквальный переводъ, рассказъ принадлежитъ перу якута Баягантайскаго улуса П. Е. Готовцева и переданъ мнѣ Л. Г. Левенталемъ, моимъ сотоварищемъ по Якутской экспедиціи, снаряженной на средства И. М. Сибирякова (1894—1896 гг.). Оригиналъ озаглавленъ такъ: „Рассказъ. Отъ образованія Баягантайскаго улуса изъ размножившихся родниковъ (якута по имени) Бăй-аа и присоединившихся (къ нимъ родниковъ) другихъ улусовъ до 10-й ревизіи“.

Человѣкъ по имени Бăй-аа, очень умный и разсудительный, жилъ вмѣстѣ со своими многочисленными родниками въ мѣстности, ограниченной съ востока рѣкою Алданомъ и съ запада „гравелистой рѣкой“, называемой Танда ¹⁾. Имена тогдашнихъ людей, вѣроятно, были тѣ же, которыми теперь называются рѣки, рѣчки, елани и покосные участки отдѣльныхъ лицъ, въ родѣ Танда, Тандаанъ ²⁾, Хаптаны, Дадар, Улуккутчу, Могютчу ³⁾. Повидимому, это такъ и было въ дѣйствительности.

Когда они такимъ образомъ жили-множились, русскія власти сдѣлали слѣдующее распоряженіе:

— Для уплаты податей вамъ гораздо лучше будетъ раздѣлиться на отдѣльные наслеги; въ каждомъ наслегѣ у васъ будетъ тоюн (господинъ, начальникъ), такъ называемый „князецъ“ ⁴⁾; затѣмъ у всѣхъ васъ должно быть одно должностное лицо—„голова“; тогда васъ всѣхъ вмѣстѣ нужно будетъ писать и называть Баягантайскимъ улусомъ.

Согласившись на это, роды, по мѣстамъ своего жительства, образовали 1-й, 2-й и 3-й Баягантайскіе наслеги, нѣкоторые—Самыльскій наслегъ, а тѣ люди, которые пришли сюда изъ мѣстности Киллѣмъ ⁵⁾, Западно-Кангаласскаго улуса, образовали Кангаласскій наслегъ. Эти пять наслеговъ составили Баягантайскій улусъ.

¹⁾ Притокъ Алдана.

²⁾ Находящійся на Тандѣ.

³⁾ Л. Г. Левенталь, въ выноскѣ къ данному мѣсту прибавляетъ отъ себя: „и такіа названія, какъ Кубалъх, Хамыстъх, Хатыстъх, Туружалъх, Ытукъ юбѣ, О јунъ юбѣ, Балыктъх и т. п. Кроме того, Симонъ Слѣпцовъ (якутъ Баягантайскаго улуса) утверждаетъ, что много есть названій тунгусскихъ“.

⁴⁾ Съ 1822 г. официально называется старостой.

⁵⁾ Нынѣшній Кильдемскій наслегъ.

Исторія отдѣленія Кангаласскаго наслѣга и присоединенія его къ Баягантайскому улусу, по слухамъ, такова. Въ Западно-Кангаласскомъ улусѣ, въ мѣстности Кильдемскаго наслѣга, былъ, говорятъ, правнукъ Дигин'а, внукъ Мангысѣта ¹⁾, сынъ Бодоми (Водуома), по имени Курджаа. Этотъ Курджаа, вслѣдствіе притѣсненій и обидъ со стороны русскихъ, придумалъ слѣдующее:

— Если я поселюсь (гдѣ-нибудь) далеко, лучше будетъ, да и потомкамъ моимъ до поры, до времени необходимо жить въ вольной странѣ.

Убѣдивши сколько-то народу слѣдовать за собою, Курджаа, со своими пятью сыновьями и скотомъ, отправляется на р. Яну.

Во время пути родной братъ Курджаа, старшій или младшій, вмѣстѣ съ двумя или тремя домочадцами, остался на берегу Алдана, въ мѣстности, занимаемой теперь Чериктейскимъ наслѣгомъ Дюсюнскаго улуса. Нынѣ, среди немногихъ ихъ потомковъ, первымъ (лучшимъ) считается Василій Петровъ Поповъ ²⁾, пользующійся нѣкоторою извѣстностью.

Курджаа со своими родниками достигаетъ Яны, гдѣ живетъ годъ или два.

Въ это время два члена его семьи дошли до Колымы, гдѣ размножились и образовали нынѣшніе 1-й и 2-й Кангаласскіе наслѣги. Теперь они народъ бѣдный, въ пользу коего по области собираются пожертвованія.

Курджаа же съ Яны отправляется на р. Оймьконъ ³⁾, въ мѣстность, называемую „Төрют“ ⁴⁾, съ дѣтьми и своими родниками.

Тѣ нѣсколько семействъ, которые были не въ состояніи сопутствовать имъ, остались на Янѣ и образовали одинъ наслѣгъ; главный изъ нихъ потомковъ нынѣ—Николай Васильевъ, состоящій улуснымъ головою.

Курджаа, достигши Оймькона, прожилъ сколько-то лѣтъ, а когда умеръ, то сыновья похоронили его на могильномъ лабазѣ (арамас). Затѣмъ, его сынъ Сөртөхъ вмѣстѣ съ братьями и сколько-кими-то людьми ушли съ Оймькона къ устью р. Татты ⁵⁾, къ людямъ, жившимъ по рѣкѣ Тандѣ. Прочіе же остались жить (осѣдлались) на Оймьконѣ. Эти пришельцы, присоединившись къ улусу и произведя благоприятное впечатлѣніе своею разсудительностью, получали покосныя мѣста отъ поселившихся здѣсь ранѣе людей, а нѣкоторые получили благодаря жалобамъ главнымъ начальникамъ, вѣдавшимъ покосныя мѣста,—всего 48 остожій (сѣнокосныхъ участковъ) и при этомъ еще дѣтovsky. На рѣку Оймьконъ вышло изъ Борогонскаго улуса много самыхъ отважныхъ людей, которые, размножившись, образовали Борогонскій ⁶⁾ наслѣгъ и присоединились къ Баягантайскому улусу.

Сверхъ того, Игидейскіе роды Таттинскаго ⁷⁾ улуса жили смѣ-

¹⁾ Мангысѣтъ значитъ пастухъ.

²⁾ Умеръ въ первой половинѣ текущаго десятилѣтія.

³⁾ Оймьконъ—собственно верховья Индигирки.

⁴⁾ Төрютъ значитъ: начало, происхождение, корень.

⁵⁾ Притокъ Алдана.

⁶⁾ Официально: Оймьконо-Борогонскій.

⁷⁾ Официально: Ботурускаго.

шанно вмѣстѣ съ баягантайцами, — жили мирно, даже породнились другъ съ другомъ. Изъ тогдашнихъ ихъ людей первымъ былъ, говорятъ, Александръ Андросовъ (якутское прозвище — Балан); говорятъ, что среди якутовъ это былъ лучший и разумнѣйшій человѣкъ. Находясь въ такихъ мирныхъ и даже родственныхъ отношеніяхъ, люди эти присоединились къ Баягантайскому улусу, а затѣмъ, еще болѣе размножившись, образовали два наслѣга — такъ называемые 1-ый и 2-ой Игидейскіе.

Послѣ этого, вслѣдствіе увеличенія населенія въ 1-омъ Баягантайскомъ наслѣгѣ, въ улусѣ прибавился одинъ наслѣгъ — 4-ый Баягантайскій.

Всего, такимъ образомъ, стало 9 наслѣговъ съ населеніемъ въ 4.337 душъ мужского пола (по 10-ой ревизіи).

Во время производства послѣдней ревизіи, въ Баягантайскій улусъ, для повѣрки, выѣзжалъ чиновникъ Поротовъ. Поѣхавши на Оймаконъ, онъ велѣлъ отрубить голову старика Курджаи, какъ некрещенаго, и увезъ ее въ Якутскъ, говоря, что она будетъ отослана въ Россію. Неизвѣстно, была ли она куда отправлена или нѣтъ.

Можно предположить, судя по свѣдѣніямъ изъ довольно стараго архива, что, за время отъ начала образованія улуса до 10-ой ревизіи, населеніе увеличилось почти вдвое.

Если послушать старыхъ людей, то, по сравненію съ прежнимъ временемъ, люди ростомъ (костью) стали меньше, а затѣмъ и простой чисто-якутскій умъ тоже претерпѣлъ перемѣну.

Вначалѣ, при образованіи наслѣговъ, за исправное взысканіе князцами съ якутовъ податей отъ императрицы Екатерины II каждымъ изъ нихъ былъ полученъ въ 1766 году въ награду кортикъ — съ тѣмъ, что, по смерти князца, сынъ его становится такимъ же князцомъ и носить тотъ же кортикъ, какъ награду, — и такъ изъ вѣка въ вѣкъ.

Въ Баягантайскомъ улусѣ голова появляется впервые, повидимому, въ 1793 году. Ниже приведены имена головъ за столѣтіе — по 1893 годъ.

Послѣ этого, была учреждена общая для всѣхъ якутовъ такъ называемая Степная Дума, въ которой главнымъ родоначальникомъ состоялъ отъ 1-го Баягантайскаго наслѣга Петръ Заболоцкій. Говорятъ, что якуты отказались отъ Степной Думы, ибо ею было израсходовано много денегъ изъ суммъ, опредѣленныхъ на народное продовольствіе, что видно и изъ архивныхъ данныхъ ¹⁾.

¹⁾ По архивнымъ свѣдѣніямъ, въ Степной Думѣ была растратена большая часть денегъ, собранныхъ въ количествѣ 20.000 руб. для отправки въ Петербургъ депутаціи, которая должна была ходатайствовать о нуждахъ якутскаго народа. Въ растратѣ было замѣшано много богатыхъ и вліятельныхъ якутовъ, и дѣло о ней тянулось съ начала 30-хъ до 60-хъ годовъ мин. стол. Въ 1838 году Степная Дума была упразднена по заключенію Главнаго Управленія Восточной Сибири, хотя тогдашній якутскій областной начальникъ высказывалъ мнѣніе въ пользу сохраненія этого учрежденія. Обязанности Степной Думы были распределены между Земскимъ Судомъ и инородными управленіями" [см. Памят. Книжку Якут. обл. на 1896 г., вып. 1, въ статьѣ (безъ подписи) Э. К. Пекарскаго и Г. Ф. Осмоловскаго: „Якутскій родъ до и послѣ прихода русскихъ“, гл. III].

С П И С О К Ъ

головъ Баягантайскаго улуса (1793—1893 гг.).

1. Тюбкюн ¹⁾ Чегерекановъ ²⁾	6 л.
2. Никита Готовцевъ (Сертёковъ ³⁾)	3 г.
3. Александръ Готовцевъ	4 г.
4. Семенъ Назаровъ Калининскій	4 г.
5. Петръ Заболоцкій	6 л.
6. Андрей Сыромятниковъ	11 л.
7. Петръ Постниковъ	6 л.
8. Павелъ Сыромятниковъ (Бардыкы)	8 л.
9. Ефимъ Заболоцкій	5 л.
10. Михаилъ Бѣлолюбскій	2 г.
11. Савва Егоровъ	4 г.
12. Андрей Винокуровъ	2 г.
13. Николай Заболоцкій	8 л.
14. Иванъ Готовцевъ	2 г.
15. Семенъ Неустроевъ	4 г.
16. Михаилъ Готовцевъ	2 г.
17. Димитрій Сыромятниковъ	2 г.
18. Егоръ Булдаковъ	3 г.
19. Яковъ Сыромятниковъ	9 л.
20. Иванъ Егоровъ	3 г.
21. Козьма Калининскій	3 г.
22. Трофимъ Неустроевъ	3 г.
23. Прокопій Сыромятниковъ	3 г.

Эд. Пекарскій.

¹⁾ Тюбкюн—значить мошенникъ, плутъ.

²⁾ Якутское прозвище Чыгараан (мышь) съ русскимъ окончаніемъ *овъ*.

³⁾ Якутское прозвище Сѣртѣх (см. выше въ текстѣ) съ русскимъ окончаніемъ *овъ*.

Печорскіе стихи и пѣсни.

(Окончаніе).

17.

Крестникъ ¹⁾.

- Жилъ былъ убогой человѣкъ,
Въ самой крайней скудости,
Въ безконечномъ раззореньи,
Роди у его жена сына.
5. Жилъ онъ въ градѣ Ондабурѣ,
Пополъ себѣ онъ кума искать.
Того позовать, другого позовать,
Никто къ ему въ кумы не идѣтъ,
И всякой имъ гнушаетце.
10. Ходилъ, ходилъ никого въ кумы себѣ не нашолъ.
И зашолъ во церковь и бачько на него
Зычнымъ голосомъ кричить:
„Убогой человѣкъ, нищій“...
- [Опять пополъ убогой человѣкъ кума искать,
встрѣтилъ вельможу и говорить:]
- „Я запасъ тогда воды, попа да позовалъ-жо,
15. Да принёсъ-то я бладеня двоелѣтнаго,
Не могли мы дождать кума въ Божьи-ти церковь-же“.
Да рѣцетъ ему мужъ яко пресвѣтлая заря:
— Я то тебя не омману ноньце,
Да буду-то въ церковь къ вамъ да въ божію“.
20. Разошлись-де они съ нимъ невидимо,
Да бѣжить-то убогія, глупыя,
Прибѣжалъ-то убогія, глупыя,
Прибѣжалъ-то убогія ко жены своей,
Онъ радосно сказывать, обращаетъ ей:
25. „Я нашолъ не простого да кума-жо,
А вѣдь быть ему великому вельможе-то,
Когда вы окрестите этого бладеня-жо,
Когда вы окрестите, да отмоливите“.—
Да пополъ-де убогія, онъ вѣдь глупыя,

¹⁾ Дер. Устье.

30. Да понесъ онъ младенца малолѣтнего,
Онъ бладенца понесъ на третьемъ году,
Запасалъ же воды въ купель-жо полную,
Призвалъ попа въ церковь, свешшенима,
Обжидають они сибѣ хресного.
35. Да спустиша-же кресный отецъ бладенчу-то,
Да какъ вѣдь крестить ему бладеня-то,
Онъ вѣдь спрашивать: „како имя нарѣки ему?“
Нарѣки ему имя Властеномъ-жо;
Окрестили бладеня, оимолитвовали,
40. Отецъ-де вѣдь кресный его батюшко,
Онъ вѣдь далъ ему семнадцать златыхъ серебряныхъ,
Разошлись они изъ церкви изъ Божіей,
Да закрыша де въ церкви потолокъ теперъ,
Укатиша теперъ сонцо правѣдно...

(Не конченъ).

18.

Коляда ¹⁾

- Коляда Маляда,
Не подашь пирога,
Обсеру ворота.
Снѣги на землю падали,
5. Перепадывали,
Со небесъ Христосъ
Со ангеломъ Гавріиломъ,
Со Иванъ Причестиломъ
Присвята Мати Марія
10. Во Божію церкву ходила,
Божьей дани насбирала,
Руки къ сердцю прижимала
И провѣтчикамъ давала.
Вы, провѣтчики Христовы,
15. Вы провѣдайте про то,
Вы про то, про ново,
Про Христово Рождество.
Пришло Рождество
Господину подъ окно.
20. Ты ставай господинъ
Разбужай госпожу
Встрѣчай Рождество
Со ладономъ, фимьяномъ,
Съ воску ярвой свѣчей,
25. Хлѣбомъ солью накорми,
Путь дорожку укажи,
Отъ села до села,
Голова весела,
Серчо радуetchа.

¹⁾ Авд. Алек. Чупрова, с. Устьцильма.

30. У нашей-то матки
Телятка-то гладки,
Жеребята придем (*дважды*),
Скачутъ черезъ грядки,
35. Копытчами щелкаютъ,
Хвостѣмъ не задѣваютъ,
У нашей-то матки
Молѡка-ти густы,
Сметаны толсты,
40. Масла жолты.

19.

С Н Ъ Г И ¹⁾.

- Снѣги на землю падали,
Очи на небо взирали,
Со небесъ Христосъ
Што со дѣвою Маріей
5. Съ Богородицею,
Што со Ангеломъ Гавриломъ,
Со Архангеломъ Михаиломъ.
Присвата Мати Марія
Ко Божьей церкви ходила,
10. Богу дары приносила,
Люди на ноги ставали,
Божьи дары принимали,
Проповѣдниковъ искали.
Проповѣдайте про то
15. Што про книжное четѣ,
Про церковно про пѣтѣ,
Про Христово Рождество.
Прикатилось Рождество.
Да къ Николаю подѣ окно,
20. Ко Евгеньевницю;
Микулай—отъ господинъ,
Да ты ставай поранѣ,
Да руки мой побѣлѣ,
Да ты стрѣчей Рождество
25. Божьимъ ладономъ, съ темнымъ,
Съ воску ярова свѣчей.
Хлѣбомъ, солью накорми насъ,
Со двора спроводи,
Отъ двора до двора,
30. Да голова весела,
Да сердце радунтце,
Кабы намъ пѣвчямъ
Да по рюмоцкѣ винця,
Да по стакашку пивця,
35. На закуску колача.

¹⁾ П. Г. Марковъ, д. Бѣдовой.

20.

Достойно удивленіе ¹⁾.

- Достойно есть удивленіе,
Духовному веселью.
Нынѣ на небеси здѣзда евисе,
Нынѣ свѣтъ свѣта произвѣщаетъ,
5. Бога нашего на землю объявляетъ.
Яко душнару (такъ!) насъ идѣтъ спросить,
Яко смиренно на землю Господь прійдетъ,
Насъ ради родися отъ причистой дѣвы Маріи,
И родися яко бладенецъ,
10. Отъ пречистой дѣвы Маріи;
Целенами сповиванъ,
И во яслехъ смерти предположися.
Персидскіе цари восходятъ,
Трои бладенцу дары приносятъ,
15. Злату, ливану и смиру,
Давшее ему противну.
Ангелы на небеси зѣло девятся.
Землеродныи чловѣчи объ томъ веселятся.
Торжествуйте, ликоствуйте
20. Воспѣвайте, возыграйте,
Славо Богу дайте.
Дай Богъ вамъ господамъ,
Господиновымъ женамъ здраствовать,
Многая лѣта!

21.

Холостое виноградѣ ²⁾.

- Виноградѣ красно зеленое.—
Ужъ во далече, далече,
Во чистомъ поли,
Што ищѣ того подалѣше,
5. Во раздолычи,
Тамъ стоялъ, постоялъ
Бѣлъ полотненной шатеръ.
Што во этомъ во шатру
Столы дубовы стоятъ,
10. Столы дубовыя, ножки точенныя,
Ножки точенныя, позволоченныя.
Ужъ за этими столами
Красна дѣвица сидитъ,
Авдотья Филиповна,

¹⁾ П. Т. Марковъ.

²⁾ Ив. Алексѣевъ. Чупровъ, сынъ слѣпого, Устьцыльма.

15. Она шила вышивала
Тонко бѣло полотно,
Тонко бѣло полотно,
Бѣлобархатно.
Во первой разѣ вышивала
20. Красно солнце съ маревами,
Со теплыми облаками;
Во второй разѣ вышивала
Свѣтель мѣсяцъ со лучами,
Со честыми со звѣздами;
25. Во третьей разѣ вышивала
Сыры боры со лѣсами,
Сыры боры со лѣсами
Со рысучими звѣрями,
Со черными соболями;
30. Во четвертой вышивала,
Синѣ море со волнами,
Со черными кораблями,
Со снастями, парусами,
Съ молодыма матросами;
35. На середку вышивала
Питеръ, Москву со дворцами,
Со большими со церквами,
Храмъ Никольской
Со попами, со дьячками,
40. Со чудными со крестами.
Кабы былъ, кабы жилъ на другой стороны,
Ужъ бы взялъ бы я взялъ Авдотью замужъ за себя,
Лисицами, кунницами обвѣшался,
Чернымъ-то бобрамъ да опоясался,
45. Острымъ-то копьемъ подпирается,
Не былыми-то рѣчами похвалеется:
„Я бы взялъ, я бы взялъ Авдотью замужъ за себя.
Што по имени Иванъ-отъ Алексѣевичъ“.
Ты давай-ко, Иванъ, пошевеливайся,
50. Пошевеливайся, съ нами роздѣливайся,
Ты роздѣлайся добромъ, принеси вина ведромъ,
Намъ по рюмочкѣ подай,
По рюмочкѣ винча,
По стакашику пивча,
55. Чтобы бѣжали голоса,
И на закуску колача,
На забаву дѣвчи.

22.

Виноградѣ ¹⁾.

Виноградѣ красно зелѣное,
Ужъ мы ходимъ-ле не ходимъ по Кренію городу,
Виноградѣ красно зеленое ²⁾,

¹⁾ Анисимъ Вокуевъ, дер. Уегъ, Устьцилеменск. вол.

²⁾ Этотъ припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

- Ужъ мы ищемъ-ле не ищемъ господиновъ дворъ,
Господина-то Григорія Ивановича.
Господиновъ-то дворъ да на семи стоялъ верстахъ;
На семи стоялъ верстахъ да о восьмидесяти столбахъ,
О восьмидесяти столбахъ, да о семидесяти пинахъ,
10. Ой, на кажномъ столбикѣ по маковкѣ,
Ой, на всякой-то маковкѣ по жамчужку,
Ай, на всякомъ жамчужку по свѣчкѣ горить.
Во середѣй-то стояло ище три терема,
Три терема да златаверховаты,
15. Во первомъ терему да красно солнышко,
Во второмъ терему да блажь свѣтелъ мѣсецъ,
Во третьемъ-то терему да цисты звѣздоцки;
Красно солнышко да тутъ хозяинъ во дому,
Што по имени Григорей-отъ Ивановичъ;
20. Блажь свѣтелъ мѣсяцъ да тутъ хозяйка во дому,
А по имени Ирinya Екимовна;
Цастю звѣздоцки то малы дѣтоцки,
А по имени Иванъ-отъ Григорьевичъ,
Со любимъ-то своимъ со брателкомъ,
25. А по имени Василей-отъ Григорьевичъ.
А хозяинъ во дому да какъ Адамъ во раю,
А хозяйка во дому да какъ оладья во меду,
Малы дѣтоцки да какъ оладыжи.
Ай во далечѣ, далечѣ во чистомъ было поли,
30. Ай ище того подалѣ на украинѣ,
Этамъ чей-же стоитъ домъ да чей высокъ-то теремъ,
Этамъ чья-же стоитъ нова горница,
Этамъ домъ стоитъ Григорья Ивановича,
Нова горница Ирины Якимовны.
35. Прикажи сударь хозяинъ ко двору притти,
Ко двору-ту притти, да на крылечко затти,
На крылечко затти, да по новымъ сѣнямъ протти,
По новымъ сѣнямъ протти, да въ нову горенку затти,
Противъ матицы стать, да помолится кабы надъ,
40. Помолитца бы надъ, да чуднымъ образамъ,
Ужъ мы крестъ-отъ кладѣмъ да по писаному,
А молитву творимъ мы полну Сусову,
На вси стороны четыри поклоняемся.
Затимъ здравствуешь хозяинъ всему дому господинъ,
45. Затимъ здравствуешь хозяйка всему дому госпожа,
Прикажи, сударь хозяинъ, виноградѣ спѣть.
А хозяинъ-отъ дарилъ да золоту гривну
А хозяйка-то дарила бѣлъ-крупичатой калачъ,
Малы дѣтоцки вси по копеецки,
50. Золоту гривну мы на кабакъ снесѣмъ,
На кабакъ снесѣмъ, мы на вини пропьѣмъ.
Бѣлъ крупичать калачъ на закусочку;
Эти копеецки да ужъ мы въ церковь снесѣмъ,
Въ церковь снесѣмъ, да мы молебны споемъ,

55. Затимъ здравствуешь хозяинъ всему дому господинъ,
Затимъ сдравствуешь ховляка всему дому господа,
Затимъ здравствуйте вси малы дѣтоцъки,
Теперь съ нами молодцами да со чесными со гостями
Со чесными со гостями, съ виноградчиками.

23.

Пустозерское Виноградѣ холостое¹⁾.

- Виноградѣ краснo зеленое,
Какъ во далече, далече во чистомъ поли,
Да Виноградѣ краснo зеленое,²⁾
Какъ ищѣ того подалѣ во раздольи,
5. Какъ во этомъ во храму со слезами богомолецъ
Богомолецъ Микулай-отъ Ивановичъ,
Въ три ряды его кудерцы да завивалисе,
Во первой разъ завивалисе чистымъ серебромъ,
Во второй разъ завивалисе краснымъ золотомъ,
10. Во третѣй разъ завивалисе скатнымъ жемчугомъ.
Ищѣ вси ему бояра дивовалисе молодцу,
Да всѣ дружья, братья хресъена позавидовали:
„Ищѣ хто тя, Микулай, да хорошдого спосѣялъ
Да хто Ивановича да пригожого спородилъ.”
15. Да ищѣ хто тя, Микулай, да вотъ бѣлешенькѣ умылъ,
Да хто Ивановича да буйну голову чесалъ,
Да ищѣ хто тѣ, Микулай, да русы кудри завивалъ
Да ищѣ хто тѣ, Микулай, да хорошого снарядилъ,
Да ищѣ хто тѣ, Ивановича, да добра коня удалъ,
20. Да кто Ивановичю да шолковъ поводъ подавалъ.
Ищѣ хто у тя, Микулай, да шелкову плеть подавалъ,
Хто Ивановича съ благословеньемъ провожалъ,
Ищѣ хто тя, Микулай, путь дорожку указалъ?“
Какъ отвѣтъ держитъ удалъ добрый молодецъ.
25. „Ужъ вы, глупые бояра, неразумны господа,
Да хорошо меня спосѣялъ сударь батюшко,
Сударь батюшко Иванъ Васильевичъ,
Пригожого спородила родна маменька,
Родна матушка Марья Владимировна,
30. Буйну голову чесала да родна сестрица,
Родна сестрица Лександра Ивановна,
Русы кудри завивала да родна сестрича
Родна сестрича Агнѣя Ивановна,
Меня бѣлешенько умыла Камогорская вода.
35. Хорошого снаредила родна сестрича,
Родна сестрича Люлія Ивановна,
Какъ добра коня сѣдлалъ да родной дедюшка

¹⁾ Пав. Григ. Марковъ, дер. Бѣдовая.

²⁾ Этотъ припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

- Родной дедюшка Владимиръ Ивановичъ,
На добра коня садилъ родной дѣдушко
40. Родной дѣдушко Иванъ-отъ Ивановичъ.
Шелковъ поводъ подавала родна сестрича
Родна сестрича Софья Ивановна.
Шелкову плетъ подавала да родна сестрича
Да родна сестрича Софья Ивановна,
45. Съ благословленіемъ провожалъ да родной крѣснушко
Родной крѣснушко Владимиръ Ивановичъ,
Путь дорожку указалъ да родной зетюшко,
Родной зетюшко Николай Ѳедоровичъ,
Затимъ здравствуйшь добрый молодець
50. А по имени Николай Ивановичъ.

24.

Пустозерское виноградыѣ дѣвие.

- Виноградыѣ красно зеленоѣ,
Какъ во далече далече, во чистомъ поли
Да виноградыѣ красное зеленоѣ ¹⁾.
Какъ ищѣ того подалъ на украинки,
5. Да тутъ стояла берѣза да кудреватая,
Да какъ по корешку берѣза коренистая,
По середоцькѣ берѣза кривлеватая,
По вершиноцькѣ берѣза кудреватая,
Какъ подъ этой подъ берѣзой бѣлполотняный шатѣрь,
10. Кабы поли у шатра хрущатой камки,
Какъ подполки у шатра да рыта бархата,
Какъ сидѣла тутъ дѣвicha душа красная,
Тутъ сидѣла дѣвicha душа красная,
Какъ по имени Марья Васильевна
15. Да она шила вышивала шириночькю,
Да на первой узгѣ вышивала красно солнце со лунами,
На другой узгѣ вышивала свѣтелъ мѣсяцъ со звѣздами,
Свѣтелъ мѣсяцъ со звѣздами, со ясныма со лунами,
На третей узгѣ вышивала чисто поле со звѣрами,
20. Чисто поле со звѣрами со лютыма со змѣями,
На четвертой вышивала синѣ море съ кораблями,
Синѣ море съ кораблями, съ удалыми молодцами,
На середю вышивала Божью церквѣ со крестами,
Божью церквѣ со крестами, со чудныма образами.
25. Тутъ ходилъ гулялъ удалъ добрый молодець ¹⁾
Онъ лисичами, куничами обѣщался
Онъ черныма соболями приобтыкался,
Онъ въдъ шолковой тетивкой подпоясался,
Онъ тугимъ лучькѣмъ да подпиралца,

¹⁾ Этотъ припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

30. Не былыми словесами да похваляйтца:
„Кабы былъ, кабы жилъ я на другой стороны,
На другой стороны, да на украинки,
Ужъ я эту бы березку по корешку сѣкъ,
Ужъ я этотъ бы шатеръ распиналъ бы, ростопталъ,
35. Ужъ я полы у шатра вси приоборвалъ,
Я подполки у шатра по чисту полю металъ,
Да душу красну дѣвицу за себя бы замужъ взялъ,
Какъ по имени Марью Васильевну,
Ужъ я съ этой бы дѣвичой ко Божьей церкви пошолъ,
40. Ужъ я съ этой бы дѣвичой золоты вѣнцы прималъ,
Ужъ я съ этой бы дѣвичой чуденъ крестъ чѣловалъ,
Затимъ здравствуешь дѣвичя душа красная,
43. Какъ по имени Марья Васильевна.

25.

Пустозерское виноградыѣ женатое.

- Виноградыѣ красно зеленоѣ.
Да ужъ мы ходимъ-ле не ходимъ ко Кремлю городу,
Да виноградыѣ красно зеленоѣ ¹⁾.
Ужъ мы ищемъ не ищемъ господинова двора
5. Господина Микулая-то Оѣдоровича.
Господиновъ дворъ да на семи стоитъ верстахъ,
На семи стоитъ верстахъ да на семидесяти столбахъ,
На семидесяти столбахъ, да о восьмидесяти тынахъ,
Какъ на всякоемъ столбиѣ по маковѣ,
10. Какъ на всякой маковѣ по жемчужу,
Да какъ на всякоей жемчужинки по свѣчѣ горить,
Да этотъ чей, братцы, домъ, да чей высокъ теремъ?
Да тотъ домъ стоитъ Николая Оѣдоровича,
Нова горничя-то Агніи Евгенъевны..
15. Какъ во этомъ терему, да три высокихъ терема,
Три высокихъ терема да златоверхѣваты.
Во первомъ терему да красно солнышко,
Во второмъ терему блажь свѣтелъ мѣсець,
Во третьемъ терему да мелки звѣздочки,
20. Да хозяйинъ во дому да какъ Адамъ во раю,
Да хозяйка во дому да какъ оладья во меду,
Да мелки звѣздочки да малы дѣточки.
Благослови сударь хозяйинъ ко двору притти,
Ко двору притти, да на крылечушко затти,
25. На крылечушко затти, да въ нову горенку протти,
Въ нову горенку затти, да проти мотицы стать,
Да проти мотицы стать, да намъ на лавку сѣсть,
Да намъ на лавку сѣсть, да виноградыѣ спѣть.
Они думали, гадали, больша выжлака срежали,

¹⁾ Этотъ припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

30. Больша выждака срежали, во чисто поле спушшали.
Они думали, гадали, ясна сокола срежали,
Ясна сокола срежали, по поднебесью спушшали,
Они думали, гадали, какъ черлень карапъ срежали,
Какъ черлень карапъ срежали, во синё море спушшали
35. Большой выжлокъ-отъ бѣжитъ, да какъ лисичъ, куничъ тащить
Какъ лисичъ, куничъ тащить Агніи на шубу,
Какъ ясенъ соколъ летить, да какъ бѣлу лебедь тащить,
Кабы нашому хозяину на почесенъ пиръ,
Какъ черлень карапъ бѣжитъ, да живота много тащить,
40. Кабы нашому хозяину на житье, на бытѣе.
Затимъ здраствуешь удалъ доброй молодецъ,
Какъ по имени Микулай-отъ Федорычъ,
Со своей да молодой женой,
Какъ по имени Агніей Евгеньевной,
45. Со своими-то малыи дѣтоцъками,
Да виноградые красно зелено.

26.

Колыбельная пѣсня ¹⁾.

- Ужъ ты донъ, донъ, донъ, да наша вѣошка,
Ужъ ты донъ, донъ, донъ, да горожаноцъка,
Ужъ ты донъ, донъ, донъ, да ужъ и гдѣ ты была?
5. — — — — — да въ Новомъ Городе,
— — — — — да ты кого купилъ,
— — — — — да золотого коня,
— — — — — да ужъ гдѣ твой конь?
— — — — — Миколка въ клѣтку увѣлъ,
— — — — — да онъ и дѣ-то ушолъ?
10. — — — — — Миколка на гору ушолъ.
— — — — — уже гдѣ клѣтка?
— — — — — водой потопило.
— — — — — уже гдѣ то вода?
— — — — — да быки выпили.
15. — — — — — да ышѣ гдѣ быки?
— — — — — да быки за гору ушли.
— — — — — да уже гдѣ гора?
— — — — — да цвѣтками заросла,
— — — — — да ыка гдѣ чвѣтки?
20. — — — — — да дѣвки выщипали.
— — — — — да ужъ гдѣ дѣвки?
— — — — — да замужъ выскакали.
— — — — — да ихъ дѣ мужья?
— — — — — да на войну ушли.
25. — — — — — да у васъ дѣ-то война?
— — — — — да середі говна.

¹⁾ Ксен. Поздѣва, с. Устьцыльма.

27.

„Христа славятъ“ ¹⁾.

Новая радость во всемъ мірѣ;
Въ мірѣ намъ явился Богъ, Царь Славы,
Отъ Дѣвы Маріи въ вертепѣ родился,
Мы же тако вопіемъ, вѣрно рцемъ:
Слава въ вышнихъ Богу и на земли міръ
Торжествуйте, ликоствуйте,
Хвалу Богу дайте, воздайте, воспѣвайте:
Дай Богъ вамъ, господамъ,
Господинамъ и женамъ вкупѣ здравствовать.
Вива́ты! вива́ты! вива́ты!
На многая лѣта, въ день Христова рожденія.
Веселися день благовеешь вся день,
Хвалу Богу дайте въ полуночь и день.
Ангель пастырямъ возвѣстилъ ты рожденнаго
Бога нашего, царя вашего,
Царь Иродъ всѣмъ возвѣстилъ,
Младенцовъ побилъ.
Билися и ругалися, яко убійцы, злы разбойницы,
Кричуть дѣтки, плачуть матери,
Яко насмѣшницы, отъ перси отринули,
Голосомъ ревуть, волосы деруть,
Гласы возсылають, сердечно кричатъ.

28.

С л а в я т ь ²⁾.

Тѣшу, потѣшу,
Хозяина повѣшу
На пиз.іѣ волосокъ.
Волосъ-то сорвался,
Хозяинъ оборвался
Въ каменку ногами,
Въ тынъ головой,
Въ говно бородой.

Н. Омчуковъ.

¹⁾ Въ Тамицѣ селѣ по Онежскому тракту Онежскаго у., Архангельской губ., на Рождествѣ „артель“ въ 2—4—5 человекъ „ходитъ славить“. Поютъ тропарь „Христосъ рождается“ затѣмъ приводимый стихъ. Записанъ въ с. Тамицѣ, отъ И. К. Герасимова 37 л.

²⁾ Въ этой-же Тамицѣ, когда хозяинъ за славленіе ничего не дастъ, маленькіе ребятишки, выскочивъ изъ избы въ сѣни, поютъ этотъ стишокъ. Записанъ отъ И. К. Герасимова.

ОТДѢЛЪ III.

Библіографія.

Къ свѣдѣнію гг. авторовъ.

О книгахъ, брошюрахъ и оттискахъ статей этнографическаго характера, присланныхъ въ редакцію „Живой Старины“ (И. Р. Геогр. Об-во у Чернышева моста, съ надписью „для рецензій“), кромѣ напечатанія ихъ списка, сотрудниками будутъ даваться рецензій.

Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности И. Академіи Наукъ. Т. 82-й. Спб. 1907.

Въ Отчетѣ о дѣятельности „Отдѣленія русскаго языка и словесности И. А. Н. за 1906 г.“ помѣщены некрологи: академика А. Н. Веселовскаго, почетнаго академика В. В. Стасова, членовъ-корреспондентовъ М. С. Дринова и Фр. Бартоша. Особенной обстоятельностью отличаются первые два некролога. Кромѣ обзора дѣятельности Академіи и академиковъ, отмѣтимъ также и отчеты лицъ пользовавшихся пособіемъ на научныя работы отъ Академіи Наукъ. Изъ нихъ особеннымъ интересомъ для спеціалистовъ должны отличаться: „Отчетъ Н. Н. Дурново по разработкѣ матеріаловъ по южно-великорусскому нарѣчію для діалектологической карты русскаго языка“; „Отчетъ Л. Л. Васильева“ и др.

Въ „Отчетѣ о присужденіи Ломоносовскихъ премій въ 1905 г.“ помѣщены отзывы проф. А. Будиловича на книгу С. К. Булича „Очеркъ исторіи языкознанія въ Россіи. Т. I“; И. Быкова — на книгу Е. И. Соколова „Библіотека Имп. О-ва Исторіи и Древностей руссійскихъ. В. 2-й. Описаніе рукописей и бумагъ, поступившихъ съ 1846 по 1902 г.“; Н. Каринскаго — на работу Н. Дурново „Описаніе говора деревни Парфеновъ, Рузскаго уѣзда, Московской губерніи“, и Хр. Лопарева — на книгу А. И. Яцимирскаго „Славянскія и русскія рукописи румынскихъ библіотекъ“.

Въ Отчетѣ „О присужденіи премій имени графа Д. И. Толстого въ 1906 г.“ помѣщены отзывы А. И. Соболевскаго на изслѣдованіе П. Г. Васенка „Книга Степенная Царскаго Родословія и ея значеніе въ древне-русской исторической письменности. Часть I“.

И. В. Ягича—на изслѣдованіе А. М. Лукьяненка „Кайкавское нарѣчіе“, и Е. Θ. Карскаго на работу Я. Трусевича: „Сводъ 260 азбукъ и образцовъ кириллицы. Изъ снимковъ рукописей X—XVIII вв. русско-юго-славянскихъ“.

О работахъ С. Малевича „Бѣлорусскія народныя пѣсни“; П. Г. Симоны „Великорусскія пѣсни, записанныя въ 1619—20 гг. для Ричарда Джемса на крайнемъ сѣверѣ Московскаго Царства“, и Е. Θ. Карскаго „Матеріалы для изученія Бѣлорусскихъ говоровъ“—см. далѣе отдѣльныя замѣтки.

Кромѣ того, въ 82-мъ томѣ „Сборника“... помѣщены посмертныя труды П. А. Сырку, съ предисловіемъ А. И. Яцимирскаго—„Карансебешскій октоихъ второй половины XIII вѣка“ и „Изъ переписки Румынскихъ воеводъ съ Сибинскимъ и Брашовскимъ магистратами“, а также—Н. К. Никольскаго „Матеріалы для исторіи древнерусской духовной письменности“.

Н. В—въ.

Извѣстія Общества Археологін, Исторіи и Этнографіи при Императ. Казанскомъ Университетѣ. Т. XXIII, вып. 4. Казань. 1907.

На первомъ планѣ стоитъ статья Н. Θ. Висоцкаго: „Лихорадка, ея происхожденіе, причины и способы ле(ѣ)ченія, по народнымъ воззрѣніямъ“.

Приведа изъ печатныхъ источниковъ общезвѣстныя свѣдѣнія о воззрѣніяхъ русскаго народа на лихорадку и малоизвѣстныя—казанскихъ вотяковъ, авторъ касается разныхъ названій этой болѣзни у нашего простонародья и раздѣляетъ ихъ на три категоріи: 1) *картинныя*, характеризующія болѣзнь по ея припадкамъ и послѣдствіямъ (трясовица, трясъ, знобуха, холодная), 2) *ласкательныя* или *родственныя* (добрая, добруха, кума, матушка, сестра, тетушка) и 3) *мѣстоименіе она*. Съ тѣмъ, что сказано у автора относительно родственныхъ названій лихорадки и связанныхъ съ ними представленій, любопытно сопоставить слѣдующее интересное мѣсто изъ „Матеріаловъ по народной медицинѣ“ А. Макаренко (Спб. 1897; отдѣльный оттискъ изъ „Живой Старины“ за тотъ же годъ), касающееся представленій крестьянъ Ужурской волости, Ачинскаго уѣзда (Енис. губ.) о „кумушкѣ“, т.-е. о лихорадкѣ:

„Воображеніе крестьянъ, несвободное отъ различнаго рода суевѣрій, представляетъ себѣ кумушку живымъ существомъ, надѣленнымъ непонятною сверхъестественною силой. Въ чрезвычайныхъ обстоятельствахъ она, одинаково съ чумой и холерой, становится видимой, принимая на себя личину женщины, сразу бросающейся въ глаза плохой одежкой и старческимъ безобразіемъ лица. Внѣшнее безобразіе есть только оболочка того внутренняго ненасытнаго зла и неукротимой ненависти, какими полна кумушка по отношенію людей. Мучить и медленно изводить это племя—составляетъ ея единственное занятіе; созерцаніе человѣческихъ страданій и смерти, разнообразныхъ кумушкой по землѣ, даетъ ей единственное наслажденіе“ (стр. 8).

Понятенъ тотъ ужасъ, который и до сихъ поръ внушаетъ лихорадка простому русскому человѣку, — понятно, почему о ней говорятъ въ третьемъ лицѣ...

„Ни при одной изъ различныхъ болѣзненныхъ формъ,—говоритъ г. Высоцкій,—теорія „вселенія духовъ“ и „одержанія“ ими не можетъ быть приложена для объясненія болѣзненныхъ явленій съ такой правдоподобностью, какъ именно при перемежающихся болѣзняхъ“ (стр. 263), въ томъ числѣ и при лихорадкѣ.

Въ концѣ статьи авторъ довольно подробно останавливается на средствахъ лѣченія, употребляемыхъ народомъ „сообразно его воззрѣнιάмъ на сущность лихорадки“, и раздѣляетъ ихъ на *мистическія* (моленія, заклинанія, заговоры и жертвы) и *эмпирическія*, т.-е. „тѣ народныя лѣкарства, при употребленіи которыхъ разсчитывается исключительно лишь на ихъ *физическія свойства*, способныя уничтожать или ослаблять болѣзнь“ (стр. 272). Къ числу мистическихъ средствъ авторъ относитъ и симпатическое лѣченіе лихорадки, описывая три практикующіеся въ народѣ приѣма такого лѣченія: прививаніе лихорадки къ дереву, потопленіе и проклинаніе.

Таково содержаніе небольшою статьи г. Высоцкаго (стр. 249 — 273), носящей характеръ нѣкоторой недоконченности, какъ если бы статья почему-либо была оборвана.

Считаемъ не лишнимъ отмѣтить, къ свѣдѣнію автора, что упоминаемое имъ дѣйяское (даякское) названіе оспы личнымъ мѣстоименіемъ третьяго лица (стр. 259 и 261) не составляетъ чего-либо изъ ряда вонъ выходящаго: словомъ „она“ называютъ оспу, между прочимъ, такія различныя въ другихъ отношеніяхъ народности, какъ евреи и якуты.

Въ разбираемомъ, вообще скудномъ матеріалами, выпускѣ „Извѣстій“ помѣщена еще маленькая, въ двѣ страницы, замѣтка *Ив. Никитина-Юрки* о чувашскомъ музыкальномъ инструментѣ—пузырѣ (шăпăр), съ тремя рисунками, изображающими игру на немъ.

Въ приложеніи законченъ составленный свящ. Ант. Ивановымъ „Указатель книгъ, брошюръ, журнальныхъ и газетныхъ статей и замѣтокъ на русскомъ языкѣ о чувашахъ, въ связи съ другими инородцами Средняго Поволжья, съ 1754 по 1906 годъ“. Указатель снабженъ алфавитнымъ перечнемъ авторовъ и статей, помѣщенныхъ въ немъ, и занимаетъ всего 63 страницы мелкой убористой печати.

Э. II.

Объ остаткахъ Якутскаго острога.

Извѣстія Императорской Археологической Комиссіи. Выпускъ 24. Съ 18 таблицами и 50 чертежами. Спб. 1907.

Вышедшій недавно 24 выпускъ „Извѣстій Императорской Археологической Комиссіи“ посвященъ цѣликомъ изслѣдованію *Н. В. Султанова*, озаглавленному такъ: „Остатки Якутскаго острога и нѣкоторые другіе памятники деревяннаго зодчества въ Сибири. Спб. 1907 г.“ Какъ догадываются, конечно, читатели, дѣло идетъ объ остаткахъ такъ называемыхъ якутскихъ башенъ, судьба коихъ до сихъ поръ еще не рѣшена: продолжать ли имъ свое жалкое существованіе до полнаго саморазрушенія или же быть заблаговременно снесены путемъ продажи съ аукціона, какъ о томъ ходатайствовалъ передъ Археологической

Комиссіей одинъ изъ якутскихъ губернаторовъ? По признанію Комиссіи, „Якутскій острогъ является единственнымъ образчикомъ деревянныхъ крѣпостныхъ сооружений XVI—XVII в. не только въ Россіи, но и во всей Европѣ“ (стр. 116), а между тѣмъ ни у Комиссіи, ни у мѣстнаго областного начальства, ни у мѣстнаго городского управленія не нашлось сравнительно незначительныхъ средствъ (нѣсколькихъ сотъ рублей) для исправленія и поддержанія упомянутыхъ башенъ. На ходатайства якутскаго губернатора объ отпускѣ средствъ хотя бы на временное поддержаніе ихъ, Комиссія, въ концѣ марта текущего года, сообщила ему, что она вскорѣ намерена обратиться къ министру внутреннихъ дѣлъ съ просьбою объ отпускѣ необходимыхъ средствъ, пока же просить губернатора „принять всѣ зависящія отъ него мѣры для поддержанія острога“.

„На этомъ переписка пока и оканчивается“ — говоритъ авторъ названной выше книги, прибавляя отъ себя слѣдующее пожеланіе:

„Будемъ надѣяться, что новый Якутскій губернаторъ *И. И. Крафтъ*, человекъ просвѣщенный и самъ дѣйствительный членъ Императорскаго С.-Петербургскаго Археологическаго Института, не дастъ погибнуть послѣднимъ остаткамъ Якутскаго острога и такъ или иначе найдетъ средства къ ихъ поддержанію“ (стр. 117).

Въ своемъ изслѣдованіи г. Султановъ съ большимъ трудолюбіемъ воспроизвелъ, на основаніи архивныхъ и литературныхъ данныхъ, полную картину возникновенія, развитія и постепеннаго упадка Якутскаго острога, служившаго нѣкогда центральнымъ пунктомъ, изъ котораго, по выраженію автора, „русская власть широкою волною разлилась на югъ, на сѣверъ и на востокъ“ (стр. 13). Съ любовью заинтересованнаго въ дѣлѣ специалиста, не мало поработавшаго надъ изученіемъ памятниковъ зодчества у народовъ древняго и новаго міра, авторъ снабдилъ свою книгу 50-тью чертежами въ текстѣ и 18-тью таблицами въ приложеніи, тщательно исполненными и значительно облегчающими изученіе Якутскаго острога въ строительномъ и крѣпостномъ смыслѣ. Хотя данная работа читается съ большимъ интересомъ и не-специалистомъ, но врядъ ли она можетъ дойти скоро до широкой публики въ виду вообще малой распространенности изданія, въ которомъ она помѣщена, такъ что обыкновенные читатели могутъ узнать о ней лишь случайно. Это соображеніе и побудило меня обратить вниманіе читающей публики на книгу, трактующую объ интересномъ эпизодѣ изъ русской старины. Но была для этого и другая, болѣе узкая, но достаточно важная побудительная причина: это—обратить вниманіе любителей старины на заключеніе автора, въ которомъ онъ намѣчаетъ вопросы, подлежащіе разрѣшенію на мѣстѣ, „мѣстными силами“. Въ главнѣйшемъ вопросы эти сводятся къ слѣдующему:

„1) Какова истинная длина всей стѣны (между башнями) и каковы настоящіе размѣры всѣхъ угнѣзженныхъ частей острога, какъ-то: воротъ, дверей, лазовъ бойницъ и пр.

2) Сколько сгнило нижнихъ вѣнцовъ и насколько наросла земля около стѣны и башенъ.

3) Былъ или нѣтъ полъ въ нижнемъ ярусѣ стѣны.

4) Гдѣ были прочіе полы въ стѣнахъ и башняхъ.

5) Есть-ли слѣды наружныхъ лѣстницъ для восхода на стѣны изнутри „города“.

6) Какъ былъ устроенъ входъ въ надвратные выступы проезжей башни „ostroga“.

8) Когда, кѣмъ и почему былъ передѣланъ ея внѣшній, восточный выступъ.

9) Какъ была образована оборона примыкавшей къ ней тыновой ограды.

10) Былъ или нѣтъ передъ тыномъ ровъ“.

„Вотъ — заканчиваетъ авторъ — вопросы, разрѣшенія которыхъ, въ дополненіе нашего труда, мы ждемъ отъ мѣстныхъ силъ“ (стр. 118—119).

Полагаю, что „мѣстныя силы“ не только не обманутъ надеждъ автора, но, при изслѣдованіи памятника, соберутъ и всѣ циркулирующія среди мѣстнаго населенія, русскаго и инородческаго, преданія и легенды, связанныя съ исторіей якутскихъ башенъ.

Въ самомъ концѣ книги г. Сазонова приведены еще краткія указанія на существованіе въ Колымскомъ округѣ одной полуразвалившейся деревянной башни (остатокъ древняго Средне-Колымскаго острога) и въ Вилюйскомъ округѣ одной башни, старой церкви и туземныхъ народныхъ украшеній изъ бересты, надѣвавшихся на шею или на грудь (въ родѣ малороссійскихъ монистъ).

Сообщаемыя свѣдѣнія авторъ разсматриваетъ не какъ „археологическій матеріалъ“, а лишь какъ „свидѣтельскія показанія“ для будущихъ изслѣдователей и оговаривается, что свѣдѣнія эти относятся къ 1887 году и въ настоящее время могутъ оказаться совершенно невѣрными, — даже болѣе: „вполнѣ возможно — говорить авторъ — что отъ этихъ памятниковъ уже нѣтъ болѣе и слѣда“ (стр. 153 — 154).

Нельзя не присоединиться къ пожеланію автора, чтобы мѣстныя силы „поскорѣе взяли за дѣло и ознакомили русскую науку съ уцѣлѣвшими тамъ остатками древнерусской жизни“. Жаль только, что обыкновенно мѣстныя силы вовсе не встрѣчаютъ должной поддержки въ центрахъ русской умственной жизни и вынуждены дѣйствовать исключительно на свой страхъ.

Эд. Пекарскій.

„Етнографічний збірникъ.“ Видає етнографічна комісія наукового товариства имени Шевченка. Т. XIX. Коломийки. Зібрав Володимир Гнатюк. Т. III. У Львові, 1907. г.

Въ III-й т. „Коломийокъ“ помѣщено 2830 нумеровъ. Имѣется въ виду еще IV-й, послѣдній, томъ. Коломийки даннаго сборника объединяются темой: „Любов і подружжя“.

И. А.

С. Малевичъ. Бѣлорусскія народныя пѣсни (Сборникъ Отд. р. я. и сл. И. А. Н. Томъ LXXXII, № 5. 1907).

Появившійся подъ такимъ названіемъ сборникъ (194 стр.), кромѣ введенія и краткаго очерка звуковъ, формъ и строя рѣчи живого бѣлорускаго нарѣчія, съ приложеніемъ небольшого словаря, заклю-

чаетъ въ себѣ одну сказку и 258 пѣсенъ, которыя распределены на щедрія (3), весеннія (4), купальныя (7), лѣтнія (24), любовныя (56), свадебныя (64), семейныя (48), солдатскія (10), молодецкія (5) и шуточныя (37). Подъ каждою пѣсней обозначено селеніе, въ которомъ она записана.

Какъ видно изъ введенія, всѣ пѣсни записаны собирателемъ лично въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ въ пяти сосѣднихъ селеніяхъ Ланьской волости, Слуцкаго уѣзда, Минской губерніи отъ пожилыхъ деревенскихъ женщинъ и подростковъ. Особенности произношенія переданы фонетическимъ письмомъ. Къ сожалѣнію, ни въ пѣсняхъ, ни въ сказкѣ не проставлены ударенія, цѣнныя для акцентовки. Большинство пѣсенъ чисто бѣлорускаго происхожденія, хотя въ нихъ попадаетъ много полонизмовъ. Это, отчасти, объясняется тѣмъ обстоятельствомъ, что Ланьская волость расположена вблизи г. Несвижа, который въ теченіе многихъ столѣтій является очагомъ польскаго вліянія на окрестныхъ жителей. Остальныя пѣсни частью заимствованы отъ великоруссовъ, какъ, напримѣръ, „Ой, да ты калинушка“ (стр. 35), частью же передѣланы изъ малороссійскихъ. Изъ такихъ можно указать на любовныя пѣсни подъ №№ 21, 22, 25 и 26. Что же касается уже указанной пѣсни на стр. 35, то она и въ настоящее время почти дословно поется въ д. Паблино, Псковской губерніи и уѣзда. Для сравненія привожу ее цѣликомъ:

Раскалинушка, размалинушка,
Ты не стой, не стой
На горѣ крутой.
Ой да не спускай листьѣ во сине море.
Ой да какъ по синю морю
Корабель плыветь.
Корабель плыветь, и вода воѣтъ.
Ой да какъ въ томъ кораблѣ
Два полка солдатъ.
Два полка солдатъ, молодыхъ ребятъ,
Офицеръ маіоръ Богу молится
Предъ иконою.
Молодой солдатъ домой просится:
— Ахъ ты офицеръ-маіоръ
Отпусти меня домой.
Отпусти меня домой къ отцу, къ матери родной
Къ отцу, къ матери родной, къ малымъ дѣтушкамъ
Да къ женѣ молодой.

Въ краткомъ словарѣ можно указать на нѣкоторыя неточности, напр.: „дамавіна“—гробъ, а не могила, какъ утверждаетъ г. Малевицъ; „крамянѣць“—кусочекъ кремня, а не садикъ, полисадникъ; „падласъ“—съ бѣлымъ брюхомъ (о животномъ), а не желтоватый, свѣтло-коричневый; „пыськи“—морда, а не щеки, щечки; „цесля“—плотникъ, а не подмастерье; „цямница“—примѣчать, присматриваться, а не скрыться съ глазъ, пропадать, исчезать; „шлягацѣ“—стегаться, ударяться, а не шлаться, таскаться; „ялавѣць“—особый

видъ жестокой сухой травы, а не мелкорослый ельникъ; можжевельникъ (по-бѣлорусски—ельничакъ; елудовець). Тѣмъ не менѣе въ сборникѣ г. Малевича много данныхъ для сужденія о фонетикѣ и морфологій бѣлорускаго нарѣчія, не говоря уже о цѣнности чисто бытовыхъ данныхъ.

А. Сергпутовскій.

Самойловичъ, А. Памяти П. М. Меліоранскаго. Спб. 1907. Стр. 24 (Отд. оттискъ изъ Записокъ Восточнаго Отдѣленія Императ. Русск. Археолог. Общества. Томъ XVІІІ).

Некрологъ покойнаго профессора по кафедрѣ турецко-татарской словесности въ Петербургскомъ университетѣ П. М. Меліоранскаго (ум. 16 мая 1906 г.), составленный однимъ изъ его учениковъ, былъ напечатанъ ранѣе въ Журналѣ Мин. Нар. Просв. (1907, апрѣль). Нынѣ некрологъ появляется съ нѣкоторыми дополненіями, двумя приложеніями, содержащими библиографическій обзоръ и краткую опись бумагъ, оставшихся послѣ П. М. Меліоранскаго, и портретомъ покойнаго съ его факсимиле. Работа выполнена г. Самойловичемъ съ рѣдкою аккуратностью и вся проникнута трогательною любовью благодарнаго ученика къ своему безвременнопогибшему, на 38 году жизни, учителю-профессору, который, по свидѣтельству автора, былъ единственнымъ, послѣ академика В. В. Радлова, русскимъ туркологомъ, „спеціально углубившимся въ лингвистическую область науки о туркахъ“.

Живая Старина своевременно отмѣтила на своихъ страницахъ (1906, вып. ІІІ) крупную потерю, понесенную наукою турковѣдѣнія въ лицѣ покойнаго П. М. Меліоранскаго.

Э. П.

Словарь якутскаго языка, составленный Э. К. Пекарскимъ (1882—1907 г.г.) при ближайшемъ участіи прот. Д. Д. Попова и В. М. Ионовъ. Изданіе Императорской Академіи Наукъ. Выпускъ 1-й (а, ä). Спб. 1907. [Труды Якутской Экспедиціи, снаряженной на средства И. М. Сибирякова (1894—1896). Томъ ІІІ. Часть І].

Когда въ 1899 году Восточно-Сибирскій Отдѣлъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества обратился въ Императорскую Академію Наукъ съ просьбою взять на себя печатаніе Якутскаго Словаря Э. К. Пекарскаго, то Академія, вслѣдствіе прекраснаго отзыва Комиссіи, просмотрѣвшей представленную отпечатанную букву а, рѣшила взять на себя печатаніе этого обширнаго труда. По независящимъ ни отъ Академіи, ни отъ автора причинамъ, печатаніе это замедлилось, и, наконецъ, первый выпускъ (содержащій слова, начинающіеся буквами а и ä) вышелъ въ свѣтъ въ 1907 году.

Въ предисловіи къ своему труду Э. К. Пекарскій подробно излагаетъ причины замедленія изданія и даетъ подробное описаніе хода своихъ работъ. При этомъ авторъ, по скромности своей, больше указываетъ на заслуги своихъ сотрудниковъ, чѣмъ на собственные труды. Составленіе такого полнаго словаря было возможно только при всестороннемъ изученіи языка якутовъ, ихъ нравовъ, обычаевъ и умственной ихъ жизни. Проживая среди якутовъ, авторъ сначала

записывалъ встрѣчавшіяся ему слова только для практической цѣли и тщательно дополнялъ свой запасъ при каждомъ удобномъ случаѣ— и при разговорѣ съ якутами, и изъ печатанныхъ русскими буквами якутскихъ книгъ. Научная обработка словаря началась только послѣ того, какъ авторъ познакомился съ научно-разработаннымъ словаремъ Бетлинга. Принявъ послѣдній въ основу и дополнивъ его своими матеріалами, авторъ въ теченіе двухъ съ половиной десятковъ лѣтъ старался по возможности исчерпать все богатство якутской рѣчи. Успѣхи Э. К. Пекарскаго въ этомъ направленіи побуждали протоіерея Д. Д. Попова, Вс. М. Іонова и другихъ изслѣдователей быта и языка якутовъ предоставить собранные ими матеріалы составителю словаря, такъ какъ они видѣли въ этомъ лучший способъ для совершенствованія собственныхъ изслѣдованій.

Перечень источниковъ якутскаго словаря, приведенный въ предисловіи (стр. X—XVI), указываетъ на болѣе 100 печатныхъ и рукописныхъ сочиненій, изъ которыхъ авторъ извлекалъ матеріалы для своего словаря. Въ словарѣ, при всякомъ словѣ, указывается сколько-нибудь значительное фонетическое отступленіе, всякое рѣдкое значеніе; при этомъ отмѣчается заглавными буквами источникъ, въ которомъ они встрѣчаются. Перечень же пособій, приведенный въ томъ же предисловіи, доказываетъ, что авторъ знакомъ съ лингвистической литературой и старался выяснитъ связь между якутскими словами и словами родственныхъ языковъ.

Принявъ участіе въ изданіи словаря тѣмъ, что вмѣстѣ съ авторомъ тщательно проштудировалъ каждый корректурный листъ, я могъ убѣдиться въ обширности знакомства автора со своимъ предметомъ и въ тщательной обработкѣ каждой отдѣльной статьи. Всѣ слова приведены въ строгомъ алфавитномъ порядкѣ, и при каждомъ словѣ указано въ скобкахъ: 1) на различный выговоръ его, даже въ тѣхъ случаяхъ, когда авторъ находилъ приведенную въ источникѣ форму невѣрною, 2) на якутскую основу, отъ которой это слово происходитъ, 3) на слова языковъ, отъ которыхъ, оно вѣроятно, происходитъ, и, наконецъ, 4) приведены всѣ синонимы, встрѣчающіяся въ якутской рѣчи. Изъ русскихъ словъ приведены, понятно, только тѣ, которыя вполнѣ усвоены якутами. Каждое якутское слово и приведенныя при немъ этимологическія указанія выведены въ отдѣльныя строчки и ясно отличаются по шрифту и по мѣсту отъ данныхъ къ нимъ объясненій. Въ объясненіяхъ къ словамъ цифрами указано на различныя значенія (прямое и переносное), и при нихъ приведены, какъ доказательство вѣрности того или другого значенія, фразы, встрѣченныя авторомъ въ разговорѣ съ якутами или въ письменныхъ и печатныхъ текстахъ другихъ авторовъ; при этомъ, въ сомнительныхъ случаяхъ, всегда указанъ источникъ, изъ котораго взята данная фраза.

Транскрипція якутскихъ словъ сдѣлана по алфавиту Бетлинга и проведена строжайшимъ образомъ: нигдѣ не встрѣчается колебанія въ передачѣ словъ, если таковое не замѣчено и въ рѣчи якутовъ. Отступленія отъ правописанія Бетлинга изложены въ статьѣ (предисловіе, стр. VII—IX), подписанной В. Іоновымъ и Эд. Пекарскимъ. Съ этими измѣненіями я не могу вполнѣ согласиться. Несомнѣнно

вѣрно, что обозначеніе *нн'* Бѣтлинга слѣдуетъ передать черезъ *нн'*, такъ какъ въ выговорѣ якутовъ оба *н* и выговариваются смягченными. Точно такъ же совершенно вѣрно, что слѣдовало ввести *л'*, т.-е. двойной смягченный *л*, котораго у Бѣтлинга нѣтъ. Но если вмѣсто *н*, *нн'*, *л'* въ другихъ говорахъ встрѣчаются *ц*, *нц*, *лц*, то и слѣдовало бы привести эти формы въ словарь въ двухъ различныхъ мѣстахъ, какъ, напр., сан'нылы и санцылы, хал'і'аы и халц'аы, к'ут'мн'у и к'ут'мц'у. Для чего было придумывать особый знакъ, указывающій на оба выговора: санц'ылы, халц'аы, к'ут'мнц'у?

Еще болѣе неудобно употребленіе сложнаго знака *н* и *л* вмѣсто смягченнаго *н'* и *л'* для указанія на то, что они въ говорахъ чередуются съ *ц*, ибо этимъ нарушается правило, что каждый отдѣльный звукъ долженъ обозначаться однимъ знакомъ. Слѣдовало привести въ словарь обѣ формы: *д'іа* и *ціа*, *н'ім* и *цім*, *хад'ы* и *хадцы*.

Далѣе, слѣдовало бы измѣнить невѣрное начертаніе двойного *чч*. Такая транскрипція требуетъ выговора 'ш' ш, между тѣмъ какъ въ дѣйствительности удваивается только первая часть звука *ч* (= "ч), что и слѣдовало передать черезъ *тч*.

Но эти недостатки транскрипціи не введутъ читателя въ заблужденіе, когда онъ усвоитъ содержаніе приведенной въ предисловіи статьи.

Якутскій словарь Э. К. Пекарскаго заслуживаетъ того, чтобы быть названнымъ капитальнымъ вкладомъ въ лингвистическую литературу. Онъ не только является прекраснымъ пособіемъ при изученіи якутскаго языка и для пониманія якутскихъ текстовъ, но отерываетъ намъ полную картину умственной жизни народа, заброшеннаго судьбою на далекой сѣверъ Азіи, насколько она отражается въ богатѣйшемъ его языкѣ. Я не знаю ни одного языка, не имѣющаго письменности, который можетъ сравниться по полнотѣ своей и тщательности обработки съ этимъ истиннымъ *Thesaurus linguae Jakutorum*, да и для многихъ литературныхъ языковъ подобный словарь, къ сожалѣнію, остается еще надолго *pium desiderium*.

В. Радловъ.

К. Иностранцевъ. Туркестанскіе оссуаріи и асоданы. Спб. 1907. — Къ изученію оссуаріевъ. Спб. 1907. (Отдѣльные оттиски изъ Записокъ Восточн. Отдѣленія Императ. Русск. Археолог. Общ., т. XVII, стр. 0166—0171 и т. XVIII, стр. 064—067).

Относительно оссуаріевъ (асоданы то же), т.-е. такъ называемыхъ глиняныхъ гробовъ или, вѣрнѣе, костехранилищъ, въ которыхъ, согласно древнему религиозному обычаю, хранились кости покойниковъ, до сихъ поръ „наиболѣе вѣроятнымъ представлялось *априорное предположеніе* о принадлежности ихъ до-мусульманскому, огнепоклонническому населенію“. Такимъ образомъ, вопросъ объ оссуаріяхъ, этихъ памятникахъ до-мусульманской эпохи западной части Средней Азіи, остается открытымъ и можетъ быть выясненъ лишь путемъ сравнительнаго изученія сходныхъ памятниковъ въ области ихъ

распространения. Обѣ замѣтки г. Иностранцева написаны съ цѣлью, во-первыхъ, указать на необходимость „привлеченія сравнительнаго матеріала“ для выясненія вопроса и, во-вторыхъ, обратить вниманіе на нѣкоторые данныя и извѣстія, которыя сами могутъ послужить искомымъ сравнительнымъ матеріаломъ.

Э. II.

Ц. Жамцарановъ. Матеріалы къ изученію устной литературы монгольскихъ племенъ. Отд. оттискъ изъ Зап. Вост. Отд., И. Р. Арх. Общ., т. XVII. Спб. 1907 Стр. 20+1 стр. поправокъ.

Молодой лекторъ монгольскаго языка на факультетѣ восточныхъ языковъ И. Спб. университета Ц. Жамцарановъ предпринялъ въ 1903 и 1904 гг. поѣздки для собиранія матеріаловъ устной литературы своихъ родныхъ монгольскихъ племенъ, первый разъ по порученію И. Академіи Наукъ, второй—Русскаго Комитета для изученія Средней и Восточной Азіи. Въ 1903 г. Ц. Жамцарановъ посѣтилъ бурятъ: эхридъ и булгадъ въ Иркутской губерніи, а въ 1904 г.—халхасцевъ въ Ургѣ. Извлеченія изъ обширныхъ матеріаловъ, собранныхъ Ц. Жамцарановымъ за два года, и заключаются въ статьѣ, заголовокъ которой нами выписанъ выше.

Статья разбита на 4 отдѣла: I—добрыя пожеланія (үрөр), числомъ 20. II—пословицы (шојі хур), числомъ 21. III—загадки (табәрі), числомъ 30. Если при собраніи пословицъ и загадокъ не было системы, которая отсутствуетъ въ статьѣ, то этнографы объ этомъ очень пожалѣютъ: при случайномъ собираніи могутъ оказаться обойденными какъ разъ самыя интересныя группы этихъ блестящихъ народной мудрости и наблюдательности. IV—пироваѣ пѣсны.

Матеріалы напечатаны въ два столбца: лѣвый монгольскій текстъ, направо—русскій переводъ. Вставочныя и пояснительныя слова заключены въ скобки, чѣмъ увеличивается точность перевода. Многочисленныя сноски къ лѣвому столбцу содержатъ лингвистическія поясненія, а къ правому—этнографическія. И въ транскрипціи текста, и въ переводѣ видна тонкая аккуратность. Обнародованіе матеріаловъ Ц. Жамцаранова полностью сулитъ много цѣннаго и интереснаго какъ для лингвистовъ, такъ и для этнографовъ. Остается пожелать, чтобы матеріалы не залеживались, а это, къ сожалѣнію, бываетъ...

Указанія на ранѣ изданныя монгольскія пословицы и загадки принадлежать приватъ-доценту А. Д. Рудневу, какъ видно изъ его послѣсловія къ статьѣ Ц. Жамцаранова. Это послѣсловіе содержитъ въ себѣ весьма цѣнную библиографическую справку о загадкахъ и пословицахъ бурятъ и др. монгольскихъ племенъ. Обнародованіе при случаѣ такихъ справокъ по различнымъ отдѣламъ монголовѣдѣнія, туркотовѣдѣнія и т. д. очень полезно и желательно, какъ подготовительная стадія для полныхъ библиографическихъ указателей литературы объ отдѣльныхъ племенахъ и народностяхъ Азіи. Именно предметная система должна быть, по нашему, положена въ основу подобныхъ указателей (ср. Orientalische Biblio-

graphie)¹⁾; потребность же въ нихъ будетъ все возрастать даже и въ такихъ небогатыхъ литературно областяхъ, какъ монголо-вѣдѣніе.

А. С.

Dr. Alois Walde. Lateinisches etymologisches Wörterbuch, Heidelberg. 1906. C. Winters Universitätsbuchhandlung, Sammlung indogermanischer Lehrbücher herausgegeben von Dr. H. Hirt, II Reihe: Wörterbücher, I Band, XLVIII + 870 S. 8°.

Позднѣе, чѣмъ подобаетъ рецензенту, мы находимъ время для оцѣнки книги, заглавіе которой нами выписано здѣсь; но на вѣдь ли мы опоздали со своей рецензіей: трудъ Вальде при своемъ появленіи не только оказался на высотѣ современной этимологической науки, но подвинулъ ее впередъ значительнѣе, нежели всѣ этимологическіе словари, появившіеся за послѣднее время, вмѣстѣ. Достоинствами, благодаря которымъ этотъ трудъ можетъ считаться классическимъ, слѣдуетъ признать подробное знакомство автора: 1) съ исторіей латинскаго языка въ связи съ позднѣйшей судьбой его до развѣтвленія и образованія современныхъ романскихъ нарѣчій, 2) съ сравнительной грамматикой индоевропейскихъ языковъ и исторіей каждаго изъ нихъ, 3) обстоятельное знакомство его съ предметами, котораго мы до сихъ поръ, къ сожалѣнію, не замѣчали у составителей этимологическихъ словарей (Bréal, Prellwitz, Uhlenbeck, отчасти Kluge), 4) прямо поразительное знакомство и добросовѣстность въ использованіи богатой этимологической литературы.

Всѣ эти достоинства позволяютъ намъ уже болѣе не распространяться о высокихъ преимуществахъ разбираемаго труда и только рекомендовать его лингвистамъ, филологамъ, историкамъ культуры, литературы и религіи для внимательнаго изученія. Можно также надѣяться, что словарь Вальде въ обширномъ кругу не узкихъ специалистовъ по данному предмету возстановитъ репутацію „сравнительнаго языковѣдѣнія“, поколебленную гипотетическими наклонностями нѣкоторыхъ представителей геттингенской школы.

Послѣ сказаннаго я уже прямо перехожу къ недостаткамъ этимологическаго словаря; что таковыя дѣйствительно имѣются и все-таки въ большемъ количествѣ, чѣмъ ниже найдетъ возможнымъ отмѣтить рецензентъ, — понятно всякому, кто занимался такими вопросами. Такъ Гесихіева глосса ἀβιν, ἐλάτην, οἱ δὲ πεύκην (3) объявляемая исконно-родственной лат. abies (3), должна быть признана относящейся къ эллинистической Κεῖνή, какъ многія глоссы Гесихія (см. Thumb, Hellenismus 217 sq.), и поэтому скорѣе всего можетъ быть причислена къ латинскимъ элементамъ въ позднѣй-

¹⁾ Большимъ неудобствомъ является, напримѣръ, то, что, достойный всякой похвалы, капитальный трудъ А. Е. Алекторова: „Указатель книгъ, журнальныхъ и газетныхъ статей и замѣтокъ о киргизахъ“ (Каз. 1900 г.) составленъ въ алфавитномъ порядкѣ именъ авторовъ, такъ что для знакомства съ литературой любого вопроса о киргизахъ приходится каждый разъ перелистывать всѣ 900 съ лишнимъ страницъ указателя! Алфавитный списокъ именъ авторовъ тоже нуженъ, но его слѣдуетъ давать только какъ приложение къ основному предметному указателю.

и проч. (Къ этимологіи греческаго источника см. G. Meyer Ngr. St. II 89, IV 93, Schuchardt, Zeitschr. f. rom. Phil. XV 104 sq.).—Греч. ὑόπη „выпуклость“ (160) можетъ быть понято какъ позднѣйшее измѣненіе формы хύπη въ Sandhi уже въ эллинистическую эпоху (см. M. Vasmer B Z XVI 544—549), потому ея рискованно считать вмѣстѣ съ Walde 160, Zupitza, K Z XXXVII 390, Sandhi'ческой дублеттой этой формы уже въ эпоху аріевропейскаго праязыка.—Слово drungus наврядъ ли можно признать кельтскимъ (185). тѣмъ болѣе, что есть данныя, указывающія на германское его происхожденіе, см. Thumb., Germ. Abh. f. H. Paul 235 sq., Vendryes De hibern. voc. 136 (см. еще Walde 702).—dūracinus (188) авторъ правильно возводитъ къ названію города Dyrrachium, однако уже не впервые, ибо ту же этимологію далъ Reinach, Rev. ét. gr. XII 48—52, см. еще Krumbacher, B Z IX 258, G. Meyer Türk. St. I 29, Korais Ἀτακτα I 189, Miklosić Türk. El. Nachtr. II 106.—Для слова gabata W. (257) нашелъ правдоподобную этимологію; не объясненное имъ вульг.-лат. gavata я считаю обратнымъ заимствованіемъ изъ ср.-греч. γαβάθα (примѣры G. Meyer Ngr. Stud. III 19).—Формы самба, гамба (259) правильно выводятся изъ греч. яз. Разные начальные согласные въ этихъ формахъ объясняетъ средстами греческаго языка M. Vasmer B Z XVI 544—549, Clausssen Gr. Lehnw. 73.—Лат. gerres (265) я не въ состояніи соединить съ греч. γάρρος, γάρων; это послѣднее я считаю заимствованіемъ изъ сѣверно-балканскихъ языковъ (оракійскаго?), въ виду начального согласнаго въ ново-греч. γάρρος, см. Фасмеръ Изв. XII кн. 2 стр. 226, и сопоставляю съ ст.-слав. гаръ (*gōr—).—Слово grabātus безъ затрудненій выводится изъ греч. κράββατος, см. Clausssen с. l. 79 (но Walde 273); о судьбѣ начального согласнаго см. выше подъ словомъ самба и ὑόπη.—Слово guppa по фонетическимъ причинамъ слѣдуетъ считать не кельтскимъ (278), а славянскимъ, прошедшимъ чрезъ греческое посредство (см. M. Vasmer, B Z XVI 503 sq.).—Несмотря на разсужденія автора (324) для насъ крайне сомнительно происхожденіе сербск. слов. lоруч изъ лат. larpa.—Слово огса „китъ“ точнѣе возводитъ не къ греч. ὄρεξ (436), а къ позднѣйшему ὄρυγα.—Слово platessa (473) W. возводитъ къ греч. πλατός, что сомнительно, въ виду отсутствія въ греческомъ языкѣ формъ, болѣе близкихъ по звукамъ и по значенію. Я считаю латинское слово передѣлкой славянскаго плотца „leuciscus rutilus“ и ссылаюсь на нѣм. Plötze (см. Brehm Tierleben, Volksausg. II 326) и новогреч. πλατίτσα (см. G. Meyer Ngr. St. II 50 sq.), какъ на свѣдѣтельства широкаго распространенія этого славянскаго названія рыбы, въ чемъ вижу подтвержденіе своей догадки о происхожденіи латинскаго слова изъ того же источника.—Лат. querquedula вмѣстѣ съ вульг.-лат. cercittula слѣдуетъ считать заимствованіемъ изъ греч. κερκιθαλίς (см. Clausssen с. l. 30, 35 и 80); авторъ ошибочно предполагаетъ исконное родство этихъ словъ (533 и 712).—Слово gupsina (533) заимствовано изъ греч. ρουάνη, въ чемъ насъ убѣждаетъ вульг.-лат. gupsina, см. Clausssen с. l. 27.—Русск. саванъ заимствовано не изъ латинскаго языка, а изъ греческаго, см. М. Фасмеръ Изв. XII, кн. 2 стр. 273, на что указываютъ звуки (ошибочно

Walde 536).—Ст.-слав. *сакуль* заимствовано также изъ греческаго языка (537) см. М. Фасмеръ Изв. XII, 2, 273.—Къ образованію лат. *russus* (535) изъ *rudh-so* вполне точной параллелью является родственное съ нимъ, но не заимствованное (ошибочно G. Meyer Ngr. St. III 57, Matzenauer Listy Fil. XVII 193, Cizí slova 72) ст.-слав. *русъ* (см. Pedersen JF V 39, 41 и 58).—Русск. *самви́къ* заимствовано изъ греч. *σαμβύκη*, неточно W. 543.—Лат. *spelunca* (588) уже Claussen 33 правильно объяснилъ изъ *σπήλογγα* : *σπήλογε*. — *sporta* (590) W. Schulze Sitzungsб. d. Berl. Akad. 1905 стр. 726 сл. объясняетъ этрусскимъ посредствомъ изъ греч. *σפורίς*.—Слово *tessera* (625) безъ затрудненій можетъ быть возведено къ эллинистическому *τέσσερα* получившемуся изъ *τέσσερα* путемъ ассимиляціи (см. Dieterich, Untersuchungen 4 sq., Nachmanson 146, Mayser 14 и 57, G. Meyer Gr. Gr.³ 261 и 499).—Къ слову *verbena* я присоединяю темное мѣсто въ *Carmen arvale* : *stā verber*; въ *stā* я вижу форму *iniunctivi* „да возвысится“, а *verber* сопоставляю съ др.-верх.-нѣм. *rēba*, въ которомъ вижу сохраненіе древнѣйшаго значенія: „виноградная лоза“ (см. 658).—Слово *viverra* отъ славянъ попало къ римлянамъ чрезъ греческое посредство, см. M. Vasmer B Z XVI 554 (иначе W. 679).—*mulus* едва ли правильно нашъ авторъ сближаетъ съ алб. *mušk*, хотя для послѣдняго имѣется другая этимологія (см. G. Meyer Alb. Wb. 293, JF I 322 sq.), подтверждаемая свидѣтельствами древнихъ авторовъ, см. Schrader Reall. 205 sq.—Слово *remulus* (520 сл. и 712 сл.) нашъ авторъ объясняетъ средствами латинскаго языка, хотя Claussen 110 доказать его греческое происхождение.—Русск. *берлога* W. 220 sq. сближаетъ съ лат. *fiber* „бобръ“; между тѣмъ славянское слово заимствовано изъ нѣм. *Bärloch*, см. Фасмеръ Виз. Врем. XIII 457, G. Meyer Ngr. St. II 44, Karłowicz Slownik wyrazów s. v.—Слово *ковшъ* W. 157 считаетъ источникомъ литовскаго *kaušas*; но послѣднее можетъ быть сопоставлено съ греч. *καυχίον*, др.-инд. *kóśas*, др.-норд. *hauss* „черепа“ см. Uhlenbeck Et. Wb. d. ai. Spr. 66 sq.; въ переходу значенія черепа > сосуда см. Schrader Reall. 277 sq., Walde 114. Въ такомъ же случаѣ слово *ковшъ* слѣдуетъ признать заимствованнымъ изъ литовскаго языка (см. еще Погодинъ Извѣстія отд. русск. яз. и слов. X, кн. 3, стр. 13).—Слово *плита* слѣдуетъ считать исконнославянскимъ, вопреки мнѣнію нашего автора (327), съ правильнымъ соотвѣтствіемъ слав. *i* индоевр. *in* (о чемъ Lorentz Archiv f. slav. Phil. XVIII, 99 сл. Vondrák. B V XXIX 201—225), въ то время какъ ст.-сл. *плинта* заимствовано изъ греч. языка (см. М. Фасмеръ Изв. XII, кн. 2, стр. 265).—Съ лат. *talea* (614) авторъ сравниваетъ ст.-сл. *талиа*, но послѣднее опять несомнѣнно должно быть признано заимствованіемъ, см. Фасмеръ Изв. XII, кн. 2 стр. 280, Leskien JF XIX 207.

М. Фасмеръ.

Журналы за 1907 годъ.

Византийскій Временникъ, т. XIII, в. 3-4 (1906г.). Библиографія. Россія и Западная Европа. Б. Филологія и исторія литературы. М. Фасмера.— В. Исторія и географія. А. Васильева.— Г. Искусство и археологія. Д. Айяллова и Е. Рьдина.— Славянскія земли. Г. Ильинскаго.— Греція и Турція. А. Пападопуло-Керамеса — Syrie. J. Guidi. — Arabica. И. Крачковскаго.— Египетъ и Абессинія. Б. Тураева.

Извѣстія Императорской Академіи Наукъ. VI серия. №№ 1-18 Приложенія къ протоколамъ засѣданій Академіи. Темы на соисканіе премій имени Михельсона въ 1907-1909 гг. (стр. 16).— Транскрипція русскихъ собственныхъ именъ, принятая Имп. Академіею Наукъ (стр. 35).— Н. К. Никольскій. Проспектъ изданія памятниковъ Русской литературы до-монгольского періода (стр. 199).— Протоколъ засѣданія Малорусской коммисіи по вопросу о системѣ правописанія для изданія „Словаря украинскаго языка“ (стр. 233).— П. Стебницкій. По вопросу объ украинскомъ правописаніи (236).— Записка объ изданіи памятниковъ Русской литературы съ древнѣйшаго времени (стр. 241).— Записка объ ученыхъ трудахъ проф. Н. П. Дашкевича (стр. 477).— Записка объ ученыхъ трудахъ В. М. Истрина (стр. 481).— Положеніе о преміи имени С. Н. Шубинскаго (стр. 795).— Некрологи: В. В. Стасова. Чит. Н. П. Кондаковъ (стр. 271).— А. Биленштейна. Чит. К. Г. Залеманъ (стр. 695).— В. В. Радловъ. Отчетъ о командировкѣ для обозрѣнія Этнографическихъ Музеевъ. (стр. 743).— А. А. Шахматовъ. Какъ назывался первый русскій святой мученикъ? (стр. 261).— Его-же. Южныя поселенія Вятичей. (стр. 715).— О. Е. Коршъ. Опыты объясненія заимствованныхъ словъ въ русскомъ языкѣ (стр. 755).— Ю. А. Кулаковскій. Стратегика императора Никифора Фоки. (стр. 34).— К. Г. Залеманъ. Списокъ Персидскихъ рукописей и книгъ, приобретенныхъ отъ И. И. Десницкаго. (стр. 43).— Его-же. Списокъ Персидскихъ рукописей Л. О. Богданова. (стр. 799).— Его-же. Замѣтки по Манихейской письменности. I-II. (стр. 175 и 531).— П. К. Коковцевъ. Нѣсколько новыхъ надгробныхъ камней съ христіанско-сирійскими надписями изъ Средней Азіи. Съ двумя табличками. (стр. 427).— О. Э. фонъ-Леммъ. Отрывки библии на Сахидскомъ нарѣчій. III. (стр. 45).— Ею-же. Мелкія замѣтки по Коптской письменности. I—XXV (стр. 141 и 495).— С. О. Олденбургъ. Краткая опись составленнаго д-ромъ Вохановскимъ собранія древностей изъ Турфана (стр. 805).— В. В. Радловъ. Уйгурскій текстъ XII вѣка (стр. 377).— О. И. Щербатской. О приписываемомъ Майтрейѣ сочиненіи Abhiṣamaṃyalaṃkāra (стр. 115).

Извѣстія Имп. Археологической Коммисіи. Вып. 21. (Съ 9 табл. и 30 рис.). А. Л. Бертье-Деллардъ. О Херсонесѣ. Крестообразный храмъ. Крещальня.— Крѣпостная ограда. Прибавленіе къ вып. 21. Археологическая хроника и библиографія (за 2-ю половину 1906 г.). Вып. 22. П. Покрышкинъ. Церкви Псковскаго типа XV—XVI столѣтій по восточному побережью Чудского озера и на р. Наровѣ (съ 1 табл. и 47 рис.).— Н. Макаренко. Отчетъ объ археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Полтавской губ. въ 1906 г. (съ 64 рис.).— Попеченіе о памятникахъ старины въ европейскіхъ государствахъ. Перев. съ англійск. П. Латышева. Вып. 24. Н. В. Султановъ. Остатки якутскаго острога и нѣкоторые другіе памятники деревяннаго зодчества въ Сибири. (Съ 18 табл. и 50 чертеж.).

Извѣстія на Этнографическія Музей въ Софія, кн. I. Вѣсто прѣдговоръ.— Д. Маринковъ. Боеонецъ.— Ею-же. Патерица.— Ею-же. Енья, Еньо, Енья или Еньова буля.— Ею-же. Кукови или кукури.— П. Койчевъ. Българската куша, памятници и художествени богатства на България.

Извѣстія О-ва Археологіи, Исторіи и Этнографіи при Казанск. Univ., в. 4. Н. Высоцкій. Лихорадка, ея происхожденіе и способы лѣченія по народнымъ воззрѣніямъ. — Л. Люперсовскій. Изъ воспоминаній о с. Мешеряковѣ. — Н. Катановъ. Памяти Сергѣя Михайловича Шпилевскаго. — И. Никитинъ-Юрки. Чоль-Иоба (каменный столбъ).— Ею-же. Пузырь-шаръ.— Н. Петровскій. По поводу новаго изданія „Путешествіе въ Персію“ Г. Текандера.— Саяц. А. Иванова. Указатель книгъ, брошюръ, журнальныхъ и газетныхъ статей и замѣтокъ на русскомъ языкѣ о чувашахъ, въ связи съ другими инородцами Средняго Поволжья, съ 1754 по 1906 годъ.

Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности И. А. Н., т. XII, кн. 3. *Н. Трубецкій.* Александръ Николаевичъ Веселовскій.—*А. Никольскій.* Сказаніе о двухъ Новгородскихъ чудесахъ изъ житія святаго Іанна Предтечи и Крестителя Господня.—*Э. Вольтеръ.* Латышскіе отрывки.—*А. Полюбинъ.* Къ вопросу о русскихъ словарныхъ заимствованіяхъ изъ финскаго языка.—Библиографія. *Ю. Полюбинъ* на „Slovenská reč a jej místo v rodine slovanských jazukov“.—*Н. Виноградовъ* на „Труды второго областного Тверскаго Археологическаго Съѣзда“.

Narodopisný Věstník. (Этнографическій Вѣстникъ Чешско-славянскій). № 9—10. *Янъ Тыкачъ.* Ленъ и льняной промыселъ въ околицѣ Чешской-Требовой.—*Ю. Горакъ.* Этнографическіе матеріалы изъ края по-Сазавскаго. Сказки, пѣсни и т. д.—*В. Тылле.* Словацкія сказки изъ Кракованъ (окр. Питра).—Рецензія на четыре работы.—Полемика по поводу Этнографической карты Моравіи.—Этнографическія мелочи.—Извѣстія изъ этнографическихъ обществъ и музеевъ. 1908, № 1. *І. Копачъ.* Чепцы въ Гумполецкомъ краѣ (съ рис.).—*В. Вагера.* Горжички. Къ народной медицинѣ.—Рецензія на четыре работы.—Этнографическія мелочи.—Извѣстія изъ этнографическихъ обществъ и музеевъ.—Приложеніе. *І. Кубинъ.* Чешскія сказки изъ Кладскаго края.—Оглавленіе и указатели за 1907 годъ.

Русскій Филологическій Вѣстникъ, № 3. *А. Лукьяненко.* О языкѣ Несторова житія препод. Феодосія Печерскаго по древнѣйшему изъ дошедшихъ списковъ.—*А. Ветуховъ.* Заговоры, заклинанія, обереги и т. п. Заговоры отъ болѣзней, рѣже встрѣчающихся.—*В. Бобровъ.* Русскія народныя сказки о животныхъ.—Труды Московской Дialectологической комиссіи. Сводъ матеріаловъ, собранныхъ комиссіей. Краткая программа по собранію особенностей русскихъ говоровъ. Владимірская губ., Калужская губ.—обработаны *Н. Дурново;* Нижегородская губ. — *Ушаковымъ;* Курская губ. — *И. Тарабаринимъ* и *Н. Дурново.*—*А. Соболевскій.* Новая данія о муромскомъ говорѣ.—*В. Францевъ.* Проф. Янъ. Гебауеръ (некрологъ).—*Е. Корскій.* А. А. Кочубинскій (некрологъ).—Замѣтки. Критика и библиографія.

Старые Годы, № 11. Хроника. *М.* Новый кладъ.—Библиографія. *Бар. Н. Врангель.* Вновь появившіяся книги по вопросамъ старины и искусства. № 12. Хроника. *С. М.* Разрушеніе Самаркандскихъ мечетей. Приложеніе. *Бар. А. Фелькерзамъ.* Алфавитный указатель золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастеровъ.

Україна, № 10, *І. Стешенко.* Історія української драми. Розділ V.—*В. Даниловъ.* Къ характеристикѣ И. Г. Кулжинскаго и его литературной дѣятельности.—Библиографія.—По журналамъ.

Н. В.

Новости литературы.

Адресъ-календарь и Памятная книжка Могилевской губерніи на 1907 г. Могилевъ.

Аллежановъ, Д. и Зотровъ, А. Современное нотописаніе греческой церкви. Спб. 58 стр.

Baye, baron de. Au Nord de la Chaîne du Caucase. Paris.

Берсъ, А. А. Естественная исторія чорта (его рожденіе, жизнь и смерть). Религіозно-историческое изслѣдованіе. Спб. 1908.

Бобчевъ, С. Българската челядна задруга. Историко-правни студии. София. 207 стр.

Борисовъ, А. А. У самоѣдовъ. Отъ Пинегы до Карскаго моря. Путевые очерки художника. Съ автобіографической замѣткой и съ 36 снимками съ картинъ автора. Спб.

Васильевъ, Л. Л. Къ характеристикѣ

сильно акающихъ говоровъ. Варшава. 22 стр.

Ветуховъ, А. Заговоры, заклинанія, обереги и другіе виды народнаго врачеванія, основанные на вѣрѣ въ силу слова. (Изъ исторіи мысли). Вып. I—II. Варшава. 522+VII.

Византійскій Временникъ. Т. XIII, в. 3 и 4. Спб. XXXV+521—734+I+II+213 стр.

Временникъ дѣяка Ивана Тимофеева. Спб. 216 слб.

Вульфсонъ, Э. С. Какъ живутъ сарты. Изданіе А. С. Панафидиной. Москва. 1908.

Его же. Эсты, ихъ жизнь и нравы. Москва. 1908.

Гиндицъ, П. Исторія искусства. Вып. X. Съ 6 раскраш. табл., 3 рисунками на цвѣтномъ фонѣ и 175 рисунк. въ текстѣ. 3-е изданіе. Спб.

Григорьевъ, А. Подлинная карта Сибири XVII в. (Работы Семена Ремезова). Спб.

Дриомановъ, М. Розвідки про Українську народню словесність і письменство. Т. IV. Львів. 399 стр. Ст. 18 рис.

Древности. Труды Имп. Московск. Археол. О-ва. Т. XXI, в. 2. М.

Древности. Труды Комиссії по сохраненію древнихъ памятниковъ. И. М. А. О-ва.

Древя высшая магія. Теорія и практическія формулы. Переводъ съ французскаго И. Антошевскаго, под редакціей И. К. Светотна. Спб.

Ежегодникъ Казанскаго Городского Научно-Промышленнаго Музея. Казань.

Етнографічний збірник, т. т. XIX и XXIII.

Жаковъ, К. Θ. Неганелла. (Сказаніе о Злѣ). Спб. 1908.

Жамцарановъ, Ц. Матеріалы къ изученію устной литературы монгольскихъ племенъ. Спб. 20 стр.

Ждановъ, И. Н. Сочиненія, Томъ 2-й. Спб. IV+610+I стр.

Записки Имп. Новороссійскаго Университета. ТТ. CVII, CVIII. Одесса.

Записки Одесскаго О-ва Исторіи и Древностей. Т. XXVII. Одесса.

Записки Отдѣленія Русской и Славянской Археологіи Имп. Русск. Археолог. О-ва. Т. VII, в. 2. Спб.

Записки Уральского О-ва Любителей Естествознанія. Т. XXVI. Ст. 42 карт. и 1 табл. рис. Екатеринбургъ.

Zbornik za narodni život i običaje južnih slavena. Кн. XI, sv. 2. U Zagrebu.

Иверсенъ, В. М. Нѣсколько рѣдкихъ и интересныхъ русскихъ монетъ изъ собранія В. М. Иверсена. Спб.

Извѣстія Имп. Академіи Наукъ. V серия. Т. XXV, № 5. Спб.

Извѣстія Имп. Академіи Наукъ, VI серия. №№ 17 и 18. Спб.

Извѣстія Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ. 1907 г. Тома XII-го книжка 3-я. Спб.

Извѣстія Русскаго Археологич. Института въ Константинополѣ. Т. XII. стр. 254 + альбомъ. Софія.

Иностранцевъ, К. Къ изученію оссуаріевъ. Спб. 4 стр. + 1 табл.

Ею-же. Туркестанскіе оссуаріи и астаданы. Спб. 8 стр.

Ischelson, W. The koryanek religion and myths. New-York. 1905.

Красновъ, А. Н. проф. Курсъ земельвѣдѣнія. (Въ двухъ частяхъ). Спб. 1908.

Козьминъ, Николай. Кургоминскіе

причеты (свадебныя причитанія Кургоминской волости Шенкурскаго у.). Архангельскъ. 23 стр. 16°

Кузьминъ, С. Россія и русскій народъ въ характеристикѣ М. П. Погодина. Спб. 1908.

Легенда о кончинѣ Императора Александра I въ Сибири въ образѣ старца Ѳедора Козьмича. Спб.

Лукомленко, А. М. О языкѣ Несторова житія преподобнаго Ѳеодосія Печерскаго по древнѣйшему изъ дошедшихъ списковъ. Варшава.

Лядовъ, Анатолій (переложилъ). 35 пѣсень русскаго народа для одного голоса съ сопровожденіемъ фортепьяно, изъ собранныхъ въ 1894, 1895, 1901 и 1902 гг. И. В. Некрасовымъ, Ѳ. М. Истоминымъ и Ѳ. И. Покровскимъ въ губ. Нижегородской, Рязанской, Саратовской, Тверской и Ярославской. Изд. съ Высочайшаго соизволенія пѣсенною Комиссією И. Р. Г. О-ва. S. I. et a. 28 стр. 4°.

Македонскъ, Л. В. Населеніе Кубанской области по даннымъ вторыхъ экземплярровъ листовъ переписи 1897 г. Екатеринодаръ.

Матеріалы по археологіи Кавказа. В. XI. М.

Матеріалы по изученію Дальняго Востока. Вып. XII. Харбинъ.

Матеріалы до Украинско-руської этнологіи, т. IX. Дитина в явчачах і віруваннях українського народу. Львів. 144 стр.

Миллеръ, В. Татскіе этюды. Ч. II. Опытъ грамматики татскаго языка. М. IX + 64 + 11 стр. (Труды по востоковѣдѣнію Лазаревск. Инст. Восточныхъ языковъ, вып. XXVI).

Мошковъ, В. А. Новая теорія происхожденія человѣка и его вырожденія, составленная по даннымъ зоологіи, геологіи, археологіи, антропологіи, этнографіи, исторіи и статистики. Т. I. Происхожденіе человѣка. Варшава. 1907. 239 стр.

Нагуевскій, Д., проф. Изъ польской нумизматики и археологіи. Казань. 1908.

Новая повѣсть о преславномъ Россійскомъ царствѣ и Великомъ государствѣ Московскомъ. Спб.

Обзоръ Подольской губерніи за 1905 г.

Образцы народной литературы Тюркскихъ племенъ, изданные В. Радловымъ. Ч. IX. Нарѣчія урянхайцевъ (сойотовъ), абаканскихъ Татаръ и карагасовъ. Тексты, собранные и переведенные Н. Ѳ. Катановымъ. Текеты. Спб. I+VI+XXXII+668+XLVIII стр.

Тожє. Переводы. Спб. I+VI+XXV+658+I стр.

Отчетъ Имп. Одесскаго О-ва Исторіи и Древностей за 1906 г. (67-й). Одесса.

Памятная книжка Енисейской губ. на 1907 годъ. Красноярскъ.

Памятная книжка Псковской губ. на 1907 г. Псковъ.

Памятная книжка Тульской губ. на 1907 г. Тула.

Пекарскій, Э. Краткій русско-якутскій словарь. Якутскъ. 147 стр.

Пермскій Научно-Промышленный Музей. Краткій указатель. (Извлеченъ изъ путеводителя по Музею *И. Г. Остроумова*). Пермь. 16 стр. 16°.

Петровъ, А. Очерки соціального быта современной Японіи. (Изв. Восточнаго Института, т. XV, в. 6). Владивостокъ.

Полное собраніе русскихъ лѣтописей. Т. XVII. Западно-русскія лѣтописи. Спб.

Положеніе о Московскомъ Археологическомъ Институтѣ. М. S. I. et a.

Потруженко, М. Св. Козьмы пресвитера слово на еретики и поученіе отъ божественныхъ книгъ. Спб. XVI+86 стр.+II табл. фототип.

Поржесинскій, В., проф. Введение въ языковѣдѣніе. Пособіе къ лекціямъ. Москва.

Пришвинъ, М. Въ краю непуганныхъ птицъ. Очерки Выговскаго края. Съ 66-ю рисунками. Спб.

Путеводитель по Дашковскому Этнографическому Музею. М.

Радловъ, В. В. Опытъ словаря тюркскихъ племенъ. Т. IV, в. 3. Спб.

Ренанъ, Эрнестъ. Исторія израильскаго народа. Томъ II. Перев. съ франц. Е. П. Смирнова (Исторія происхожденія христіанства. Т. II). Изданіе Н. Глаголева. Спб.

Риттигъ, А. Западно-русская граница и русская народность. Спб.

Розовъ, А. Значеніе грамотъ XIV и XV вѣковъ для исторіи малорусскаго языка. Кіевъ. 20 стр.

Рудинъ Е. К. Памяти профессора И. В. Помяловскаго († 28-го сентября 1906 г.). Харьковъ. 1908.

Ръчи, произнесенныя 15 мая 1907 г. при погребеніи заслуж. ординарн. профессора Имп. Новороссійскаго университета *А. А. Кочубинскаго.* Одесса. 15 стр.

Сборникъ Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ. Томъ 82-й. Спб.

Сборникъ Отдѣленія Русскаго языка и словесности И. А. Н. Т. 83. Спб.

II+II+I порт.+88+23 табл.+I+62+I+43+4 табл.+I+150+I+304 стр.

Свешитна, И. К. Ключъ къ тайнамъ египетской астрологіи и подробныя правила и наставленія къ составленію гороскоповъ. Спб.

Справочная книжка Самаркандской области. 1907 г. в. IX. Самаркандъ.

Статистическій обзоръ Псковской губ. за 1906 г. Псковъ.

Такъ называемое яное сказаніе. Спб. 144 стлб.

Текандеръ, Георгій. Краткое и правдивое описаніе путешествія изъ Праги черезъ Силезію, Польшу, Москву, Татарію къ царскому двору въ Персію въ 1602—1604 гг. Нѣмецкій текстъ по изданію 1608 г. съ предисловіемъ В. А. Францева. Прага. 1908.

Труды Вятской ученой архивной Комиссіи, за 1907 г. 40+IV+70+103+2 стр.

Труды Оренбургской Ученой Архивной Комиссіи. Вып. XVIII. (указат. къ вв. I—XVIII.). Оренбургъ.

Труды Троицко-Савско-Кяхтинскаго Отдѣленія Приамурскаго Отдѣла И. Р. Г. О-ва. Т. VIII, вв. 1-3. Спб. 1906.

Указатель къ первымъ восьми томамъ Полнаго Собранія Русскихъ Лѣтописей. Изд. Имп. Археографич. Комиссіи. Отд. II. Указатель географическій (А.—Ө). Спб.

Успенскій, В. и Писаревъ, С. Лицевое житіе преподобнаго Іоасафа, царевича Индійскаго. (Фотографическое воспроизведеніе рукописи изъ бібліотеки царя Алексѣя Михайловича). Спб. 1908.

— Основаніе московскаго Успенскаго собора и преставленіе святого Петра митрополита. Фототипическая выписъ изъ Лицеваго Царственнаго Лѣтописца XVI—XVII в.в.). Спб. 1908.

Фасмеръ, М. Къ вопросу о языкѣ древнихъ македонянъ. (Отг. изъ „Ж. М. Н. Пр.“, стр. 22-35).

Ею-же Филологія и исторія литературы (библіографія). Отг. изъ XIII т. „Визант. Врем.“ 37 стр.

Флагевицъ, И. П., проф. Изъ исторіи карпатской Руси. Очерки галицко-русской жизни съ 1772 г. (1848—1866). Варшава.

Чтенія въ Императ. О-вѣ Исторіи и Древности Россійскихъ при Московскомъ Унив. Кн. 2 и 3.

Шахматовъ, А. А. Южныя поселенія вятичей. Спб. стр. 715—729. Отг. изъ „Изв. И. А. Н.“).

Яарскій, Ю. А. Новая гипотеза о происхожденіи т. наз. Грюнвальдской пѣсни. Кіевъ. 25 стр.

Н. В.

ОТДѢЛЪ V.

С м ѣ с ѣ.

Какъ перестали убивать стариковъ въ Мало-россіи.

При раскопкѣ кургановъ въ мѣстечкѣ Воронежъ Черниговской губерніи старикъ рабочій, Яковъ Шевченко, разсказалъ слѣдующую легенду:

Въ прежнее время не было обыкновенія дожидаться, когда старый человѣкъ умретъ своею смертію. Ежели который станетъ никуда негоденъ, такого убивали, чтобъ даромъ хлѣба не ѣлъ; садили на лубокъ, везли куда нибудь за огороды и добывали довбней. Разъ повезъ одинъ человѣкъ своего батька за огороды, съ нимъ увязался хлопчикъ небольшой, внучекъ, значитъ, того, старичка.

— Вы, тату, говоритъ, лубокъ назадъ возьмите, я васъ тоже на немъ, когда вырасту, повезу...

Подумалъ тогда тотъ человѣкъ: нехорошо это убивать стариковъ; придетъ время повезутъ и меня... а развѣ нельзя безъ этого?.. Можно бѣ оставить стараго: пусть бы жилъ... да люди больно надѣдають,—„скоро, говорятъ, стараго на лубкѣ отвезешь? пора бѣ уже, давно пора?..“ Что тутъ дѣлать? И надумалъ сынъ спрятать батька въ погребъ и кормить его потихоньку, чтобъ люди не видали. Такъ и сдѣлалъ. Между тѣмъ подошелъ голодный годъ. Съѣли люди весь хлѣбъ, стали питаться желудями, лебедой да сосновой корой. Пришелъ сынъ къ старому отцу въ погребъ и сталъ его спрашивать:

— Что дѣлать, тату? Нечѣмъ тебя кормить... Придется отвезти васъ на лубкѣ... Приходитъ весна, а сѣять нечего, доведется на будущій годъ безъ хлѣба сидѣть...

— Дѣлай какъ лучше,—отвѣчалъ отецъ,—хочешь посадить меня на лубокъ, сади, твое дѣло; только на всякій случай исполни такой мой совѣтъ: раскрой ты крышу, собери солому и раструси ее по

полю. Послушался сынъ отца. У людей поля голыя, а у нашего человѣка колосится на нивѣ рожь. Стали его спрашивать люди, гдѣ онъ взялъ сѣмянъ.

— Я вамъ признаюсь, добрые люди, сказалъ нашъ человѣкъ,—я своего батька не убивалъ,—онъ у меня въ погребѣ сидитъ, я ему туда пить-ѣсть ношу. Это батько мнѣ посоветовалъ, чтобъ я разкрылъ крышу и раструсилъ солому по полю, а въ соломѣ оказались зерна, вотъ они и взошли.

— Ага, вотъ что! сказали люди... Надо, видно старыхъ людей держать для добраго совѣта. Да и Богъ тому помогаетъ, за кого старые люди Богу молятся. И съ той поры перестали старыхъ людей на лубкѣ отвозить.

Ив. Абрамовъ.

Этнографическія мелочи.

Изъ Кадниковскаго уезда.

З а г а д к и.

1) Печь-перепечь, полна печь пироговъ, промежу пироговъ, — большой коравай. (Небо и въ немъ мѣсяцъ и звѣзды).

2) Стоять вилы, а на нихъ-то коробъ, на коробу-то городъ, въ городѣ-то роща, въ этой рощѣ звѣрье гуляетъ (человѣкъ: вилы—ноги, коробъ—туловище, городъ—голова, роща—волоса, а звѣри—вши).

3) Два жучка въ мучкѣ катаются, а не смѣшаются. Есть у меня возжечки, кругомъ поля встанутъ, а вокругъ головы не встанутъ. (Глаза).

4) Есть у меня Дарья да Марья, да двѣ Пелагін, да сукинъ сынъ и повозникъ съ нимъ. (Лошадь, дровни и сѣдокъ).

5) Взойду я на гой, гой, гой, ударю я въ бирюй-лю-лю, утѣшу я, утѣшу старца въ кильѣ, младенца въ зыбѣ, красную дѣвушку въ терему. (Звонарь, колокольня и колокола).

6) На улицѣ столбомъ, а въ избѣ скатертью. (Чадъ въ комнатѣ).

7) — Сова-ты, сова, полно по морю летать, полно золото имать!— „Мовчи же ты космачъ и тебѣ не миновать.“ (Сова—клюка, золото—горячіе угли въ печи, космачъ—помело).

8) Сидитъ курица съ золотыми яйцами. (Печурка съ горячими углями).

9) Сорока въ кустъ, Алексій за хвостъ. (Сорока—сковорода, Алексій—сковородникъ).

10) Стоитъ Прошка на одной ножкѣ, крошенину крошитъ. (Свѣтецъ, въ который воткнута горящая лучина, отъ которой падаютъ угли).

11) День корпитъ и ночь корпитъ, одно утро спитъ (Заслонка у печи, которая день и ночь бываетъ приставлена къ печи, только утромъ убираютъ).

12) Къ верху дыра и къ низу дыра, а посрединѣ огонь да вода. (Самоваръ).

13) Рыба въ морѣ, а хвостъ на волѣ. (Ковшъ повѣшенный къ кадѣ и опущенный въ воду).

14) Баба-яга—раскоматая нога, весь міръ кормить, а сама голодна (Соха).

15) Лежитъ красавица—лицомъ въ подлавицу (Топоръ, который крестьяне, обыкновенно, кладутъ въ избѣ подъ лавку).

16) Пять, пять овецъ зародъ оцинали, да пять, пять овецъ труху обирали. (Пряденье нитокъ).

17) Съ локоть мохнато, да съ локоть голова, да съ локоть въ гузно ушла. (Веретено съ навитыми нитками).

18) Самъ худъ, а голова съ пудъ. (Безмѣнь).

19) Церковка—соловейкова, не я тебя глажу, сама гладка. (Бутылка съ водкою).

20) Въ лѣсѣ оно и съ лѣсомъ ровно, а не видно его. (Сердцевина).

21) Есть у меня брусъ, во всю Русь, какъ-бы руки да ноги, такъ вора-бы связалъ, а ротъ да глаза, все-бы рассказалъ. (Дорога).

22) Что въ сундукъ не запереть? (Солнце).

23) Что чаще лѣсу? (Мелкія звѣзды въ небѣ).

24) Что краше солнца? (Хлѣбъ).

25) Что на гвоздѣ не повѣсится? (Яйцо).

26) Что безъ отвѣту? (Скотъ).

27) Что безъ голосу? (Рыба).

28) Что безъ дороги? (Птица летить).

29) Что безъ умолку? (Рѣчка журчить).

30) Что въ избѣ за медвѣжьей глазъ? (Сукъ въ стѣнѣ).

31) Не помню, не вижу и не знаю. (Не помню, какъ родился, не вижу, какъ расту, и не знаю, когда умру).

32) Въ дряхлой избушкѣ жили пусто да ничего, избушка стала рушится, пусто вышло въ двери, а ничего въ окно; кого задавило въ избушкѣ? („Да“).

А. Неуступовъ.

Умерла правда...

Въ Глуховскомъ и смежномъ съ нимъ Кролевецкомъ уѣздахъ въ перѣдѣо услышите въ крестьянскомъ разговорѣ выраженія: „Позвонили по правдѣ...“ „Умерла правда...“ Выраженіе „позвонили по правдѣ“ возникло недавно и вотъ по какому случаю. Судились въ волостномъ правленіи два сосѣда. Судъ виновнаго оправдалъ, а праваго присудилъ къ наказанію. Идетъ по улицѣ невинно осужденный и опустилъ въ раздумьи голову. Встрѣчаетъ его псаломщикъ:

— Что ты, — спрашиваетъ, — не веселъ, буйну голову повѣсилъ?

„Такъ и такъ, отвѣчаетъ невинно пострадавшій, думаю, гдѣ бы правду на свѣтѣ сыскать...“

— Лучше не ищи, не сыщешь,—отвѣчаетъ псаломщикъ,—потому умерла правда.

— Вѣрно, что умерла! Такъ надо бы по ней позвонить, все равно, какъ бы по покойнику...

— Что-жъ,—согласился псаломщикъ,—пожертвуй на церковь зелененькую, такъ пойду до батюшки за разрѣшеніемъ.

Батюшка сказалъ, что за зелененькую позвонить можно. Псаломщикъ полѣзъ на колокольню и скоро надъ селомъ понеслись глухія и печальныя переливы похороннаго перезвона.

— Кто это, братцы, умеръ нынче?—стали спрашивать на селѣ—слышь по душѣ трезвонятъ!

— Это правда умерла!—разъяснялъ всѣмъ невинно осужденный мужикъ,—по ней вотъ и трезвонятъ.

Съ тѣхъ поръ и пошло: „позвонили по правдѣ!“ „умерла правда!“

Прибавляютъ еще къ этому, что нашелся другой совѣстливый мужикъ, который захотѣлъ воскресить правду. Пospорилъ разъ онъ со своимъ сосѣдомъ за землю, потомъ помирился. „Однако,—говорить,—давай посудимся, какъ судъ постановить, кто изъ насъ правъ, кто виноватъ“. Незадолго до суда пошелъ совѣстливый къ главному судѣ и просить:

— Господинъ судья, сдѣлайте такъ, чтобъ я былъ правъ, а Яковъ виноватъ.

— А что дашь?

— Пять рублей дамъ.

— Малъ. Давай двадцать пять!

На томъ и порѣшили. Выдалъ Иванъ судѣ двадцать пять рублей, а отъ него получилъ расписку. Вотъ разобралъ судъ ихъ дѣло и говорить:

— Ты, Иванъ, правъ, а ты, Яковъ, виноватъ.

Тогда выступилъ Иванъ впередъ и говорить:

— Хотя вы дѣйствительно такъ присудили, господа судьи, а только виновенъ я, а не Яковъ, и мы уже съ нимъ помирились. А чтобы меня сдѣлать правымъ такой-то судья съ меня хабара взялъ двадцать пять рублей, и въ томъ у меня расписка есть! Правду говорятъ,—закончилъ онъ,—что позвонили по правдѣ, только я ее воскресить желаю!..

Ив. Абрамовъ.

Хроника.

30-лѣтіе Императорскаго Спб. Археологическаго Института и ученой дѣятельности директора его Н. В. Покровскаго. 15 января исполнилось 30-лѣтіе со дня основанія Имп. Спб. Археологическаго Института. Передъ молебномъ священникъ кронштадтскаго собора Поповъ сказалъ слово о значеніи Археологическаго института для изученія Россіи. Затѣмъ Н. В. Покровскій прочелъ историческій очеркъ института, отгѣнивъ въ особенности труды его перваго директора Н. В. Калачева и послѣдующихъ—П. Е. Андреевскаго и А. Н. Труворова. Въ настоящее время причиной, стѣсняющей дѣятельность института и развитіе его бібліотеки и музея, остаются недостаточность средствъ и отсутствіе собственнаго помѣщенія, заставлявшее институтъ перекочевывать съ Васильевскаго острова на Ивановскую, Садовую и т. д. За время своего существованія институтъ далъ 23 выпуска съ 1.046 окончившими курсъ. Князь П. А. Путятинъ и К. А. Шапошниковъ особо охарактеризовали свѣтлую личность Н. В. Калачева, а П. С. Яковлевъ (перваго выпуска) очертилъ въ отдѣльности профессорскую дѣятельность Бестужева-Рюмина, И. И. Срезневскаго, А. Н. Майкова, А. Θ. Бычкова, Е. Е. Замысловскаго и Н. В. Покровскаго. Затѣмъ депутаціями были прочтены и поднесены привѣтственные адреса: отъ совѣта Императорскаго московскаго археологическаго института—ген. Глазовымъ, отъ Императорскаго русскаго военно-историческаго о-ва—ген. Скалономъ, отъ Костромской ученой архивной Комиссіи—членомъ ея Н. Н. Виноградовымъ и отъ нынѣшнихъ слушателей института—поручикомъ д.-гв. Московскаго полка Карамышевымъ. Въ заключеніе, отъ нынѣшнихъ и бывшихъ слушателей института, профессоровъ и почитателей Н. В. Покровскаго, профессоръ Шляпкинъ прочелъ и преподнесъ грамоту, составленную азыкомъ 17 столѣтія (Никоновской лѣтописи и Степенной книги). Грамота въ бархатномъ бьюарѣ съ печатью и заключена въ дорогой серебряный ларецъ въ русскомъ стилѣ 17 вѣка, по рисунку академика Парланда, работы Оловянишниковъ. Также Н. Н. Виноградовымъ былъ поднесенъ адресъ и отъ Костромской ученой архивной Комиссіи, которая въ въ лицѣ юбиляра чествовала своего земляка.

12 ноября исполнилось 70-лѣтіе государственной службы и непрерывной научной дѣятельности выдающагося археолога и историка И. Е. Забѣлина, состоящаго товарищемъ почетнаго предсѣдателя Историческаго музея въ Москвѣ. Вся его жизнь была посвящена изслѣдованію русской старины и главнымъ образомъ бытовой стороны древней русской жизни. Результатомъ этого изслѣдованія были слѣдующіе крупныя труды: „Домашній бытъ русскихъ царей въ XVI и XVII ст.“, „Домашній бытъ русскихъ царицъ въ XVI и XVII ст.“, „Исторія русской жизни съ древнѣйшихъ временъ“, „Матеріалы для

исторіи, археологій и статистики г. Москвы“, „Исторія города Москвы“. Кромѣ этихъ трудовъ Забѣлину принадлежитъ масса статей, помѣщенныхъ во многихъ періодическихъ изданіяхъ. И. Е. Забѣлинъ состоитъ почетнымъ членомъ Академіи Наукъ, почетнымъ докторомъ русской исторіи и имѣетъ рядъ премій за научные труды.

15 октября исполнилось 25-лѣтіе профессорской дѣятельности академика Императорской Академіи Наукъ и профессора Спб. университета, доктора славяно-русской филологій А. И. Соболевскаго. Въ теченіе своей многолѣтней учено-профессорской дѣятельности проф. Соболевскій написалъ цѣлый рядъ ученыхъ трудовъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстны: „Лекціи по исторіи русскаго языка“, „Общеславянскія измѣненія звуковъ“, „Статьи по славянскому языку“, „Образованность Московской Руси XV—XVIII вѣковъ“, „Звуки церковно-славянскаго языка“, „Великорусскія народныя пѣсни“, „Церковно-славянскія стихотворенія конца 9-го и начала 10-го вѣковъ“, „О типѣ Ильи Муромца“, „Къ вопросу о финскомъ вліяніи на великорусское племя“, „О малорусскихъ думахъ“, „Очеркъ русской діалектологій“, „Слѣды литовскаго вліянія на славянскіе языки“, „Замѣтки по исторіи русской драмы“, „Свѣтская повѣсть и романъ въ древне-русской литературѣ“ и мн. др.

23-декабря исполнилось 35 лѣтъ со дня полученія А. Я. Гаркави званія доктора исторіи Востока. А. Я. Гаркави, выдающійся современный оріенталистъ, родился въ 1839 г. и происходитъ изъ древней еврейской семьи. За диссертацию „Сказаніе мусульманскихъ писателей о славянахъ и русскихъ“ въ 1868 году получилъ степень магистра исторіи Востока. Въ 1872 г. защищалъ диссертацию „О первоначальномъ обитаніи семитовъ, индоевропейцевъ и хамитовъ“, за что и получилъ званіе доктора исторіи Востока. Въ настоящее время г. Гаркави состоитъ бібліотекаремъ Императорской публичной бібліотеки. Въ цѣломъ рядъ описаній, подробныхъ каталоговъ, статей и брошюръ А. Я. опубликовалъ цѣнные результаты своего изученія собранія бібліотеки семитическихъ рукописей. Между прочимъ имъ изучена извѣстная коллекція Фирковичей. Къ этой же категоріи работъ примыкаетъ и предпринятое имъ изданіе цѣлой серіи хранящихся въ публичной бібліотекѣ памятниковъ средневѣковой письменности. Кромѣ отдѣльно вышедшихъ изслѣдованій А. Я. написалъ болѣе 100 различнаго рода мемуаровъ, этюдовъ и сообщеній на русскомъ, нѣмецкомъ, французскомъ и древне-еврейскомъ языкахъ, которые поставили его въ ряду наиболѣе выдающихся современныхъ оріенталистовъ.

† А. Биленштейнъ. 1826—1907. 23-го іюня скончался въ Митавѣ, на 82-мъ году отъ роду, пасторъ Dr. А. Биленштейнъ, состоявшій съ 1890 г. членомъ-корреспондентомъ Академіи.

Онъ родился 20-го февраля 1826 г. въ Митавѣ, гдѣ отецъ его, Johann Andreas Bielenstein, состоялъ пасторомъ при городской латышской церкви; въ 1827 г. онъ былъ назначенъ барономъ von der Ropp, владѣльцемъ имѣнія Neu Autz въ Курляндіи, на должность пастора этого прихода.

До 1840 г. сынъ воспитывался дома, а на 15-мъ году отъ роду вступилъ въ известную гимназію Schulpforta близъ Наумбурга и пробылъ въ ней пять лѣтъ въ семействѣ одного изъ учителей, германиста Коберштейна. Нѣтъ сомнѣнія, что вліяніе этого ученаго, въ лекціяхъ котораго должное мѣсто было отведено исторіи образованія родного языка, наряду съ классическимъ направлениемъ всего обученія въ alma Portensi, возбудили въ юношѣ ту склонность къ филологическимъ и историческимъ изслѣдованіямъ, которая сказывается во всей научной дѣятельности Биленштейна. Но и другими качествами, способствовавшими его успѣхамъ, онъ обязанъ воспитанію въ Пфортѣ: строгой умственной дисциплиной и неустаннымъ трудомъ. Пробывъ съ 1846 по 1850 г. на богословскомъ факультетѣ Дерптскаго Университета и выдержавъ въ 1851 г. консисторіальный экзаменъ, молодой кандидатъ былъ назначенъ для практическаго подготовленія (praktisches Jahr) къ пастору von Raison въ Gross-Autz'ъ. Когда въ томъ же году отецъ умеръ, сынъ былъ выбранъ на его мѣсто въ Neu-Autz'ъ и вступилъ въ 1852 г. въ эту должность, которую занималъ въ теченіе 15-ти лѣтъ. Служебныя обязанности по небольшому приходу оставляли достаточно досуга для научныхъ занятій, которыя, нося сначала богословскій характеръ, скоро сосредоточились на изученіи языка, быта и исторіи того племени, забота о духовномъ благѣ и развитіи котораго была поручена молодому пастору. Какъ членъ Латышско-Литературнаго Общества въ Митавѣ, Биленштейнъ охотно отозвался на предложеніе переиздать латышскую грамматику Hesselberg'a, но вскорѣ убѣдился, что для добросовѣстнаго исполненія этой работы необходимо предварительно изучить научно этотъ языкъ. Цѣлыхъ пять лѣтъ онъ посвятилъ этой задачѣ,—и плодомъ его изслѣдованій явился трудъ, который навсегда будетъ служить основаніемъ для изученія латышскаго языка, а въ то же время обезпечилъ автору видное мѣсто среди лучшихъ языковѣдовъ. Это сочиненіе—„Die lettische Sprache nach ihren Lauten und Formen, erklärend und vergleichend dargestellt“, увѣнчанное Академіею въ 1860 г. половиною Демидовскою преміею, вышло въ свѣтъ въ 1863—64 гг. и было встрѣчено всеобщимъ одобреніемъ со стороны столь компетентныхъ ученыхъ, какъ Шлейхеръ, Поттъ, Боппъ и др. Для практическихъ цѣлей Биленштейнъ издалъ впоследствии: „Lettische Grammatik“, 1863 и „Die Elemente der lettischen Sprache“, 1866. Въ 1864 г. предсѣдатель Латышско-Литературнаго Общества, пасторъ R. Schulz, сложилъ съ себя эту должность, и преемникомъ его, какъ достойнѣйшій кандидатъ, сдѣлался Биленштейнъ, которому суждено было управлять дѣлами общества въ теченіе болѣе тридцати лѣтъ. Это время по справедливости слѣдуетъ считать самымъ плодотворнымъ и блестящимъ въ исторіи почтеннаго общества, учрежденнаго уже въ началѣ прошлаго столѣтія въ интересахъ распространенія просвѣщенія среди латышской народности. Въ 1867 г. Биленштейнъ переселился въ г. Добленъ на должность пастора нѣмецкаго прихода, на которой состоялъ до выхода въ отставку въ 1905 г. и переезда въ Митаву. И здѣсь не прекращалась его плодотворная научная и литературная дѣятельность, а кругъ его изслѣдованій постепенно расширялся. Изъ многочисленныхъ трудовъ его упомя-

немъ только болѣе крупныя: изслѣдованіе о народныхъ сказкахъ латышей (1874 г.), собраніе народныхъ пѣсенъ (1875 г.), сборникъ тысячъ загадокъ (1881 г.) и исправленіе, по порученію Лифляндскаго Синода, латышскаго перевода Библии, духовныхъ пѣсней и катехизиса, которые читаются нынѣ въ установленномъ Биленштейномъ текстѣ. Но и исторія и археологія латышскаго племени привлекли къ себѣ вниманіе неутомимаго изслѣдователя. Раскопки древнихъ городищъ, въ которыхъ онъ принималъ живое участіе, возбудили вопросъ о доисторической топографіи края; но при скудныхъ литературныхъ свѣдѣніяхъ главнымъ источникомъ для подобнаго рода изслѣдованій должны служить мѣстные названія, восходящія обыкновенно до весьма древнихъ временъ, и филологическій ихъ разборъ. Предпринять такой разборъ могъ только столь глубокой знатокъ латышскаго языка, какъ Биленштейнъ, которому не были чужды и нарѣчія финскихъ племенъ балтійскаго края. Самъ онъ рассказываетъ, что работалъ болѣе тридцати лѣтъ надъ вторымъ большимъ сочиненіемъ, изданнымъ Академіею при живомъ участіи покойнаго А. А. Куника: „Die Grenzen des lettischen Volksstammes und der lettischen Sprache in der Gegenwart und im 13 Jahrhundert“, 1892. Смѣло можно утверждать, что ни для одной изъ многочисленныхъ областей Россійской имперіи, въ которой чередовались различные племена, не существуетъ подобнаго образцоваго изслѣдованія. Послѣдній капитальный трудъ покойнаго ученаго, „Die Holzbauten und Holzgeräte der Letten“, издается также Академіею, которая почтила пишущаго эти строки порученіемъ наблюдать за его печатаніемъ. Весною нынѣшняго года вышла первая часть, незадолго до кончины маститаго автора, уже съ начала девяностыхъ годовъ страдавшаго постепеннымъ ослабѣніемъ зрѣнія, такъ что онъ не былъ въ состояніи исполнять письменныя и корректурныя работы. Этотъ трудъ въ теченіе многихъ лѣтъ исполняла для него вѣрная его сотрудница—племянница покойнаго, г-жа Анна Шпогольцъ, заслуги которой для науки равняются ея заслугамъ по отношенію къ ея покойному дядѣ.

Членамъ Отдѣленія памятно, какая опасность угрожала послѣднему труду Биленштейна, неоцѣнимому по богатству свѣдѣній и широтѣ взгляда въ изложеніи, когда два раза въ 1905 г., 1-го августа и въ началѣ декабря, шайки взбунтовавшихся латышей нападали на Добленскій пасторатъ и сожгли церковный архивъ и большую часть бумагъ и книгъ пастора¹⁾. Къ счастью, рукопись второй части сочиненія „Die Holzbauten“ осталась невредимой.

Понятно удрученіе, охватившее почтеннаго старика вслѣдствіе грубѣйшаго поступка неблагодарности со стороны представителей племени, образованію и изученію котораго была посвящена вся его жизнь, поступка, который онъ простилъ, но забыть не могъ. Тѣмъ не менѣе Биленштейнъ не безъ основанія озаглавилъ свою автобіо-

¹⁾ См. письма пастора Биленштейна ко мнѣ, отпечатанныя при протоколахъ Историко-Филологическаго Отдѣленія отъ 7 октября 1905 и 18 января 1906.

графію, вышедшую въ 1904 г., „Ein glückliches Leben“¹⁾. Да, счастливо протекала жизнь его, въ скромномъ пасторатѣ, въ кругу любящей семьи и единомыслящихъ друзей, среди служебныхъ занятій и научныхъ стремленій, которыя сблизили его съ лучшими представителями современной науки и доставили ему на долгое время почетное имя между ними. Но не менѣе дорогой будетъ память пастора Биленштейна для родины, глубокая любовь къ которой руководила всею долготѣною его дѣятельностью. И она вправдѣ гордиться такимъ сыномъ, ибо въ томъ, какъ онъ развился и еѣмъ онъ былъ, онъ обязанъ въ немалой мѣрѣ своей родинѣ. Nave, pia anima! (Съ разрѣшенія автора перепечат. изъ „Изв. И. А. Н.“).

Акад. К. Г. Залеманъ.

† Гейнрихъ ф. Влислоцкій родился 9 іюля 1856 г. въ г. Кронштадтѣ въ Трансильваніи, получилъ среднее образованіе въ евангелической гимназій (Houtevus-gymnasium). Въ 1875 г. поступилъ въ университетъ Клаузенбургскій. Здѣсь онъ преимущественно изучалъ у профессоровъ Гуго Мельцля германскую филологію и нѣмецкую литературу, у Самуила Брассай—санскритъ. Онъ поражалъ своихъ учителей и товарищей своею робкою застѣнчивостію и исключительнымъ одиночествомъ. Спрятавшись у ниши окна въ коридорѣ, онъ поджидалъ профессора и вслѣдъ за нимъ входилъ въ аудиторію, не вмѣшиваясь въ бесѣды студентовъ. Эта замѣнотость и одиночество породили о немъ цѣлый рядъ легендъ, но онѣ были не искусственною сдержанностію, а его природною наклонностію, дошедшею со временемъ до умственного заболѣванія. Въ 1879 г. онъ окончилъ свое университетское образованіе. Тогда же профессора Мельцль и Брассай стали издавать „Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte“ (Временникъ сравнительной исторіи литературъ). Тогда же открылось Влислоцкому обширное поле дѣятельности. По совѣту Мельцля онъ сталъ заниматься цыганскимъ языкомъ и собираніемъ ихъ пѣсень. Онъ не удовольствовался изученіемъ языка по книгамъ, а всѣ свои молодые годы посвятилъ непосредственному личному общенію съ трансильванскими цыганами. Онъ проводилъ въ ихъ таборахъ и перекочевкахъ цѣлые годы и, пользуясь ихъ дружбою и довѣріемъ, узналъ всѣ ихъ сокровенныя тайны, дѣлилъ съ ними всѣ ихъ невзгоды и, ставши „братомъ“ кочующихъ цыганъ, проводилъ съ ними зимой и лѣтомъ отъ восьми до десяти мѣсяцевъ непрерывно, въ грязной ихъ обстановкѣ, одно время сидѣлъ съ ними въ тюрьмѣ. Бабы рассказывали ему сказки, дѣвушки пѣли ему пѣсни, а старики передавали ему свои заговоры, заклинанья и разныя особенныя тайны. Результатомъ этихъ наблюденій и записей былъ цѣлый рядъ замѣчательныхъ книгъ и статей въ нѣмецкихъ, мадьярскихъ, англій-

¹⁾ Ein glückliches Leben. Selbstbiographie von Dr. A. Bielenstein, Pastor zu Doblen in Kurland. Mit dem Porträt des Verfassers in Photogravure. Riga. 1904; на стр. 465 сл. списокъ печатныхъ трудовъ автора.—Ср. еще: Pastor Dr. August Bielenstein. Ein Nachruf von H. Diederichs. „Rigasche Zeitung“, 1907 (4 и 5 Juli, №№ 152 и 153).

скихъ и французскихъ журналахъ. Его выдающіеся труды, при всей строгой научности, нерѣдко читаются какъ романы. Вотъ ихъ заглавія: Heideblüten, Volks-Lieder die transylvanischen Zigeuner, Die Sprache d. transylvanischer Zigeuner; Märchen u. Sagen d. transylv. Zigeuner, Volksdichtungen d. siebenbürg. u. südungar. Zigeuner; Vom wandernden Zigeunervolke, Volksglaube u. religiöser Brauch d. Zigeuner; Märchen u. Sagen d. Bukowinaer Siebenbürger Armenier; Aus d. inneren Leben d. Zigeuner (признается самымъ важнымъ трудомъ Влислоцкаго).

Гансъ Ф. Гельмольтъ, редакторъ Всемирной исторіи (Weltgeschichte) пригласилъ Влислоцкаго къ участию въ его изданіи о болгарахъ, финнахъ, гуннахъ, мадьярахъ, румынахъ. Въ серединѣ 90-хъ гг. Влислоцкій посылалъ Гельмольту свои статьи, но подѣ конецъ въ письмахъ своихъ къ нему сталъ жаловаться на слабость зрѣнія, а затѣмъ изъ писемъ его стала обнаруживаться и слабость его памяти. Наконецъ подруга его жизни увѣдомила Гельмольта о постигшей Влислоцкаго душевной болѣзни. Онъ прожилъ въ такомъ положеніи еще 8 лѣтъ и недавно скончался въ Бетлеѣ-Сентъ-Миклотѣ.

Онъ пользовался большимъ уваженіемъ не только среди членовъ основаннаго въ Англіи въ 1855 г. Gipsy-love society и особенно австр. Эрцгерцога Іосифа (цыганскаго протектора хат' іѣох'и), но и редакторовъ и сотрудниковъ журналовъ, нѣмецкихъ, мадьярскихъ и англійскихъ по сравнительному языкознанію и фольклору, гдѣ помѣщались статьи покойнаго ученаго, такъ много сдѣлавшаго для изученія цыганскаго языка и быта, нравовъ, обычаевъ этого своеобразнаго племени.

(Изъ Кельнск. газеты, лѣтн. №№ 1907 г.)

† Во Франціи скончался видный византологъ августинецъ Жюль Паргуаръ. Онъ принималъ дѣятельное участіе, между прочимъ, въ „Византійскомъ Временникѣ“ и въ „Извѣстіяхъ Русскаго Археологическаго Института въ Константинополѣ“. Участвовалъ онъ также и въ громадномъ научномъ предпріятіи — „Словарь христіанской археологіи и богослуженія“.

Дѣятельность Отдѣленія Этнографіи И. Р. Г. О-ва. Въ засѣданіи 26 октября 1907 года Э. К. Пекарскій прочелъ вторую главу изъ „Набросковъ о якутахъ Якутскаго округа“ покойнаго В. Ф. Трошанскаго, автора „Эволюціи черной вѣры у якутовъ“.

Программа:

Зимнее жилище—юрта или балаганъ. Внѣшняя и внутренняя обстановка жилища. Каминъ. Культъ огня. Роль хозяйки, какъ хранительницы очага. Мебель юрты. Хозяйственный инвентарь якутской семьи: посуда, одежда, разныя хозяйственныя принадлежности. Наружность якутовъ и якутокъ. Два физическіе типа якутовъ. (Были показаны діалозитивы).

Въ засѣданіи 2 ноября было прочитано сообщеніе А. К. Сергеевскаго „Сувѣрія и предрасудки Полѣскихъ бѣлоруссовъ“.

Программа:

Топографическія условія мѣстности. Замкнутость жизни народа. Суевѣрія и предрасудки, какъ остатки языческихъ переживаній. Взглядъ на господствующія въ мірѣ двѣ силы: добрую и злую. Колдуны и колдуньи, какъ руководители злой силы. Суевѣрія и предрасудки, связанные съ постройкой жилищъ, съ занятіями, съ главнѣйшими событіями жизни и т. п. Заключение. (Были показаны діапозитивы).

9 ноября чл.-сотрудникъ *А. А. Макаренко* сдѣлалъ сообщеніе: „Канунъ по Сибирскимъ селеніямъ“.

Программа:

Канунъ какъ обрядовое пивовареніе. Давность его въ Сибири. Цѣль, техника и организація кануна по фактамъ настоящаго и прошлаго времени. Случаи разложенія и исчезновенія этого обычая. Религиозно-мірской характеръ кануна. Отношеніе къ нему властей свѣтскихъ и духовныхъ. (Были показаны діапозитивы).

Въ засѣданіи 28 ноября были заслушаны два сообщенія: 1) чл.-сотр. *Л. Л. Васильева*. „Къ характеристикѣ сильно-акающихъ говоровъ: предлоги *эм, км, см*. 2) чл.-сотр. *Н. Н. Виноградова*. „Заломы и пережины“ (Изъ области народныхъ вѣрованій).

30 ноября и 14 декабря *В. И. Анучинъ* дѣлалъ сообщеніе: Енисейцы (Енисейскіе остяки. Результаты экспедиціи 1905—1907 гг.). Объ этомъ сообщеніи будутъ даны болѣе подробныя свѣдѣнія.

Общество Любителей Древней Письменности. Въ засѣданіи 7 декабря были прочитаны доклады *Д. Θ. Кобеко*. „Духовное завѣщаніе княгини Марѣи Татевы“ и *С. В. Смоленскаго* „О трехголосныхъ кантахъ и псалмахъ по рукописямъ конца XVII и нач. XVIII в.“. Последній докладъ сопровождался пѣніемъ хора.

Въ засѣданіи 11 января *А. А. Титовъ* сообщилъ объ исчезнувшемъ музеѣ въ Смоленскѣ, а г. *Георгиевскій* объ распроданныхъ изъ Сольвычегодскаго собора иконахъ „Строгановскаго письма“.

Имп. Русское Археологическое О-во. Въ засѣданіи Восточнаго Отдѣленія 22 ноября были заслушаны сообщенія:

1) *А. Н. Самойловича*: Поѣздка въ Туркестанъ въ 1906—1907 г. (20-го іюля 1906 г.— 21-го января 1907 г.).

2) *Н. Я. Марра*: Еще о словѣ „челеби“.

3) *А. Д. Руднева*: Новыя данныя по манджурской діалектологіи.

Имп. Академія Наукъ. Въ Общемъ Собраніи 6 октября читано подписанное академиками *А. А. Шахматовымъ*, *Ф. Θ. Фортунатовымъ*, *А. С. Лаппо-Данилевскимъ*, *Θ. Е. Коршемъ* и *С. Θ. Ольденбургромъ* и адъюнктомъ *М. А. Дьяконовымъ* заявленіе нижеслѣдующаго содержанія: „Исслѣдованіе географической номенклатуры, которое, по единогласному утвержденію изслѣдователей, можетъ дать обильныя и прочныя научныя результаты, находится у насъ въ Россіи почти въ зачаточномъ состояніи. Правда, можно

указать на рядъ попытокъ, предпринятыхъ единичными усиліями тѣхъ или иныхъ ученыхъ, подвергшихъ своему изслѣдованію тотъ или иной районъ съ цѣлью опредѣлить по топографическимъ названіямъ его историко-этнографическое прошлое, но эти попытки были неудачны потому, что для рѣшенія подобныхъ вопросовъ необходима совокупная работа нѣсколькихъ специалистовъ-языковѣдовъ. Намъ неслѣдуетъ указывать на важное значеніе для историковъ и этнографовъ разработки географической номенклатуры Россіи. Но мы думаемъ, что разработка ея будетъ поставлена цѣлесообразно и дастъ достовѣрные результаты только въ томъ случаѣ, если за нее возьмется ученое общество или Академія Наукъ. Опредѣлить методъ изслѣдованія, сосредоточить необходимый для изслѣдованія матеріалъ, освѣтить добытыя данныя всестороннимъ лингвистическимъ изученіемъ—все это требуетъ напряженнаго вниманія и просвѣщенныхъ указаній ученой коллегии. Академія Наукъ болѣе, чѣмъ какое-либо иное ученое общество, могла бы стать центромъ подобныхъ изученій, какъ потому, что она включаетъ въ своемъ составѣ ученыхъ языковѣдовъ, такъ и потому, что ей скорѣе, чѣмъ другому ученому обществу, обезпечена помощь со стороны различныхъ специалистовъ, а также русскихъ и иностранныхъ ученыхъ коллегій. Въ виду этого нижеподписавшіеся обращаются къ Общему Собранію съ просьбой избрать изъ своей среды Комиссію для предварительной разработки вопросовъ, связанныхъ съ организаціей изученій, встрѣчающихъ несомнѣнное сочувствіе въ нашей ученой средѣ. Положено передать это заявленіе на разсмотрѣніе особой Комиссіи, членами которой избраны академики А. А. Шахматовъ, А. С. Лаппо-Данилевскій, Ѳ. Е. Коршъ, С. Ѳ. Ольденбургъ и А. И. Соболевскій и адъюнкты М. А. Дьяконовъ.

Въ засѣданіи Историко-Филологическаго Отдѣленія Имп. Академіи Наукъ 3 октября академикъ С. Ѳ. Ольденбургъ, какъ временно завѣдующій Музеемъ Антропологии и Этнографіи, довелъ до свѣдѣнія Отдѣленія, что баронъ Эрнестъ Эдуардовичъ фонъ деръ Брюггенъ и Оскаръ Ивановичъ Іонъ принесли въ даръ Музею Антропологии и Этнографіи имени Императора Петра Великаго двѣ коллекціи изъ быта народа Сакаи (оранъ-батинъ) султанства Сіакъ на островѣ Суматрѣ.

Русское О-во Нормальной и Патологической Психологіи. Засѣданіе 13 ноября. Докладъ *И. М. Треубова*. Духоборы, ихъ ученіе, исторія и современная жизнь. Содержаніе: Сектанство, какъ народная социальнo-религіозная лабораторія. Духоборчество, какъ социальнo-религіозная лабораторія русскаго народа. Ученіе духоборовъ. Возникновеніе духоборчества, его распространеніе и гоненія противъ него. Переселеніе духоборовъ въ Таврическую губернію на молочныя воды при Александрѣ I. Сиротскій домъ. Изгнаніе духоборовъ изъ Таврической губерніи на Кавказъ при Николаѣ I. 40-лѣтнее благоденствіе духоборовъ. Дальнѣйшій ростъ духоборческой общины. Полное обобществленіе имущества, отказъ отъ военной службы и сожженіе оружія. Новыя гоненія, тюрьмы и ссылки. Переселеніе въ Канаду. Современное положеніе духоборческой общины

въ Канадѣ. Новыя духоборческія теченія въ Россіи и ихъ глубокий интересъ, для психологовъ, социологовъ и политиковъ.

Харьковское Историко-Филологическое О-во. Въ засѣданіи О-ва 4 января Д. П. Миллеръ сдѣлалъ интересный докладъ объ этнографическомъ составѣ Харькова въ XIX в. Въ началѣ прошлаго столѣтія Харьковъ былъ по населенію почти украинскимъ городомъ, но уже въ 1818 году замѣченъ былъ его наклонъ къ обрусѣнію, которое стало быстро развиваться съ проведеніемъ желѣзныхъ дорогъ, съ усиленіемъ торговли и промышленности. Въ частности переводъ базара на Благовѣщенскую лаваду повелъ къ обрусѣнію Панасовки, М.-Х.-А. жел. дороги къ обрусѣнію Холодной горы, удлиненіе конки приводитъ къ обрусѣнію Основы. По переписи 1897 г. въ Харьковѣ изъ 80 тыс. мужчинъ великороссовъ было 58 т., малороссовъ 22 т. женщинъ—великороссовъ 50 т., малороссовъ 20 т., причѣмъ курьезно, что все духовенство зачислило себя въ великороссы. Въ общемъ великороссовъ 58 %, и малороссовъ около 25%.

Проф. Сумцовъ, соглашаясь съ выводами докладчика, замѣтилъ, что можетъ наступить предѣлъ, за которымъ пойдетъ уже сознательное наверстаніе утраченнаго націонализма, особенно, когда въ обществѣ выростаетъ сознание, что денационализація идетъ рука объ руку съ деморализаціей, съ упадкомъ нравовъ и увеличеніемъ преступности, причѣмъ тѣ окраины, гдѣ болѣе всего обнаруживается денационализація, даютъ наибольшее число преступныхъ социальныхъ элементовъ.

Проф. Данилевичъ указалъ на любопытное явленіе, что прилегающія къ Кіеву малорусскія села лучше подгородныхъ харьковскихъ сохраняютъ свою національность и объяснилъ это явленіе сравнительно большимъ въ Харьковѣ вліяніемъ торговыхъ и промышленныхъ слоевъ, въ особенности, пришлыхъ рабочихъ и приказчиковъ.

Проф. Сумцовъ добавилъ, что сильное обрусѣніе Харькова находитъ себѣ объясненіе въ его географическомъ положеніи въ районѣ стараго великаго муравскаго шляха, связывающаго Москву съ Крымомъ. Великорусская волна двигалась и движется на югъ преимущественно черезъ Харьковъ и естественно осѣдаетъ въ немъ въ большомъ количествѣ.

Спб. Университетскій Студенческій Географическій Кружокъ. Въ засѣданіи 6 ноября Э. К. Пекарскій прочелъ „Якуты“. Этнографическій очеркъ. (Были показаны діапозитивы). Въ засѣданіи 20 ноября Л. Д. Соболевъ дѣлалъ сообщеніе: „Дальній Востокъ“. Географическо-этнографическій очеркъ. (Были показаны діапозитивы).

Въ г. Полтавѣ, при церковномъ историко-археологическомъ Комитетѣ открыто древлехранилище, содержащее въ себѣ свыше 500 предметовъ мѣстной церковной старины.

Тульская Епархіальная Палата Древностей. (Отчетъ за 1905 и 1906-й годы). Какъ въ предыдущіе, такъ и въ 1905 и 1906-й годы, Тульская Палата Древностей продолжала пополняться многими и

разнообразными памятниками старины и разнаго рода книгами. Многія изъ таковыхъ поступленій были вкладомъ жертвователей, сочувствующихъ цѣлямъ Палаты, а многое было приобрѣтено покупкой—на средства, доставленныя почетными попечителями Палаты. Болѣе интересны (за отчетный періодъ) слѣдующія приобрѣтенія:

Изъ с. Городищъ, Каширскаго у. Деревянный потиръ, съ изображеніемъ Деисуса.—Деревянная ложка съ изображеніемъ св. Дмитрія Царевича, украшена бисеромъ и цвѣтными камешками. Съ подписью: Горать Угличъ. 1705.—Икона Успенія Пр. Богородицы, рѣзанная изъ слоновой кости, съ таковымъ же орнаментомъ.—Икона „Соборъ Архистратига Михаила и Гавріила, и прочихъ безплотныхъ силъ“, принадлежавшая И. И. Бѣляеву. Писана по заказу въ Калугѣ 1794 г.—Потиръ серебр. XVIII-го вѣка, принадлежавшій церкви с. Бѣльмова Бѣлев. у.—Серебряный стаканчикъ 1744 г. съ эмблемами льва и птицы.—Глиняный кувшинъ съ рельефными изображеніями утренней и вечерней зари.—Печатная пряничная доска.—Донце прахи съ рѣзнымъ изображеніемъ сказки.—Шкатулка рѣзаная изъ кости.—Татарская серебр. подвѣска съ двумя самоцвѣтными камнями.—Ружейный кремневый замокъ, работы мастера Лебедева.—Икона-картина „Судъ надъ Христомъ у Пилата“.—Курокъ къ кремневому замку пистолета, съ золотой насѣчкой.—Пять маленькихъ бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ (Изъ Керченскихъ раскопокъ).—Гравюра съ изображеніемъ Св. Исаака Сирина, съ Аѳонской рукописи 1353 г.—Икона-картина на доскѣ: „Горы Синайскія“.—Четырехконечный тѣльный крестикъ съ замкнутыми концами (въ кругъ), серебряный.—Пара серебр. серегъ съ жемчужинками и червлеными бусами.—Рѣзаная изъ кости коробочка.—Долото изъ желтаго кремня.

Всероссійская Кустарная Выставка. Съ октября 1907 г. по январь 1908 была устроена въ Спб. вторая Всероссійская Кустарная выставка. Цѣлю ея было:

- а) представить возможно полную картину народнаго труда;
- б) способствовать широкому сбыту кустарныхъ издѣлій, а также прийти на помощь населенію губерній, пострадавшихъ отъ неурожая въ послѣднихъ лѣтъ, продажей мѣстныхъ крестьянскихъ работъ;
- в) знакомить кустарей съ образцами иностранныхъ кустарныхъ и художественно-промышленныхъ издѣлій;
- г) содѣйствовать распространенію среди кустарей какъ старинныхъ русскихъ, такъ и новыхъ современныхъ рисунковъ.

Экспонаты Всероссійской Кустарной Выставки были представлены слѣдующими группами:

1-я группа. По обработкѣ дерева. Изготовленіе корзинъ и плетеной мебели. Столярно-мебельное производство. Токарный промыселъ. Бондарное производство. Рогожный промыселъ.

2-я группа. По обработкѣ волокнистыхъ веществъ. Ткацкій промыселъ. Изготовленіе шерстяныхъ издѣлій. Шерсто-валяльное производство. Изготовленіе вязаныхъ издѣлій. Сѣтко-валяльное производство. Изготовленіе кружевъ. Веревоочно-прядильное производство.

3-я группа. По обработкѣ металловъ. Ножевое и замочное производство. Гвоздарное производство. Выдѣлка цѣпей и металлическихъ полотень. Изготовленіе металлической посуды и утвари.

4-я группа. По обработкѣ минераловъ. Гончарный промыселъ. Гранильное производство. Обработка простого камня.

5-я группа. По обработкѣ животныхъ веществъ. Кожевенное производство. Скорняжно-шубный промыселъ. Сапожное и шорное производство. Производство издѣлій изъ рога. Издѣлія изъ щетины и волоса.

6-я группа. Издѣлія изъ смѣшанныхъ материаловъ. Производство музыкальныхъ инструментовъ. Иконописный промыселъ. Производство игрушекъ и елочныхъ украшеній. Ювелирное производство. Лаковые издѣлія.

Кромѣ того на Выставкѣ былъ устроенъ художественно-промышленный отдѣлъ, заключавшій въ себѣ слѣдующія группы: 1. Предметы русской старины. 2) Издѣлія художественной промышленности, могущія служить улучшенными образцами для кустарей. 3. Работы художниковъ. 4. Художественныя модели. 5. Рисунки и чертежи.

И наконецъ—иностранный отдѣлъ, имѣющій одну группу: Кустарныя издѣлія.

При Выставкѣ издавался „Вѣстникъ Всероссійской Кустарной Выставки съ художественно-промышленнымъ и иностраннымъ отдѣлами“.

Абиссинская выставка открыта была 6-го декабря въ С.-Петербургѣ. Всѣ коллекціи вывезены изъ страны черныхъ христіанъ Эфіопіи. Коллекціи распределены въ образцовомъ порядкѣ и на ихъ систематизацію, очевидно, потрачено не мало усилій. Въ первой комнатѣ поражаетъ своею простотой и проникновенной мистичностью церковная утварь абиссинцевъ. Живопись оригинальна и самобытна. Вторая комната рисуетъ внутренность дома богатаго абиссинца. У костра сидятъ хозяинъ и слуги, на стѣнахъ висятъ охотничьи принадлежности, шкуры убитыхъ животныхъ и кухонная посуда. Третья комната представляетъ тронный залъ абиссинскаго императора. Всѣ главныя комнаты абиссинской выставки сообщаются коридорами, въ которыхъ выставлены всевозможныя мелкія вещи, рисующія бытъ абиссинцевъ.

Глуховская старина. Г. Глуховъ, Черниговской губ., игравшій такую крупную роль въ исторіи Украины, обогатился археологическимъ музеемъ, содержимымъ на средства уѣзднаго земства. Музей пополняется довольно быстро и общааетъ занять одно изъ видныхъ мѣстъ среди провинціальныхъ музеевъ, распространеніе которыхъ такъ желательно. Самымъ богатымъ собраніемъ старины въ г. Глуховѣ, является собраніе П. Я. Дорошенка, состоящее изъ старыхъ бумагъ, книгъ по исторіи Малороссіи и коллекціи художественныхъ и бытовыхъ предметовъ.

Среди бумагъ имѣются подлинныя универсалы гетмановъ Богдана Хмельницкаго, Дорошенка, Брюховецкаго, Многогрішнаго, Самойловича, Скоропадскаго, Апостола и Разумовскаго. Въ библіотекѣ, между прочимъ, имѣется полный экземпляръ журнала „Основа“, всѣ изданія „Исторіи Малой Россіи“ Бантишъ-Каменскаго, всѣ сочиненія Костомарова, Максимовича, Кулина, „Записки о Малороссіи“ Я. Марковичъ СПб. 1798 г., „Энеида“ СПб. 1809 г. Первое изданіе „Кобзаря“ 1840 г. и т. д. Изъ оригинальныхъ портретовъ назовемъ

портретъ архимандрита Мельхисидека Значко-Яворскаго, умершаго въ началѣ XIX в. въ Глуховскомъ Петро-Павловскомъ монастырѣ и послѣдняго генеральнаго обознаго С. В. Кочубея, умершаго въ 1779 г. и т. д.—Необходимо упомянуть еще о древнѣйшихъ памятникахъ старины, имѣющихся въ изобилии въ Глуховскомъ уѣздѣ,—о курганахъ, содержащихъ остатки трупо-сожженій. Пробныя раскопки, которыя велись здѣсь пишущимъ эти строки лѣтомъ 1907 г., показали, что курганы М. Воронежа Глуховскаго уѣзда принадлежать къ древнѣйшему въ Россіи типу т. н. „дыкова городища“ VI—VIII в. по Р. Х.—Раскопки ихъ обѣщаютъ интереснѣйшіе результаты.

Нашъ сотрудникъ А. А. Макаренко, посвятилъ въ газетѣ „Рѣчь“ (1908, №№ 3 и 5) сибирскимъ инородцамъ двѣ статьи: „Вымираніе сибирскихъ инородцевъ“ и „Отчего вымираютъ наши сѣверные инородцы“. Заглавія статей вполне опредѣляютъ ихъ содержание. Констатировавъ еще разъ, между прочимъ и на основаніи личныхъ своихъ изслѣдованій инородческой жизни во время проживанія и путешествій на сѣверѣ Сибири, неудержимое угасаніе инородческаго племени, предоставленнаго исключительно самому себѣ въ борьбѣ со всевозможными неблагоприятными условіями его жизни, авторъ останавливается и на выясненіи причинъ этого нѣтъ не оспариваемаго явленія. Прежде всего, авторъ указываетъ „на утѣсненіе въ гражданскихъ и земельныхъ условіяхъ и эксплуатацію инородцевъ, чинимыя въ самыхъ широкихъ размѣрахъ“, а затѣмъ на полное безучастіе властей вообще къ нуждамъ инородцевъ (№ 5). Въ силу наличности этихъ причинъ численное уменьшеніе замѣтно не только среди бродячихъ и кочевыхъ инородцевъ, но оно, по свидѣтельству автора, коснулось даже инородцевъ осѣдлыхъ. „Счастливые исключеніе представляютъ буряты, якуты и отчасти калмыки и киргизы“, что авторъ склоненъ объяснить „расовой устойчивостью, климатомъ, особенностями бытового устройства, занятій, а также развитіемъ собственной медицины, какъ, напр., у бурятъ“ (№ 3).

Свои положенія авторъ иллюстрируетъ очень яркими примѣрами изъ собственныхъ наблюденій и печатныхъ источниковъ и горячо взываетъ о необходимости „двинуть инородческій вопросъ хотя бы въ печати“, и тогда—надѣется авторъ—„ему найдется коренное рѣшеніе. И пока этого не сдѣлаютъ, большой грѣхъ будетъ лежать на Россіи“ (№ 5).

В. Замысловскій, прожившій это лѣто въ Сѣверномъ Горномъ Округѣ Енисейской губерніи (Вост. Сибирь), привезъ свидѣніе о томъ, что въ глубинѣ золотопромысловой тайги, по „Чилимбѣ“, вымерла отъ черной оспы тунгусская семья Курочкиныхъ въ количествѣ восьми человѣкъ. Хоронилъ чужой тунгусъ. При помощи *ножа* копали онъ для мертвыхъ могилы. И такъ какъ это было въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, когда почва еще въ достаточной степени промерзлая, то могилы не могли получиться достаточной глубины: ноги нѣкоторыхъ мертвецовъ, по словамъ посѣтившихъ мѣсто происшествія русскихъ, тор-

чали наружу; а одинъ умеръ въ полусидячемъ положеніи за „чайникомъ“. Картина представилась потрясающая. Добросердечному тунгусу удалось съ невѣроятными трудностями и рискомъ для собственной жизни похоронить семь человѣкъ, восьмого не смогъ: „самъ захворалъ, говорить, и Богу приказалъ, чтобы не сердился на меня за это...“ Оставшіеся безъ призора олени Курочкина разбрелись по тайгѣ.

Путешествіе. Дѣйств. чл. Имп. Русск. Географ. О-ва, извѣстный путешественникъ, полковникъ П. К. Козловъ телеграммой сообщилъ О-ву, что 28 декабря онъ выступилъ въ путь изъ Кяхты съ верблюжьимъ караваномъ.

„Справка о народѣ „Нах-самар-ях“. Подъ такимъ заглавіемъ въ № 23 „Православнаго Собесѣдника“ за 1907 г. Настоятель Обдорской миссіи игуменъ Иринархъ помѣстилъ небольшую замѣтку, въ которой онъ доказываетъ, что открытый въ 1894 г. въ Обдорскомъ краѣ заслуж. проф. А. И. Якобіемъ народъ „Нах-самар-ях“ есть не что иное, какъ обсамоѣдившееся племя остяковъ. Интересуясь подробной сообщенія проф. Якобія миссіонеръ во время своихъ поѣздокъ по Обдорскому краю въ 1898—1900 гг. употреблялъ, по его словамъ, всѣ усилія „разыскать слѣды этого народа. Но сдѣлать этого... не удалось. Всѣ поиски... ограничились лишь нахожденіемъ тамъ безоленныхъ самоѣдовъ, или обсамоѣдившихся остяковъ, проживающихъ полусѣдной жизнью круглый годъ въ лѣсныхъ мѣстностяхъ р. Надыша и называющихъ себя „Піано-хасово“,—„лѣсными людьми“. Говорятъ они особымъ самоѣдскимъ говоромъ. Ничего объ народѣ „Нах-самар-ях“ не узналъ миссіонеръ и отъ торговцевъ (русскихъ и зырянъ) Обдорскаго края, „знающихъ чуть ли не поименно всѣхъ инородцевъ“. Бывшій въ Обдорскѣ въ 1898—1899 гг. членъ экспедиціи графа Зичи лингвистъ Іосифъ Папай, говоря объ открытомъ проф. Якобіемъ народѣ нах-самар-ях, замѣчаетъ, что это лишь названіе группы самоѣдовъ: *ріахъ*—народъ, но *ори-ахъ*—самоѣдъ, *ныокохъ*—соболь, слѣдовательно, *нахъ са-маріахъ*—собольные самоѣды, живущіе въ районѣ, гдѣ много соболя (см. Ежегодникъ Тобольскаго Губернскаго музея 1902 г. Выпускъ XIII. Хроника музея за 1899 г.). Очевидно проф. Якобіи встрѣтился съ группой инородцевъ самоѣдовъ или остяковъ, назвавшихъ себя нах-самар-ях, какъ намъ приходилось встрѣчаться съ инородцами, называвшими себя піано-хасово. Последніе по словопроисхожденію самоѣды или обсамоѣдившіеся изъ проживающихъ въ Енисейской губерніи Юраковъ,—родственного самоѣдамъ народа, причисленныхъ по платежу ясака къ Обдорску, первые же должны по данному ими себѣ прозвищу принадлежать къ обсамоѣдившимся остякамъ. Это мнѣніе наше находитъ себѣ оправданіе въ томъ, что проф. Якобіи вверхъ по р. Надышу подымался не далѣе 90 верстнаго разстоянія, гдѣ и водрузилъ въ знакъ своего пребыванія на первомъ встрѣтившемся кедрѣ крестъ, вывезенный нами въ Обдорскъ и помѣщенный въ Музей Обдорскаго Братства св. Гурія. Мѣстность по р. Надышу, посѣщенная проф. Якобіемъ, извѣстна вдоль и поперекъ всѣмъ и каждому изъ Обдорскихъ тор-

говцевъ и миссіонеровъ и поэтому если бы тамъ жилъ какой-либо особый народъ, то обдорскими обывателями онъ былъ бы извѣстенъ. Остатки же въ этой мѣстности проживаютъ, только говорятъ они по самоѣдски.

По даннымъ миссіонерскихъ отчетовъ, за послѣднее время замѣчается сильное отатариваніе черемисовъ Царевкокшайскаго у. и чувашъ Казанской губ.

Крещенское купанье. „Риз. В.“ передаетъ, что въ Рязани до сихъ поръ еще сохранился обычай купаться въ прорубяхъ на Крещенье. Въ этомъ году такихъ любителей сильныхъ ощущеній нашлось до 50 человекъ. Въ почтительномъ разстояніи отъ мѣста, отведеннаго для крестнаго хода, устроена прорубь, аршина два въ діаметръ. И какъ только раздался выстрѣлъ пушки, возвѣщавшей о погруженіи на водосвятіи креста въ воду, какъ купальщики одинъ за другимъ, держась за веревку, полѣзли въ прорубь.

Рѣдкая коллекція русскихъ модъ. На Фарфоровомъ заводѣ исполняется цѣлый рядъ статуэтокъ, изображающихъ всѣ перемѣны модъ въ Россіи, начиная съ царствованія императора Николая I, по настоящее время.

Въ настоящее время начато печатаніемъ въ типографіи Имп. Академіи Наукъ обширное и многотомное изданіе „Славянской Энциклопедіи“.

Отдѣленіе Русскаго языка и словесности Имп. Академіи Наукъ по предложенію акад. А. И. Соболевскаго постановило ходатайствовать объ увеличеніи средствъ Отдѣленія для составленія и изданія діалектологическихъ и этнографическихъ картъ Россіи.

Предположено въ ознаменованіе 70-лѣтія со дня рожденія маститаго изслѣдователя живой старины и путешественника Г. Н. Потанина издать въ честь его сборникъ статей по живой старинѣ и по этнографіи. Имп. Русское Географическое О-во предоставило для этого ближайшій томъ Записокъ по этнографіи. (См. далѣе приглашеніе къ участію въ сборникѣ).

Въ Отдѣленіе русскаго языка и словесности Имп. Акад. Наукъ К. Θ. Жаковъ представилъ свой отчетъ о лѣтней поѣздкѣ на сѣверъ Россіи подъ заглавіемъ: „Докладъ. Къ вопросу о составѣ населенія въ восточной части Вологодской губерніи“. Докладъ этотъ положено напечатать въ приложеніяхъ къ Отчету о дѣятельности Отдѣленія за 1907 годъ.

Нижегородская ученая архивная коммиссія постановила издать біографическій словарь дѣятелей нижегородскаго Поволжья. Въ словарь должны быть внесены всѣ люди Поволжья, имена кото-

рыхъ дороги странѣ и человѣчеству, которые родились и дѣйствовали въ предѣлахъ нижегородскаго Поволжья, которые родились въ немъ, но работали внѣ, или отдавали свои силы Поволжью, лица, случайно посѣщавшія Нижній-Новгородъ, заглядывавшія въ край и оставившія по себѣ печатные матеріалы. Относительно каждаго лица должны быть помѣщены: 1) краткая біографія, 2) списокъ печатныхъ трудовъ и 3) біографическія данныя о жизни и дѣятельности. Въ словарь войдутъ: государственно-административные дѣятели, дѣятели церкви, сектантства, старообрядчества, общественные—земскіе и городскіе, науки, литературы, искусства, педагоги и др.

Обширный, задуманный Н. М. Лисовскимъ трудъ: „библіографія русской бібліографіи“, который будетъ заключать въ себѣ полный перечень всѣхъ русскихъ бібліографическихъ указателей, каталоговъ и т. п., близокъ къ окончанію.

Въ скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ Указатель къ „Историческому Вѣстнику“ за 25 лѣтъ.

Въ скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ въ переводѣ на русскій языкъ книга маркиза А. де-Кюстинъ „La Russie“. Книга, впервые появившаяся въ печати на французскомъ языкѣ въ 1842 году, даетъ описаніе быта и порядковъ Россіи въ половинѣ прошлаго столѣтія.

По ходатайству еп. Якутскаго Макарія Св. Синодъ разрѣшилъ увеличить неофициальный отдѣлъ „Якутскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ включеніемъ статей, имѣющихъ мѣстный интересъ въ историческомъ, этнографическомъ и бытовомъ отношеніи, а также дневниковъ священниковъ и миссіонеровъ.

Вышли первые два выпуска XXII-го тома польской бібліографіи Эстрейхера.

Въ началѣ этого года будетъ издаваться еврейская энциклопедія.

Хроника составлена Н. Виноградовымъ.

Въ видахъ достиженія возможной полноты настоящаго отдѣла, редакція усердно проситъ гг. секретарей ученыхъ обществъ и учреждений, въ кругъ дѣятельности которыхъ входятъ работы этнографическаго характера, присылать отчеты и разнаго рода сообщенія печатныя и рукописныя о дѣятельности обществъ.

Желательны также и вырѣзки изъ газетъ.

Редакція получила нижеслѣдующее извѣщеніе, которое считаетъ долгомъ перепечатать полностью для свѣдѣнія гг. читателей журнала.

У небольшого кружка лицъ возникла мысль ознаменовать минувшій въ 1905 году день 70-ти лѣтія со дня рожденія нашего маститаго изслѣдователя живой старины и путешественника *Григорія Николаевича Потанина*, изданіемъ въ честь его сборника статей по живой старинѣ или по этнографіи.

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Географическое Общество предоставило для означенной цѣли въ наше распоряженіе одинъ, ближайшій, томъ Записокъ по этнографіи.

Просимъ Васъ, Милостивый Государь, не отказать увѣдомить по нижеслѣдующему адресу:

1) Желаете ли Вы принять участіе въ означенномъ сборникѣ, доставленіемъ статьи, размѣромъ не болѣе одного или двухъ печатныхъ листовъ (отвѣтъ о согласіи, по возможности, до 15—28 ноября).

2) Въ случаѣ Вашего согласія, доставить Вашу статью въ возможно непродолжительномъ времени (не позже 1 февраля 1908 года) по адресу:

Прив.-Доценту Андрею Дмитріевичу Рудневу.

Моховая ул., д. 17, кв. 7. С.-Петербургъ.

В. И. Ламанскій.

Ө. И. Щербатской.

С. Ф. Ольденбургъ.

П. К. Козловъ.

Д. А. Клеменцъ.

А. Д. Рудневъ.

СЪ 1-го ЮЛЯ 1907 г. ВЪ г. ЯКУТСКЪ
выходить ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ, по воскресеньямъ и четвергамъ, на
русскомъ и якутскомъ языкахъ

ОБЩЕСТВЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ЯКУТСКІЙ КРАЙ,

СЪ ЕЖЕДНЕВНЫМЪ ВЫПУСКОМЪ ТЕЛЕГРАФНЫХЪ БЮЛЛЕТЕНЕЙ
С.-П.-Б. АГЕНТСТВА НА РУССКОМЪ ЯЗЫКѢ.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ: 1) Телеграммы агентскія и собственныхъ корреспондентовъ. 2) Правительственные распоряженія. 3) Передовыя статьи. 4) Мѣстная хроника. 5) Отчеты о дѣятельности и о засѣданіяхъ мѣстныхъ обществъ и учреждений. 6) Обзорніе мѣстной жизни. 7) Обзорніе русской жизни. 8) Корреспонденціи. 9) Иностранныя извѣстія. 10) Научный отдѣлъ. 11) Библіографія. 12) Фельетоны (повѣсти, разказы, очерки, стихотворенія и проч.). 13) Судебная хроника. 14) Торгово-промышленныя свѣдѣнія по Сибири. 15) Смѣсь. 16) Справочный отдѣлъ. 17) Почтовый ящикъ. 18) Объявленія.

Подписная цѣна на газету „Якутскій Край“ съ доставкой и пересылкой:

Съ телеграфными бюллетенями.		Безъ бюллетеней.	
На годъ	12 р.	На годъ	6 р.
„ 6 мѣс.	7 р.	„ 6 мѣс.	3 р. 50 к.
„ 3 „	3 р. 50 к.	„ 3 „	2 р.
„ 1 „	1 р. 25 к.	„ 1 „	— 80 к.

Подписка принимается въ конторѣ „Якутскаго Края“, по Преображенской улицѣ, домъ Борисова.

БЪЛГАРСКА СБИРКА

списание за книжнина, исторически и обществени
знания.

Българска Сбирка ще излазя и прѣзъ 1908 г. еднажъ въ мѣсеца освѣтъ августъ и септемврий, въ размѣръ отъ 4—5 печат. листове. „Б. Сб.“ съдържа: I. Исторически и етнографически приноси за нашенско. II. Икономически, общественни и педагогически статии. III. Изящна книжнина: разкази и стихотворения. IV. Историко-литературни студии. V. Книжовни оцѣнки. VI. Прѣгледъ на списания. VII. Що става въ нашенско, въ славянскитѣ земи и на чужбина. VIII. Разни вѣсти.

Годишно „Бълг. Сбирка“ струва 8 лева въ България, 9 фр. на чужбина, 3 рубли въ Русия. Абонаментътъ е годишенъ въ прѣдплата и започва отъ 1 януарий.

Всичко за „Б. Сб.“ се изпровожда въ София, ул. Славянска № 24, дѣто е редакцията и администрацията. Телефонъ № 10.

Редакторъ С. С. Бобчевъ.

[Къ этой „Молитвѣ святого священномученика Кипріяна“ позднѣйшей рукой, писарскимъ почеркомъ присоединенъ рядъ апокрифическихъ молитвъ, употребляемыхъ въ качествѣ заговоровъ отъ самыхъ разнообразныхъ болѣзней и на разные случаи человѣческой жизни.

Любопытно, что почти рядомъ помѣщены три „Сна Пресвятой Богородицы“. Это показываетъ, въ какихъ разнообразныхъ редакціяхъ и какъ широко распространено въ народной массѣ это произведеніе].

№ 110. Сонъ Пресвятыя Богородицы.

На горахъ, горахъ три ангела въ головахъ... (дальше неразборчивое мѣсто). Спрашиваетъ Иисусъ Христосъ: „Мати моя возлюбленная, спишь, али такъ лежишь?“ Отвѣчаетъ пресвятая Богородица: — сплю я, такъ лежу, вижу я сонъ необыщенъ, весьма претрашенъ: ведутъ Тебя, истиннаго Христа, въ нетлѣнной ризѣ, на престолъ голову положили, копьемъ голову изпроломали, потекла изъ Тебя, истиннаго Христа, кровь и вода. На начали ¹⁾ мы Тебѣ, истинному Христу, воскреснути, но Ты въ третій день воскресся, на небеса вознесся, всѣмъ слѣпымъ и ухранимъ ²⁾ на удивленіе, міру на сохраненіе, душамъ на спасеніе. Аминь.

№ 111. Сонъ Пресвятыя Богородицы.

„Мати моя возлюбленная, гдѣ ты была-побывала?“ — Въ городѣ Вохлѣмѣ, во святой оградѣ, въ Божьей церкви, у истиннаго Христа за престоломъ. Видѣла я сонъ про Христа, про своего Сына милаго: кабы взяли Христа со креста, понесли Христа со креста на капаристое древо, руцѣ и нозѣ гвоздемъ пригвозждали, святое лицо оплевали, копьемъ ребра прободали, на главу обручъ накладывали, изъ святого лица кровь проливали. Выди же, кровь, водою святою, намъ на исцѣленіе, душамъ нашимъ на спасеніе. Положили Христа въ новую гробницу, въ чистую плащаницу, тридевяť локтей землей засыпавши, хрящами завалявши.

Ходятъ три жены Мироносицы, слезно плачутъ и рыдаютъ, истиннаго Христа ищутъ. Сослалъ Господь, истинный Христосъ,

¹⁾ Нужно—не чаяли.

²⁾ Очевидно не разобранное слово.

трехъ ангеловъ съ небесъ: подьте, снесите женамъ мироносицамъ, не жалко вы плакали, слезно рыдали,—въ третій день Христосъ воскреснетъ. Заутрашши, просыпаяшши, святая плащаница раскрывавши, Христосъ изъ гроба востававши, въ адовы двери входящи, изъ аду праведниковъ и праведницъ выводящи. Тогда аде простонаше. „Не стони же ты, аде, и не сокрушайся, будешь ты, аде, наполненъ попами, дяками и мурыми мудроками, поучеными людьми: архиреями, архимадри-тритами, колдунами, портещиками, неправедными судьями и нищей братіей!“.

Рѣчаетъ Господь Богъ, истинной Христосъ: „Кто этотъ сонъ на списокъ спишетъ, или наизусть перейметъ, въ томъ домѣ Владычица почиваетъ съ тремя ангелами, тотъ домъ спасенъ и сохраненъ будетъ, и помилованъ: отъ огня отъ пламени, отъ вора, отъ разбойника, отъ колдуна и отъ портешника, отъ болѣзни, отъ скорбости и отъ всякіе немощи. Кто этотъ сонъ станетъ по трижды въ день читати, на главѣ держати и въ чистотѣ носити, тотъ человекъ отъ Бога спасеніе получитъ; куда этотъ человекъ ни пойдетъ, ни поѣдетъ, прочтаетъ этотъ сонъ, поутру ставши, при вечерѣ, спать ложавши, и среди дни бѣлаго — дастъ ему Богъ, истинный Христосъ, въ торгахъ-товарахъ большія прибытія, на водѣ плавающимъ — погоду бѣ хорошее, коню — легость, самому — здорovie. Поѣдетъ человекъ въ лѣсъ, прочтаетъ этотъ сонъ, не будетъ ему въ лѣсу заблужденія. Поѣдетъ человекъ въ пирь, прочтаетъ этотъ сонъ, во пиру ни бѣды, ни напасти, ни колдуна, ни портешника. Поѣдетъ этотъ человекъ передъ судью, вельмогу, прочтаетъ этотъ сонъ, и во всемъ получитъ въ судѣ свое дѣло. Закроетъ Господь Богъ, истинной Христосъ, отъ муки вѣчныя, отъ кромѣ кромѣшныя во вѣки аминь.“

№ 112. Похвала Пресвятой Богородицѣ.

Ангельское удивленіе, Апостольская преславная похвала, пророческая высокая проповѣдь, святителямъ изрядное украшеніе, мученикамъ крѣпкое утверженіе, инокамъ спасеніе, Богу присвоеніе, чистымъ матерямъ дѣвственнымъ тихое веселіе, младенцамъ мудрость и наказаніе, вдовѣ и сиротѣ кормильница, труждающимъ благое покоище, посникамъ изнемогающимъ воздержность, плѣннымъ избавленіе, нагимъ одѣяніе, болящимъ здравіе, обидящимъ ¹⁾ покровительница, въ бѣдахъ

¹⁾ Нужно читать—обидимымъ.

сущимъ скорая помощница, молитвенница о душахъ нашихъ; въ путяхъ легкое прихождение, въ заблужденіи нетрудная наставница, по морю плавающимъ, не бурями обуреваемая ¹⁾, тихое пристанище, ненадежнымъ надѣяніе. Ты—мати чадолюбивая, Богоизбранная отроковица, Богообрядная невѣста, чистая, непорочная, начало закона, стопа непоколебимая, глубина неизмѣримая, благодать неизчерпаемая, несвѣдомое чудо, родшая Іисуса Христа, царя и Бога нашего, грозная огненная колесница, нося въ віотѣ Духа Святого, тѣла Христова, еретикамъ пагуба, мечу ярость... Спаси, Господи, и сохрани мора и прещенія Духа Святого тѣла Христова... Ты—чаша и чара разтворенная, нѣже вина и елея, Духа Святого... Спаси, Господи, и сохрани обитель и домъ сей. Ты еси—изъ Царицъ Царица, небеснаго Царя Мати, всѣхъ творяя ²⁾ святая-святѣйшая, на небеси ухвалимая, по землѣ славимая, ангельскаго ума палата, Духа Святаго кадило благоуханное, порфира боготканная, баграница небеснаго престола, звѣзда свѣтлозарная, небеснаго орла гнѣздо, орлица богоглаголивая, тихая и смиренная... Спаси и сохрани грады наши, страны наши, святыя церкви Сына твоего единороднаго отъ нашествія иноплеменики, междоусобныя брани. Подай, Господи, для растворенія воздуха, земныхъ плодовъ твоихъ, младенцевъ напитай, юныя наставь, младость мою поддержи и сохрани. Препояши меня, Господи, поясомъ своимъ, силою честнаго и животворящаго Креста, предстательствомъ пророка предтечева, крестителя Господня Іоанна. Помилуй насъ, Господи, всякаго бого-отвѣта ³⁾ недоумѣющаго сію Ти молитву, яко Владычицѣ, грѣшніи приносимъ: помилуй насъ!

**№ 113. Молитва Архистратигу Михаилу Грозному воеводѣ
небесной силы.**

О, Господень великій архангеле Михаиле, у Господа Бога великій царь безначальныхъ! призываю тебя, архангела Михаила, въ рабу твоему (или рабѣ твоей имя рекъ) на помощь мою, взяти мя отъ врагъ моихъ, видащихъ и невидящихъ! О, господине великій архангеле Михаиле, излей мира благаго на раба своего; демону сокрушителю запрети всѣмъ врагамъ твоимъ,

¹⁾ Нужно читать: и бурями обуреваемымъ.

²⁾ Очевидно—тварей.

³⁾ Слѣдуетъ читать: бо отвѣта.

борющихся вся ¹⁾ со мною, сотвори, яко овцы, сокруши, яко прахъ предъ лицо ветра! О, господине великій Михаилу Архангелъ, шестокрылатый первый князь воевода небесной силы, херувимы и серафимы! О, господень великій архангеле Михаиле, чудной хранитель, изрѣченной буди мнѣ помощникъ во всѣхъ бѣдахъ, скорбѣхъ и печаляхъ, пустыняхъ, на рѣкахъ и на моряхъ! О, господине архангеле Михаиле, избави меня отъ прелести дьявольскія, призываема ²⁾ святое имя твое, внемли молитву мою, ускори на помощь мою! О, господень великій архангеле Михаиле, покорившихся притивающаго ³⁾ силою честнаго животворящаго Креста господня, пресвятыя Богородицы, святыхъ ангеловъ, святыхъ апостоловъ, святаго славнаго пророка, крестителя предтечева, Іоанна, святаго великаго Николая чудотворца, Іліи пророка, Никиту, Остафія, святыхъ великомученикъ и всѣхъ святыхъ, избави отъ труса, потона, отъ огня, меча, отъ глада и губительства и помилуй мя.

№ 114. Свитокъ Іерусалимскій.

Списокъ ⁴⁾ сей свитокъ съ Іерусалимскаго знамени отъ Господа нашего Ісуса Христа. Бысть во святомъ градѣ Іерусалимѣ явленіе предивное, во святѣй Божіей церкви гласъ глаголетъ невидимо еъ людямъ; спадеть ⁵⁾ съ небеси камень малъ, бѣлъ, студенъ, тяготы его никто же повѣдать не можетъ. Спаде тотъ камень въ 1-мъ часу ночи. Патріархъ Іерусалимскій со всѣмъ освященскимъ соборомъ надъ онымъ камнемъ пѣли молебны по 3 дни и по 3 ночи, а въ 4-й день тотъ камень распался по Божьему повелѣнію надвое и обрѣте въ немъ тотъ списокъ, писанный рукою самого Ісуса Христа. Тако глаголетъ Господь: послушайте, людие мои, человеколюбія моего Божественнаго писанія и наказанія моего, и Я еъ вамъ Отца вашего небеснаго исповѣдую. Азъ есмь Господь Богъ Вашъ, Творецъ небу и земли, и вы людие мои. Пишу вамъ 1-е и 2-е наказаніе: поживите въ любви и въ совѣтѣ и дѣлайте правду между собою, вдовъ и сиротъ не обижайте и не грабите чужого имѣнія, у васъ и своего много. А вы возлю-

¹⁾ Въѣсто—борющимися.

²⁾ Въѣсто—призывающа.

³⁾ Нужно читать: покори вся противящіяся.

⁴⁾ Въѣсто—списанъ.

⁵⁾ Въѣсто—спаде.

били блудъ и чистоту ¹⁾ тѣлесную, воровство, обиду и неправду между собою; нищимъ и убогимъ милостину не творите и не милуете ихъ, за что и сами не помилованы теперь будете отъ Бога. Аще ли вы отъ сего успокаетесь, словесъ моихъ и наказанія послушаете, то Азъ дамъ вамъ царство небесное и покой вѣчный, и теплоту и сходовъ ²⁾ на землю, и всего изобильно будетъ больше прежняго. Не бойтесь Мя, небо и земля мимо идетъ, словеса моя не пройдутъ. А если же вы отъ злыхъ дѣлъ вашихъ не отстанете и словесъ моихъ и наказанія моего не послушаете, то я васъ буду гладомъ морить и повѣтріямъ злымъ и войнами карать. Сошлю на васъ невѣрные языки и возстанетъ царство на царство, цари на царей, короли на королей и проліють кровь вашу и порубятъ крещеніе ваше. Отецъ возстанетъ на сына, сынъ на отца, братъ на брата и возненавидятъ сестра сестру, не возлюбятъ и поревнуютъ другъ на друга. Сошлю моръ на человѣки и на скоты ваша и будетъ кровопролитіе великое, на земли валяться будутъ трупы и никто ихъ подбирать не будетъ. Тогда коней борзыхъ... ³⁾ ни славы, ни богатства не будетъ; не будетъ тогда рыбы въ моряхъ и звѣрей въ лѣсахъ и земля будетъ пуста, аки вдова, не дастъ плода своего, возрастетъ трава и родить быліе. Аще кто посѣетъ сто мѣръ, а соберетъ едину, и пищу отъ васъ отниму, и воды изсушу солнечнымъ окомъ, рѣки изсохнутъ и источники водяные. Тогда не напьетесь отъ водъ и отъ рѣкъ, и отъ морей, и проточинъ, все будетъ сухо за умноженіе грѣховъ вашихъ. Пущу на васъ птицы черныя крылатыя, двуглавыя, главы у нихъ львовы, а крылья орловы, власы женскія: тотъ часъ поѣдятъ сердца ваша за неправду и за непослушаніе ваше и будутъ жевать главы ваша и пить кровь вашу, станутъ раскапывать гробы умершихъ отцовъ своихъ и матерей, и сродниковъ, и будите проситься: примите и насъ къ себѣ, уже мы не можемъ терпѣть страха Божія и куда укрыться отъ сихъ лютыхъ звѣрей. Тогда отвращу лицо свое отъ васъ и не послушаю вашего ни плача, ни рыданія. Слѣпые душегубцы, отъ діавола есть родились, а не отъ Бога. Послушайте, людіе мои, челоуѣколюбія моего и сего Божественнаго писанія, и наказанія моего! Азъ заповѣдую вамъ многія заповѣди, и вы не вѣруете. Лѣта, времена и дни ваши скончаваются, судъ Божій готовится, судеб-

¹⁾ Въмѣсто — нечистоту.

²⁾ Не разобранное слово.

³⁾ Не, разобранное мѣсто.

ныя книги разгибаются и вся вольная дѣла ваша являются. Грядетъ Господь судити живыхъ и мертвыхъ и воздастъ комуждо по дѣломъ его. Праведнымъ царство небесное, а грѣшнымъ мука вѣчная. Нищихъ-братію мою возлюбите и милостыню имъ сотворите, странныхъ и убогихъ въ дома своя вводите, напоите ихъ и накормите, больныхъ и въ темницахъ суть ¹⁾ посѣщайте. Смотрите на невѣрные языки: и тѣ творять милостыню, не знающіе Бога по своей вѣрѣ, а вамъ данъ Божій законъ и крещеніе Христово. Вы моему закону не вѣруете, словесъ моихъ и наказанія моего не слушаете. Авъ долготерпѣливъ и многомилостивъ Господь, не до конца прогнѣваюсь на васъ окаянныхъ и жду вашего покаянія и обращенія. Посла бы васъ окаянныхъ погубити до конца, всякаго человѣка на земли согрѣшающаго, но еще молится за васъ окаянныхъ мати моя возлюбленная, Пресвятая Богородица, и ангели, ваши хранители, умилились на васъ окаянныхъ. Неудобно есть верблюду сквозъ игольные уши пройти и разбойнику внидти въ царство небесное. Горе тому священнику, которой въ воскресеніе Христово не служитъ Божественной литургіи и сего Божественнаго писанія не читаетъ предъ народомъ въ воскресные и праздничные дни; дѣтей своихъ духовному страху и закону Божию не учать. Горе имъ будетъ, которые не посылаютъ дѣтей своихъ Богу молиться. Горе пьяницѣ, христіанамъ называются, а по вся дни, ави свинья въ калу валется. Горе тому человѣку кто изъ устъ своихъ скверно глаголетъ и матерно бранится. Горе тѣмъ будетъ, кои блудъ творять—мужіе съ чужими женами, а жены съ чужими мужьями. Горе игрокамъ и плясунамъ, и кто осуждаетъ. Горе тѣмъ будетъ, кои воскресеніе Христово и праздники Господни не почитаютъ, и труды прилагаютъ, и желаютъ себѣ прибытку, и тотъ человѣкъ собираетъ на главу свою вѣчный огнь, и погубитъ у себя всѣ шесть дней въ недѣлѣ. Воскресеніе Христово дано на опочеваніе человѣкамъ и скотамъ. Горе, которые среду и пятницу и великіе посты не почитаютъ. Въ среду жидове совѣтъ сотвориша, како бы убить Господа нашего Иисуса Христа; въ пятокъ былъ распятъ Господь нашъ, Иисусъ Христосъ, на крестѣ и въ тотъ же день сотворилъ перваго человѣка на землѣ Адама—для того и должно почитать всякому православному христіанину среду и пятницу.

Послушайте, людіе мои, Божественнаго писанія моего, глаголетъ Господь. Богу нашему слава, честь и держава нынѣ и

¹⁾ Въмѣсто—сущихъ.

присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь. Пишу къ вамъ такожде и наказаніе писаніемъ моимъ. Кто глаголитъ, ложь есть сей свитокъ, тотъ человекъ проклятъ и наслѣдитъ муку вѣчную, а себѣ смерть горькую въ животъ вѣчный. Аминь.

№ 115. [Сонъ Пресвятыя Богородицы].

Опочивала еси Владычица наша, пресвятая Богородица, во святомъ градѣ Внолеемѣ Іудейстемѣ, и прииде къ ней Господь нашъ, Іисусъ Христосъ, сынъ Божій, Спаситель всего міра, и рече ей: Аминь, аминь, глаголю тебѣ, о, мати моя возлюбленная, пресвятая Богородица, опочивала еси во святомъ градѣ Внолеемѣ Іудейстемѣ, и что ты во снѣ своемъ видѣла еси? реки ми истинну правду. И рече ему пресвятая Богородица устами своими пречистыми: О, сыне мой возлюбленный, Господь нашъ, Іисусъ Христосъ, сынъ Божій, Спаситель всего міра, очи мои предражаются, но и гортань моя не отверзается глаголати истинну правду. Спала есть во святемъ градѣ Іудейстемѣ въ мартѣ мѣсяцѣ и видѣла еси сонъ про тебя, сына Божія, зѣло страшенъ и ужасенъ; якобы тебя у жидовъ поймана и связана, приведена къ Понтійскому Пилату игеймону и распята на горѣ Голгофѣ на трехъ древахъ: на капаристѣ, певѣ и кедрѣ. Медіемъ ¹⁾ ко кресту пригвожденну и тростию по главѣ ударену, уста желчіемъ напоенны и терновъ вѣнецъ на главу твою Божию возложенъ, и въ ребра твои Божіи бысть прободенъ, и абіе изъ реберъ твоихъ святыхъ истекала кровь и вода на исцѣленіе христіанамъ и на спасеніе душамъ христіанскимъ.

Въ началѣ бысть заушенъ и палицею біенъ и повелѣша тебѣ зрети лицомъ въ западъ, и въ то время солнце померче и луна въ кровь превратися, и церковная завѣса раздрася съ нижняго края до верхняго, и земля потрясеса, и камни распададеса, и гробы отверзошася, и многіе тѣлеса усопшихъ святыхъ возсташа, и бысть отъ 9-го часу тьма по всей земли. А въ третій день воскресе Христосъ отъ мертвыхъ и взнесся на небо, и сяде одесную Бога Отца. Аминь.

Возглагола Господь нашъ, Іисусъ Христосъ, сынъ Божій, Спаситель всего міра: Аминь, глаголю тебѣ, Мати моя возлюбленная, пресвятая Богородица, приснодѣва Марія, воистинну праведенъ и неложенъ сонъ твой Богородицынъ.

Аще кто его въ дому своемъ держать и имѣть въ чистотѣ

¹⁾ Вѣроятно—гвоздіемъ.

будеть, къ тому дому не прикоснется ни огонь, ни тать, ни разбойникъ и по водамъ тихое пристанище, и въ бесѣдѣ честенъ. Аще кто его въ путь съ собой возьметъ и имѣть будетъ въ чистотѣ, къ тому человѣку не прикоснется діавольскій нечистый духъ, ни злый человѣкъ. Аще которой человѣкъ при смерти своей помянетъ или прочтаетъ, или кому дастъ прочитать, и кто съ вѣрой послушаетъ сего Божественнаго писанія, тотъ человѣкъ муки вѣчной и огня палящаго, и тартарара преисподняго избавленъ будетъ. Аще кто его хочетъ читать, тому человѣку самъ Іисусъ Христосъ во всякомъ ему дѣлѣ подастъ и отъ грѣховъ его избавитъ.

Аще коя беременная женщина будетъ родить и болѣзни ея, а сей листъ будетъ имѣть или кого заставить прочитать, или положить въ головахъ его своихъ, тогда легко ей родить будетъ отроча; избавитъ ея Господь Богъ всякіе скорби и болѣзни, и отъ всякаго недуга.

Въ скоту приплодъ, въ хлѣбѣ спорина, въ продажахъ талантъ, въ торговлѣ счастье, въ дѣлахъ господне благословеніе. Аще который сему листу будетъ вѣрить и при себѣ имѣть будетъ, или кто напишотъ, или кто съ вѣрою послушаетъ сего Божественнаго писанія, посылаетъ по дальнимъ странамъ, и тотъ человѣкъ имѣть себѣ будетъ отпущеніе грѣховъ, и воспримутъ душу его ангелы господни изъ тѣла его, и донесутъ до царствія небеснаго Аврааму въ рай.

Всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь.

XIX.

[Всѣ ниже помѣщенные заговоры и молитвы записаны мною въ Шунгенской волости, Костромского уѣзда, въ с. Сельцѣ (Никольское тожъ), что за р. Воржею, и въ деревняхъ: Пашутинѣ, Новленскомъ, Скрываловѣ, Митинѣ, Губачевѣ, Саковѣ, Стрѣльниковѣ, Оганинѣ и Палачевѣ, въ 1899—1906 гг., отъ разныхъ лицъ, преимущественно отъ женщинъ и дѣвушекъ. Подъ вліяніемъ образованія (молодое поколѣніе все грамотно) вѣра въ заговоры уже значительно утратилась, и лѣтъ 5—6 тому назадъ умеръ послѣдній волдунъ (вѣрнѣе—считавшійся таковымъ), „Олѣша Федоровъ“. Да и самые заговоры, которые мнѣ удалось записать, являются уже значительно разложившимися. Они интересны лишь, какъ послѣдній этапъ въ этомъ отношеніи. Еще нѣсколько лѣтъ и въ данной мѣстности исчез-

нутъ всякіе слѣды заговоровъ, какъ въ настоящее время изсякла всякая вѣра въ ихъ цѣлебное значеніе.

Совсѣмъ не такъ обстоитъ дѣло съ приводимыми мною образцами апокрифическихъ спасительныхъ молитвъ, имѣющихъ размѣръ и часто риму. Всѣ эти и подобныя имъ молитвы очень сильно распространены среди женскаго населенія нашей волости (а также, насколько мнѣ извѣстно, и многихъ другихъ мѣстностей). Онѣ пользуются большимъ уваженіемъ, ихъ считаютъ гораздо важнѣе всѣхъ церковныхъ молитвъ и стараются обязательно читать прежде всего утромъ, на ночь, или въ какомъ-либо другомъ подходящемъ случаѣ. Фонетическія особенности не сохранены, такъ какъ говору жителей Шунгенской волости мною посвящена особая работа ¹⁾).

№ 116 [Утренняя молитва].

1. Господи, благослови,
Господи, спаси,
Господи, помоги!
Печать Христова,
5. Духа Святова.
Спасъ на рукахъ,
Богородица предъ глазами, “)
Ангели охраняють,
Врага *) отгоняють.
10. Ангелъ мой,
Хранитель мой,
Сохрани меня,
Сокрѣпи меня
На дневній день,
15. На доброе дѣло,
На святую молитву,
На Христову милостину.
Врагъ-сотона,
Отступись отъ меня.

¹⁾ Николай Виноградовъ. О народномъ говорѣ Шунгенской волости, Костромского уѣзда. Часть I. Фонетика. Сборникъ Отдѣленія русскаго яз. и словесности Имп. Акад. Наукъ, т. LXXVII; отд. отд. Спб. 1904 г. IV + 100 стр.

²⁾ Произносятъ именно такъ.

³⁾ Говорятъ: врага, чернаго, темнаго, избѣгая названія діаволъ, чертъ.

20. Нѣтъ тебѣ во мнѣ—
 Ни части,
 Ни мѣста,
 Ни радости!
 Есть мнѣ заступа,
25. Есть мнѣ укрѣпа:
 Гробъ Господень,
 Никята мученикъ,
 За Христа мучится,
 За меня муку терпять,
30. За насъ грѣшныхъ Бога молить.

Аминь.

№ 117. [Утренняя молитва].

1. Красно солнышко восходить,
 Самъ Ісусъ Христосъ выходить,
 Крестъ, евангеліе выносить.
 Благослови, милосливой Господи,
5. По сырой землѣ пройти,
 Таланъ-долю найти,
 Ко Лукѣ, ко Марку,
 Ко Михайлу Архангелу,
 Ко Матусѣ Пресвятой Богородицѣ
10. Въ пресвѣтлый рай взойти.

Аминь.

№ 118. [Вечерняя молитва].

1. Солнце на закатѣ,
 Ангелъ на отлетѣ...
 Господи, Господи,
 Послать Тебѣ нечего:
5. Ни поста, ни молитвы,
 Ни денныхъ, ни пощныхъ.
 Запиши меня, Господи,
 Въ животную книгу;
 Помяни меня, Господи,
10. Егда придеши во царствіи Твоемъ!

Аминь.

№ 119. [Молитва на сонъ грядущимъ].

1. Никола въ зголовахъ,
Богородица въ ногахъ,
Справа Іоаннъ Богословъ,
Слѣва другъ Христовъ,
5. Надо мной чуденъ крестъ
На семьдесятъ семь верстъ.
Ангелъ мой,
Хранитель мой,
Сохрани мое тѣло,
10. Просвѣти мою душу,
На день, полудень,
На ночь, полуночь,
13. Безъ грѣха на спасенье.
Во вѣки вѣковъ
Аминь.

№ 120. [Молитва ото всякія бѣды и напасти].

1. Врагъ-сотона,
Откачись отъ меня,
Есть у меня
Крестъ честной,
5. Вѣрющій и крѣпущій,
И на (в) землѣ не удержанный.
[Не окончена].

№ 121. [Отъ порѣзовъ и всякихъ ранъ].

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь. Встану, благословясь, выйду, перекрестясь, изъ избы въ ворота, за чистое поле, на синее море, на окіанъ. На морѣ на окіанѣ, на островѣ на Буянѣ стоитъ каменна гробница; на той гробницѣ сидитъ красная дѣвица; красная дѣвица шьетъ и зашиваетъ иглой и ниткой, и чистымъ шолкомъ шемаханскимъ кровавыя раны, бойныя жилы. Надъ той дѣвицей летитъ черный вранъ. Ты, вранъ, не каркай, а ты, кровь, не капай ни отъ пули бойной, ни отъ стрѣлы летячей, ни отъ ножа востраго, ни отъ копья булатнаго. Ключъ, замокъ. Аминь. Аминь. Аминь.

Читать надъ раненымъ мѣстомъ трижды.

№ 122. [Присуха].

Господи, благослови, истинный Христосъ. Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), не благословясь, пойду, не перекрестясь, изъ избы не дверью, изъ воротъ не въ поле, сквозь полъ въ подполе, на закатъ красна солнышка, на восходъ ясна мѣсяца; пойду я, рабъ Божій (имя рекъ), въ лѣсъ къ бѣлой березѣ, сдеру бѣлое бересто, брошу въ пещь огненную. Какъ то бересто на огнѣ горитъ и тлѣетъ, и пылаетъ, такъ бы и у рабы Божіей (или раба Божія, имя рекъ), сердце бы тлѣло и горѣло, и пылало бы во мнѣ, рабу Божию (или рабѣ Божіей, имя рекъ) во вѣки вѣчныя, до отвороту, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь.

№ 123. [Присуха].

Господи Исусе, Христе, Сыне Божій. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь. Лагу я, рабъ Божій или раба Божія, (имя рекъ), благословясь, встану, перекрестясь, пойду изъ избы дверьми, изъ сѣней воротами, въ чистое поле, на быстрыя рѣки. На быстрыхъ рѣкахъ стоятъ заливные луга, на тѣхъ лугахъ подкормная трава, подъ Божьимъ солнцемъ сохнетъ и вянетъ. Какъ на быстрыхъ рѣкахъ луговая трава подкормная сохнетъ и вянетъ, такъ же бы и у рабы Божіей (или у раба Божія имя рекъ) сердце сохло и вяло, и ныло, и тосковало объ рабѣ Божіемъ (или рабѣ Божіей имя рекъ) въ вѣки вѣчныя; отнынѣ и по вся вѣки, до Страшнаго Суда. Аминь. Слово мое вѣрно. Ключъ, замокъ. Шарамаку баша. Аминь. Аминь. Аминь.

№ 124. [Присуха].

Господи, благослови! Господи, Исусе, Христе, Сыне Божій, помилуй насъ. Аминь. Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь и перекрестясь, честнымъ Крестомъ оградясь, Богородицѣ помолясь и поклонясь; выйду изъ воротъ на улицу, отводомъ въ чистое поле, въ широкое раздолье, подъ востокъ, подъ западъ, подъ полдень и подъ полуночь. Есть въ чистомъ полѣ, въ широкомъ раздольѣ двѣнадцать вѣтровъ, двѣнадцать буйныхъ братьевъ. Я вамъ, братья вѣтры, поклоняюсь и почитаюсь: Ой вы, двѣнадцать братьевъ вѣтровъ, подсобите и помогите мнѣ, рабу Божию (или рабѣ Божіей, имя рекъ), сни-

мите съ меня тоску, печаль и сухоту несусвѣтную, отнесите и напустите на рабу Божию (или раба Божіа имя рекъ), чтобы сохла и тосковала она по мнѣ, по рабѣ Божиємъ (или рабѣ Божіей имя рекъ), жить бы не могла, ни пить, ни ѣсть, смертной тоской бы тосковала, а сухоты бы не избывала, въ банѣ бы не замыла и водой не отлила. Во вѣки вѣковъ. Аминь. Аминь. Аминь.

№ 125. [Присуха].

Читать „Да воскреснетъ Богъ“ и т. д. до середины. Господи, благослови, истенной Христосъ. Пойду я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь и перекрестясь, въ чистое поле, на синее море. Въ синемъ морѣ морская рыба. Закину неводъ, вытяну рыбу морскую. Какъ тяжело морской рыбѣ безъ воды жить, такъ бы тяжело было и рабѣ Божіей (или рабу Божию, имя рекъ) безъ раба Божіа (или рабы Божіей, имя рекъ) жить. Ни день бы она передневала, ни ночь бы она переночевала, спала бы—не засыпала, въ ѣдѣ бы не заѣдала и въ питѣ бы не запивала. Въ морѣ рыба съ рыбой сходится, такъ бы и раба Божіа (имя рекъ) со мной сходилась и отъ меня бы не отходила, смотрѣла бы, не насмотрѣлась, балла, не набавлялась ¹⁾ и любовь бы во мнѣ имѣла всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Читать „Да воскреснетъ Богъ“ отъ середины до конца.

№ 126. [Отъ притокъ и призоровъ].

Помяни, Господи, царя Давыда и всю кротость его! Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), на зарѣ, о вечерней порѣ, благословясь и перекрестясь, Господу-Богу помолясь, выйду въ чистое поле, на синее море. Въ чистомъ полѣ, на синемъ морѣ есть тридевятъ колдуновъ и колдуницъ, тридевятъ еретиковъ и еретицъ, тридевятъ вѣдуновъ и вѣдуницъ напускають на меня, раба Божіа (имя рекъ), вѣтры и притѣны, призоры разные. И взожду я, рабъ Божій (имя рекъ), на Сіонскую гору, и стану я, рабъ Божій (имя рекъ), на желѣзномъ току подъ мѣднымъ потолкомъ; и одѣнусь я, рабъ Божій (имя рекъ), небесной высотой, подпояшусь свѣтлою зарею вечернею и утреннею, осыплюсь частыми звѣздами и умоюсь свѣжею водою—отъ полуденнаго вѣтра, отъ вечерняго вѣтра и отъ утренняго вѣтра, и

¹⁾ Говорила, не наговаривалась.

отъ ночного вѣтра; отъ денной притки, отъ ночной притки, отъ вечерней притки, отъ утренней притки и отъ полуночной, и отъ полуденной притки, и отъ призоровъ, и прикосовъ всякихъ и отъ всѣхъ злыхъ людей. И никто бы мнѣ ни въ чемъ не повредилъ, не изурочилъ, не обаялъ. Слова мои крѣпки на-крѣпки всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь Царю Небесному. Аминь.

№ 127. Отъ порчи.

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь. Крестъ — креститель, крестъ — святитель, крестъ — красота церковная, крестъ — хранитель всея вселенныя, крестъ — демоновъ прогнаніе, крестъ — бѣсамъ язва. И нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь. Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду, перекрестясь, изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ калитеу, въ чистое поле, на синее Окіанъ-море. На томъ синемъ Окіанъ-морѣ, въ чистомъ полѣ стоитъ бѣлая кужлеватая береза — сама матушка Пресвятая Богородица. Ей я, рабъ Божій (имя рекъ), покорюсь и помолюсь, на всѣ стороны поклонюсь: Пречистая мати, Пресвятая Богородица Дѣво, помоги, пособи мнѣ, рабу Божию (имя рекъ), отговаривать притчи и призоры, вѣтрыяные переговоры, нутряные переломы, съ кости, съ мозгу, съ бѣлой жилы, изъ ясныхъ очей, съ ретива сердца, со буйной головы, изъ тридесяти костей, изъ тридевяти жилъ, изъ единой становой жилы, изъ всего стану человѣческаго у раба Божія, или у рабы Божіей (имя рекъ). Всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Ключъ словамъ, замокъ мыслямъ. Аминь. Аминь. Аминь.

№ 128. [Отъ порчи у дѣтей].

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь. Встану, не благословясь; пойду, не перекрестясь; изъ избы не дверями, со двора не калиткой, не въ чистое поле, не подъ свѣтлый мѣсяцъ, не подъ часты, мелки звѣзды, не на утренней зарѣ, не на вечерней. Пойду я, рабъ Божій (имя рекъ) съ озера на озеро, съ рѣки на рѣку, съ ключа на ключъ. Въ тѣхъ озерахъ и въ рѣкахъ, и на ключахъ вода живая, текучая и палячая. Той водой обливаю и окропляю я, рабъ Божій (имя рекъ), пеня и колоды, сухія вочки и бѣлыя камни; смываю и снимаю всякую нечистоту и щерботу. Еще же умою и окропляю, и помазую сего раба Божьяго, младенца (имя рекъ), отъ худой худобы, отъ хворой хвороты, отъ лихой лихости, отъ

матрней думы, отъ отцовскихъ мыслей, отъ всякаго зглазу и призору, и озепу, и обѣу, отъ всякаго лихого человѣка, отъ дѣвки простоволоски, отъ бабы паларотки и отъ всякаго сустричнаго и поперечнаго. Будьте вы, мои слова, крѣпки, въ ключи и въ замки, и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Для излѣченія порчи у дѣтей нужно на зарѣ (утренней или вечерней—безразлично) сходить на рѣку къ тому мѣсту, гдѣ двѣ рѣки встрѣчаются (къ устью), или же на три рѣки; въ случаѣ крайности—на три озера, или на три ключа. Итти на рѣку молча, не кланаясь, не отвѣчая на привѣтствія и не оглядываясь. Придя къ рѣкѣ, почерпнуть, трижды выливая, воды и тѣмъ же порядкомъ вернуться домой. Дома вода со всѣхъ трехъ источниковъ собирается въ одно мѣсто, и затѣмъ ею умываютъ трижды ребенка, читая вышеупомянутый заговоръ. Если это средство не поможетъ, то нужно читать „Куприяновы молитвы“ ¹⁾).

№ 129. [Отъ лихорадки].

Написать на бумажѣ три раза подъ рядъ:

Саторъ арепо тенеть опера ротасъ.

Прочитать это три раза, не дыша, и съѣсть съ Иисусовой молитвой.

№ 130. [Чтобы скотина велась].

Новокушку, приведя домой, становать въ воротахъ; на порогъ постилаютъ поводъ, на которомъ вели купленную скотину, и перегоняютъ ее черезъ поводъ со словами:

Дворовый хозяинъ, прими скотинушку, полюби нашу новую животинушку!

Послѣ этого машутъ поводомъ на всѣ четыре стороны.

№ 131. [Чтобы у ребенка были крѣпкіе зубы].

Мышка, мышка, на тебѣ зубокъ востаной, а мнѣ (или, если ребенокъ малъ и не можетъ пролепетать весь заговоръ самъ, то за него говоритъ мать: а младенцу такому-то) дай стальнкой:

Затѣмъ зубъ бросается подъ печку.

¹⁾ См. ранѣе № 109.

№ 132. [Чтобы курица была носчѣе].

Когда молодка снесетъ первое яйцо, то хозяйка беретъ его и проводить имъ трижды вокругъ головы мужа, приговаривая:

Сколько у... (имя хозяина) на головѣ волосень, столько бы у рябушки (чернушки и пр.) зародышковъ, а у меня грошниковъ. Первое яйцо должно быть отдано въ церковь.

№ 133. [Чтобы спина не болѣла отъ полевыхъ работъ].

Увидя въ первый разъ весною пролетающихъ журавлей, нужно лечь на траву и семь разъ перекувыркнуться черезъ голову, или перевернуться съ боку на бокъ, приговаривая:

Журавель, журавель,
У тя шея коломъ,
А у мея (меня) спина колесомъ,
А не брюкомъ.

Спина во время полевыхъ работъ будетъ „быть пружинная“.

№ 134. [Отъ порѣза, поруба и т. д.].

Господи, благослови, истенной Христосъ, помоги началъ положить ¹⁾. Аминь.

Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду, перекрестясь, изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота, въ чистое поле. Въ чистомъ полѣ течетъ тридцать три рѣки и двѣ рѣки, и единая рѣка — *Черна-Смородина*. По той рѣкѣ, Черной Смородинѣ, бѣжитъ легкая малая лодка. Въ той легкой малой лодкѣ сидитъ старъ, матеръ человекъ; голова у него бѣлая, борода сѣдая, везетъ онъ наго, сине, мертво тѣло; въ рукахъ онъ держитъ длинну, востру саблю булатную. Той вострой саблей булатной сѣчетъ и рубитъ онъ сине, наго мертвое тѣло. Съ того мертва, синя, нага тѣла кровь не течетъ и не канетъ. Такъ же бы и у раба Божія (имя рекъ) изъ раны кровавой кровь не текла, не канула и никакой бы сухоты и ломоты не было. Слово мое крѣпко и твердо, акы столобъ мѣдянь, веревя желѣзна. Изъ ключа въ ключъ, изъ замка въ замокъ. Всегда нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь. Аминь Царю Небесному.

Говорить трижды и каждый разъ сплунуть трижды черезъ рану.

¹⁾ М. б. слова „началъ положить“ ранѣе относились къ известному циклу молитвъ, произнести которыя и значило „положить началъ“.

I. Распределение заговоровъ по содержанію.

- Заговоры общаго характера, примѣняемые въ различныхъ случаяхъ. №№ 10а, 10б, 14, 15, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 61, 64, 110, 111, 112, 113, 114 и 115.
- Заговоры на любовь, почетъ отъ людей и начальства. №№ 1, 8, 17, 62, 63 и 68.
- Заговоръ, чтобы люди боялись. № 7.
- Заговоры на недруговъ и супостатовъ. №№ 5, 6, 9, 11, 12, 13 и 57.
- Заговоры отъ злыхъ людей. №№ 2, 57 и 66.
- Молитва на прогнаніе злыхъ духовъ. № 109.
- Заговоръ на домового. № 75.
- Заговоры судей. №№ 5 и 68.
- Молитва въ путь идущимъ. № 4.
- Для счастья. № 22.
- Заговоры на любовь (присуха). №№ 23, 37, 41, 44, 45, 54, 55, 56, 59, 60, 69, 72, 77, 107, 122—125.
- Заговоры на остуду (отсуха). №№ 32 и 108.
- Свадебные обереги. №№ 29, 30, 46, 48, 49, 51 и 52.
- Заговоры ружья. №№ 93 и 95.
- Отговоръ ружья. № 94.
- Заговоръ холоднаго оружія. № 18.
- Заговоры крови. №№ 39, 121 и 134.
- „ отъ нѣсколькихъ болѣзней (преимущественно нервныхъ). №№ 19, 20, 31 и 35.
 - „ „ грыжи. №№ 38, 42 и 74.
 - „ „ зубной боли. №№ 43, 99, 104 и 106.
 - „ „ лихорадки. №№ 98, 100, 101, 102 и 129.
 - „ „ нестоихи. № 103.
 - „ „ переполоха (и другихъ порчей). №№ 19, 20 и 79.
 - „ „ порчи и др. нервныхъ болѣзней. №№ 34, 73, 74, 76, 78, 126—128.
 - „ „ родимца. № 36.
 - „ „ рожи. № 97.

Заговоръ отъ укушенія бѣшенымъ животнымъ. № 40.
" " укушенія змѣей. №№ 90 и 91.
" чтобы женщина не мучилась родами. № 96.
" чтобы зубы были крѣпкими. № 131.
" чтобы во время жатвы спина не болѣла. № 133.
Молитвы утреннія. №№ 116 и 117.
Молитва вечерняя. № 118.
Молитвы на сонъ грядущимъ. №№ 65 и 119.
Молитва отъ всякаго бѣды и напасти. № 120.
Молитва отъ гладу. № 67.

Заговоръ, чтобы скотина велась. № 129.
Скотскіе обереги. №№ 70, 71, 84 и 85.
Заговоръ отъ заушницы. № 105.
" " нечистой силы. № 33.
" " скотскаго падежа. № 83.
" " укушенія змѣей. №№ 80 и 82.
" " чемера. № 81.
" чтобы курица неслась. № 132.

Охотничьи заговоры. №№ 47—53, 58, 86—89.

Заговоръ, чтобы свѣча потухла. № 92.

Статьи неопредѣленнаго содержанія. №№ 3 и 16.

II. Распределение заговоровъ по мѣстности.

Вологодской губ., Кадниковскаго у. №№ 72 — 75, 86 — 89,
107—108.
" " Тотемскаго у. №№ 1—28, 45, 80—85.
" " Черевковской вол. (Кадниковск. у.). №№ 107—
108.
Костромской губ., Галичскаго у. (?) №№ 109—115.
" " Костромскаго у. №№ 46, 54—69, 76—79,
90—106, 109—134.

Костромской губ., Солигаличскаго у. №№ 29 — 31, 47 — 53,
70 — 71.

„ „ Бѣлорѣченской вол. (Костр. у.). №№ 97—
106.

„ „ Шиншинской вол. (Костр. у.). №№ 54—60,
76—79, 97—105 ¹⁾).

„ „ Шунгенской вол. (Костр. у.) №№ 68—69,
116—134 ²⁾).

Олонецкой губ., Петрозаводскаго у. №№ 32—44.



¹⁾ Д. Семилово.

²⁾ С. Сельцо; дд. Губачево, Митино, Новленское, Оганино, Палачев ,
Пашутино, Саково, Скрывалово, Стрѣльниково.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

№№	СТРАН.
Предисловіе	3
1. Заговоръ на любовь у начальства и всѣхъ людей	6
2. Молитва отъ злого человѣка	7
3. О травѣ прыскъ пресв. Богородицы	—
4. Молитва въ путь идущимъ	8
5. На недруги и въ судъ	—
6. Заговоръ на супостатовъ	—
7. Заговоръ на уваженіе и страхъ	—
8. На который дворъ идешь, къ воротамъ глаголи	9
9. Молитва на прогнаніе всякаго врага и супостата	—
10а. Молитва Михаилу и Гавріилу архангеламъ	—
10б. Молитва Михаилу архангелу, грозному воеводѣ небесныхъ силъ	11
11. Молитва Ангелу Хранителю	12
12. Заговоръ заградить уста супостату	—
13. Заговоръ противъ супостата	—
14. Сонъ пресвятой Богородицы	13
15. Молитва на прогнаніе отъ всякаго зла	—
16. О водѣ	14
17. Заговоръ на любовь раба Божія	—
18. Заговоръ отъ уроковъ	15
19. Заговоръ отъ уроковъ, призововъ, прикосовъ	—
20. Отъ уроковъ и переполоховъ	16
21. Ангелу хранителю молитва	—
22. Для счастья	18
23. Для любви вѣчной	—
24. Сонъ пресвятыя Богородицы	—
25. Свитокъ Іерусалимскій	19
26. Тоже	—
27. Молитва въ бѣдахъ, скорбяхъ и печаляхъ	20
28. О 12 пятницахъ	21
29. Свадебный оберегъ	22
30. Свадебный оберегъ	24
31. Отъ порчей и другихъ болѣзней	25
32. Заговоръ на остуду	27
33. Заговоръ на болѣзнь скота	28
34. Заговоръ отъ порчи	29
35. Отъ призора и наговора	—

ММ	СТРАН.
36. Заговоръ отъ родимца	30
37. Слова на присуху	—
38. Заговоръ на грыжу	31
39. Остановить кровь	—
40. Заговоръ отъ укушенія бышенимъ животнымъ	—
41. Слова на присуху	—
42. Заговоръ на грыжу	32
43. Отъ зубной боли	33
44. Слова дѣвницамъ на почетъ отъ молодцевъ	—
45. „Статья“ (присуха)	34
46. Свадебное обереженіе	35
47. Говорить, ставаячи по утру да въ лѣсъ пошедь, со звѣремъ идучи домой	36
48. Охотничій заговоръ, онъ же свадебный оберегъ	37
49. Тоже	38
50. Пошедь въ лѣсъ, говорить	39
51. Заговоръ на удачную охоту; онъ же свадебный оберегъ	—
52. Заговоръ на удачную охоту; онъ же свадебный оберегъ	40
53. Противъ собачьей порчи	43
54. Заговоръ на присуху	44
55. Тоже	—
56. Тоже	45
57. Заговоръ отъ злого человѣка	46
58. Заговоръ на удачную охоту	—
59. Начало заговора на присуху	47
60. Напускать тоску	—
61. Спасительная молитва 1-я	49
62. „ „ 2-я	—
63. „ „ 3-я	50
64. „ „ 4-я	—
65. „ „ 5-я	—
66. „ „ 6-я	—
67. Молитва отъ гладу	51
68. Заговоръ судей	—
69. Заговоръ на присуху	52
70. Обереги скота	53
71. Тоже	55
72. Заговоръ на присуху	57
73. „ отъ порчи	58
74. „ отъ порчи и грыжи	—
75. „ на домового	59
76. Начинать уроки	—
77. Присунить дѣвницъ	60
78. Заговоръ отъ порчи	61
79. „ „ переполоха	62
80. „ „ укушенія скотины змѣей	63
81. „ „ чемера	—
82. „ „ укушенія скотины змѣей	64
83. „ противъ скотскаго падежа	—
84. Скоцкой оберегъ	65

МѢ	СТРАНА
85. Тоже	65
86. На всякаго звѣря, на всякую птицу	66
87. Когда увидишь въ ниткѣ зайца	68
88. Когда вынешь изъ ловушки зайца	69
89. Когда пятаку или ловушку снимаешь	—
90. Заговоръ змѣи	70
91. Тоже	71
92. Заговоръ, чтобы свѣча потухла	—
93. Какъ заговорить ружье	—
94. Какъ отговорить оное	—
95. Заговоръ ружья, 2-й способъ	—
96. Что должно сдѣлать, чтобы женщина не мучилась	—
97. Заговоръ противъ рожн	72
98. " отъ лихорадки	—
99. " " зубной боли	73
100. " " лихорадки	—
101. " " тоже	—
102. " " двѣнадцати лихорадокъ	74
103. " " нестони	—
104. " " зубной боли	—
105. " противъ заушницы	76
106. " отъ зубной боли	—
107. Присуха	76
108. Отсуха	—
109. Молитва святаго священномученика Кипріяна	77
110. Сонъ пресвятыя Богородицы	81
111. Тоже	—
112. Похвала пресвятой Богородицѣ	82
113. Молитва архистратигу Михаилу, грозному воеводѣ небесной силы	83
114. Свитокъ Іерусалимскій	84
115. Сонъ пресвятыя Богородицы	87
116. Утренняя молитва	89
117. Тоже	90
118. Вечерняя молитва	—
119. Молитва на сонъ грядущимъ	91
120. Молитва отъ всякіа бѣды и напасти	—
121. Заговоръ отъ порѣзовъ и всякихъ ранъ	—
122. Присуха	92
123. Тоже	—
124. Тоже	—
125. Тоже	93
126. Заговоръ отъ притока и призоровъ	—
127. " " порчи	94
128. " " порчи у дѣтей	—
129. " " лихорадки	95
130. " чтобы скотина велась	—
131. " " у ребенка были крѣпкіе зубы	—
132. " " курица была мотъа	96
133. " " спина не болитъ отъ полевыхъ работъ	—
134. " отъ порѣза, поруба и пр.	—

острога. <i>Э. Пекарскаго</i> . — Етнографичний збірникъ, т. XIX. <i>И. А.</i> — <i>С. Малевичъ</i> . Бѣлорусскія народныя пѣсни. <i>А. Сергеев- пурскаго</i> . — <i>А. Самойловичъ</i> . Памяти П. М. Меліоранскаго. <i>Э. П.</i> — Пекарскій, <i>Э.</i> Словарь Якутскаго языка. <i>Акад. В. Рад- лова</i> . — <i>К. Иностранцевъ</i> . Турецкіе оссуаріи и асоданы. Къ изученію оссуаріевъ. <i>Э. П.</i> — <i>Ц. Жамцарановъ</i> . Матеріалы къ изученію устной литературы монгольскихъ племенъ. <i>А. С.</i> — <i>Dr. A. Walde</i> . Lateinisches etymologisches Wörterbuch. <i>М. Фасмера</i>	57—70
2. Журналы за 1907 г. <i>Н. В.</i>	71—72
3. Новости литературы. <i>Н. В.</i>	72—74

ОТДѢЛЪ V.

Смѣсь. Хроника.

1. Какъ перестали убивать стариковъ въ Малороссіи. <i>Ив. Абрамова</i>	41—42
2. Загадки. <i>А. Неуступова</i>	42—43
3. Умерла правда. <i>Ив. Абрамова</i>	43—44
4. Хроника (37 замѣтокъ). Сост. <i>Н. Виноградовъ</i>	45—59
5. † <i>А. Биленштейнъ</i> . <i>Акад. К. Г. Залемана</i>	46—49
О сборникѣ въ честь Г. Н. Потанина	50
Объявленія	51

ЖИВАЯ СТАРИНА,

ПЕРІОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

XVI

годъ изданія
1907

ОТДѢЛЕНІЯ ЭТНОГРАФІИ

XVI

годъ изданія
1907

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА,

подъ редакціею Предсѣдателя Отдѣленія Этнографіи В. И. Ламанскаго и члена-сотрудника Н. Н. Виноградова, въ XVI году своего существованія будетъ выходить **четырьмя** выпусками по 10—12 листовъ въ каждомъ (въ февралѣ, маѣ, сентябрѣ и ноябрѣ). При достаточномъ количествѣ подписчиковъ число выпусковъ будетъ доведено до шести.

Программа журнала: Изученіе внѣшнихъ и внутреннихъ особенностей расъ, племенъ, народностей Россіи и соплеменныхъ и сопредѣльныхъ съ нею странъ; ихъ взаимодѣйствія въ далекомъ прошломъ и въ настоящемъ; изученіе народныхъ языковъ, нарѣчій и говоровъ, народной поэзіи, быта, — вообще живой народной старины; критическій и библиографическій обзоръ литературы народовѣдѣній.

Вступая въ XVI годъ изданія, редакція „Живой Старины“ пригласила къ участию въ журналѣ многихъ ученыхъ специалистовъ и молодыхъ работниковъ по этнографіи и народной словесности и рѣшила обратить особенное вниманіе на полноту и свѣжесть отдѣла критики и библиографіи. При одномъ изъ выпусковъ, въ видѣ приложенія—отдѣльною книжкою, будетъ разосланъ

„Указатель“ къ журналу за 15 лѣтъ (60 вып.) его существованія.

Подписная цѣна для городскихъ подписчиковъ—5 р. съ доставкою, для многогородныхъ—5 р. 50 к. и за границу—6 р., для книжныхъ магазиновъ скидка по соглашенію, соразмѣрно количеству требуемыхъ экземпляровъ, для сельскаго духовенства, учителей и учащихся—2 р. 75 к. Подписка принимается въ редакціи „Живой Старины“ (Спб., у Чернышева моста).

Редакція.